



OBSAH VYDÁNÍ



**První etapa rozšíření
městského hřbitova
je u konce**

...3



**Vikingové pobavili děti
a zároveň podpořili
pelhřimovskou Charitu**

...5



**V archivu se učíte celý život,
říká v rozhovoru historik
Zdeněk Martínek**

...9



**K pohodovému létu
na Stráži přispěla také jóga
na paddleboardech**

...11



**Městská knihovna
otevřela pro čtenáře
zahrádku**

...13

Nová silnice zlepší dopravu v průmyslové zóně, stála dvacet čtyři milionů



Město Pelhřimov slavnostně otevřelo novou propojovací komunikaci mezi průmyslovou zónou Lhotka a silnicí III/11249 směrem na Vokov. Nové dopravní napojení má zvýšit bezpečnost a plynulost dopravy, nabídnout druhý vjezd do průmyslové zóny a v dopravních špičkách pomoci odlehčit dopravně vytiženě křižovatce u viaduktu.

Celková cena stavby činí 24,079 milionu korun včetně DPH. Město na její realizaci získalo dotaci ve výši 17,1 milionu korun z Ministerstva průmyslu a obchodu, z programu 12220 – Smart Parks for the Future.

Přestože samotné projektování začalo v roce 2021, myšlenka druhého dopravního napojení průmyslové zóny je výrazně starší. Průmyslová zóna Lhotka, která byla budována v 90. letech, byla dosud přístupná pouze místní komunikací K Silu. S jejím dalším rozvojem proto postupně rostla potřeba vytvořit další napojení na veřejnou silniční síť.

„Jsem rád, že jsme se dnes sešli při otevření komunikace, o které se začalo vážně uvažovat už před více než deseti lety. Na první pohled se může zdát, že stačí namalovat silnici přes pole a postavit ji. Ve skutečnosti za tím stojí dlouhé roky příprav, výkupy pozemků, projektování a hlavně řada jednání s dotčenými orgány a správcí sítí,“ uvedl starosta Ladislav Med.

„V průběhu přípravy se ukázalo, že můžeme novou komunikaci využít také pro propojení vodárenských soustav. To je další významný přínos celé investice. Neřešíme tedy pouze dopravu, ale zároveň vytváříme podmínky pro lepší zásobování vodou a další rozvoj Rynáře,“ doplnil starosta. Jednou z významných komplikací byla také nutná přeložka středotlakého plynovodu vedoucího do Rynáře.

Velmi složitým bodem celé přípravy bylo napojení komunikace v blízkosti železničního přejezdu. Právě jeho současné tech-



nické parametry, rozhledové podmínky a způsob zabezpečení výrazně ovlivnily konečnou podobu projektu.

„Museli jsme hledat kompromis mezi tím, co jsme chtěli jako město, a tím, co nám dovolily jednotlivé předpisy a dotčené orgány. Výsledek dnes nemá úplně všechny parametry, které bychom si pro celou průmyslovou zónu představovali, ale je to zásadní krok vpřed. Věřím, že v budoucnu, po modernizaci železničního přejezdu, bude možné komunikaci dále rozšířit a zkapacitnit,“ řekl Ladislav Med. Město podle něj počítá s tím, že modernizace železničního přejezdu by mohla přijít přibližně v letech 2029 až 2030. Nové řešení přejezdu se již připravuje.

Důležitou roli při realizaci projektu sehrála dotace Ministerstva průmyslu a obchodu. Zastupitelstvo města již při přípravě záměru stanovilo, že bez získání externí finanční podpory se do stavby nepustí.

„Podpora Ministerstva průmyslu a obchodu byla pro realizaci zásadní. Velké poděkování patří všem, kteří nám pomohli projekt připravit tak, aby vyhověl dotačním podmínkám, a samozřejmě také projektantům, zhotoviteli, pracovníkům města

i všem institucím, které se na přípravě a realizaci podílely,“ uvedl starosta.

Původní termín dokončení stavby byl stanoven na 31. srpna 2026. Termín bude prodloužen v části týkající se předávací stanice, a to v souvislosti s rozhodnutím obce Rynárec o dřívějším připojení na nový vodovod. Předávací stanice tak zůstane součástí díla.

Nová komunikace má především zlepšit dostupnost průmyslové zóny Lhotka, rozložit dopravu do více směrů a vytvořit další podmínky pro její rozvoj. Současně jde o investici, která v sobě spojuje dopravní infrastrukturu, vodohospodářské řešení i přípravu na další budoucí rozvoj území.

„Tahle stavba ukazuje, že za několika stovkami metrů nové silnice může být více než deset let práce. Jsem rád, že jsme ji dokázali dotáhnout do konce a že může začít sloužit. Zároveň ale víme, že tím práce nekončí. Dalším krokem musí být modernizace železničního přejezdu a následné zlepšení parametrů celého dopravního napojení,“ uzavřel Ladislav Med. (měú)

Otevření silnice z průmyslové zóny na Vokov se věnujeme i na str. 2.

Okénko zastupitele

Žijeme ve velmi složité době, která se mění rychleji, než jsme byli zvyklí. Nové technologie a zejména umělá inteligence proměňují způsob, jak pracujeme, komunikujeme i přemýšlíme o budoucnosti. Přináší obrovské příležitosti, ale také nejistotu a obavy. Právě proto bychom neměli zapomínat na hodnoty, které žádná technologie nenahradí.

Přeji si, abychom se k sobě chovali s respektem, úctou a ohleduplností. Abychom dokázali naslouchat druhým, i když s nimi nemusíme vždy souhlasit. V době, kdy je společnost často rozdělená a veřejný prostor plný emocí, je vzájemná slušnost a porozumění důležitější než kdy dříve.

Zároveň věřím, že budoucnost našeho města nezávisí pouze na rozhodnutích vedení radnice nebo zastupitelstva. Pelhřimov tvoří každý z nás. To, jak bude naše město vypadat, jaká bude atmosféra v jeho ulicích a jak se nám zde bude žít, závisí na společném úsilí všech občanů. Každý z nás může přiložit ruku k dílu, ať už svou prací, dobrovolnictvím, zájmem o veřejné dění nebo prostou ochotou pomoci tam, kde je třeba.

Často čekáme, že změnu přinese někdo jiný. Ve skutečnosti jsme to však my, kdo utváří podobu svého života i společnosti kolem sebe. Jsme tvůrci své budoucnosti. Každý den svými rozhodnutími, přístupem k druhým a ochotou převzít odpovědnost ovlivňujeme, jaký bude náš život, naše město i naše země.

Přeji nám všem, abychom dokázali spojovat síly, hledat to, co nás spojuje, a společně vytvářet Pelhřimov, na který budeme moci být hrdí.

Šárka Třísková, zastupitelka města Pelhřimova

Otázky a odpovědi na dotazy k nové silnici z průmyslové zóny ve směru na Vokov

Jak je komunikace dlouhá?

Nově vybudovaný úsek má 541 metrů. Celková plocha komunikace činí přibližně 7 872 m².

Proč po nové komunikaci nemohou jezdit kamiony?

Důvodem není samotná nová silnice, ale především navazující železniční přejezd. Jeho současné technické parametry, rozhledové poměry a způsob zabezpečení neumožňují, aby byla tato trasa otevřena pro běžnou nákladní kamionovou dopravu. Právě železniční přejezd byl jedním z největších omezení při přípravě celého projektu. Výsledné řešení komunikace proto vzniklo jako kompromis mezi požadavky města a podmínkami Správy železnic, Policie České republiky a dalších dotčených orgánů.

Proč je průjezd omezen na 2,2 metru?

Na komunikaci je v současné době nastaveno šířkové omezení 2,2 metru, které má zabránit vjezdu vozidel, pro něž není současné napojení přes železniční přejezd vhodné. Jde především o těžká a rozměrná nákladní vozidla. Omezení je provedeno pomocí betonových zábran, které vymezují průjezdný prostor.

Budou betonové zábrany v noci dobře viditelné?

Ano. Betonové zábrany budou doplněny reflexními prvky – odrazkami, aby byly pro řidiče dobře rozeznatelné také za snížené viditelnosti, za tmy a při nepříznivém počasí.

Co se zábranami v zimě?

Kvůli zajištění bezpečné a bezproblémové zimní údržby

komunikace budou betonové zábrany na zimní období dočasně odstraněny. Umožní to průjezd techniky zajišťující pluhování a další údržbu vozovky. Po skončení zimního období budou zřejmě opatření opět řešena tak, aby bylo zachováno potřebné omezení dopravy.

Kolik stavba stála?

Celková cena stavby činí 24,079 milionu korun včetně DPH. Z této částky připadá: 19,9 milionu Kč včetně DPH na samotnou komunikaci a 4,2 milionu Kč včetně DPH na vodovod včetně přípojky nízkého napětí. Další samostatnou vynucenou investicí byla přeložka středotlakého plynovodu za 4,75 milionu korun.

Kdo komunikaci projektoval a stavěl?

Projektovou dokumentaci zpracovalo Studio A s.r.o. Projektování začalo v roce 2021 a stavební povolení bylo vydáno v prosinci 2024.

Ve veřejné zakázce byl v září 2025 vybrán zhotovitel Swietelsky stavební s.r.o. Staveniště bylo firmě předáno 9. října 2025.

Proč je součástí projektu také vodovod?

Podél celé nové komunikace byl vybudován také nový vodovodní řad. Ten prodlužuje stávající vodovod z průmyslové zóny a je zakončen armaturní šachtou, kde se napojuje na vodovodní systém obce Rynárec. Nejde tedy pouze o dopravní projekt. Stavba zároveň umožní propojení vodárenských soustav a vytvoří lepší podmínky pro zásobování vodou a další rozvoj Rynárce. (měú)

Budoucnost OD Vysočina: vítězný návrh i další řešení na jednom místě

Jak bude vypadat budoucí Dům městských služeb? Přijďte se seznámit s vítězným návrhem i dalšími pěti řešeními, která vznikla v architektonicko-urbanistické soutěži na proměnu OD Vysočina. **Termín: 21. září 2026 v 15.00 hodin před OD Vysočina.** Do soutěže se přihlásilo 29 architektonických týmů z České republiky i ze zahraničí. K samotnému zpracování návrhů bylo vybráno šest účastníků a všech šest soutěžních řešení nyní město představí veřejnosti na jednom místě. Na setkání jsou pozváni zástupci všech šesti architektonických týmů i členové odborné poroty, která návrhy posuzovala.

V případě jejich účasti tak návštěvníci uslyší přímo od autorů, jak jejich návrhy vznikaly, s jakou myšlenkou k proměně OD Vysočina přistupovali a proč zvolili právě své řešení. Členové odborné poroty pak mohou přiblížit pohled porotců a způsob hodnocení jednotlivých návrhů. Soutěž měla dvě části – projektovou a ideovou. V projektové části odborná porota vybrala jako vítěze OTA atelier s.r.o. Druhou cenu získal Apropos Architects s.r.o. a třetí OBJEKTOR ARCHITEKTI s.r.o. společně s francouzským partnerem Altan Radar. Mezi tyto tři oceněné návrhy bude rozděleno celkem 675 tisíc korun. Ideová část neměla vítěze ani stanovené pořadí. Odborná porota ocenila tři návrhy stejných účastníků, mezi které bude rozdělena odměna 225 tisíc korun, tedy 75 tisíc korun pro každého. Všem šesti účastníkům zároveň náleží náhrada výloh spojených se soutěží ve výši 100 tisíc korun na tým, celkem tedy 600 tisíc korun.

O vítězi je rozhodnuto

Veřejné představení není hlasováním o vítězném návrhu. O výsledku architektonické soutěže již rozhodla odborná porota na základě kvality architektonického, technického, provozního a urbanistického řešení jednotlivých soutěžních návrhů. Česká komora architektů vydala k soutěžním podmínkám potvrzení regulérnosti. Smyslem setkání je nabídnout veřejnosti možnost prohlédnout si všech šest návrhů, porovnat rozdílné pohledy architektů, poznat myšlenky, které za nimi stojí, a dozvědět se více o vítězném řešení, které bude základem další projektové přípravy.

„Chceme veřejnosti představit nejen vítězný návrh, ale také dalších pět řešení. Každý tým se na proměnu tohoto místa podíval trochu jinak, a právě to bude zajímavé vidět na jednom místě. Pokud dorazí autoři návrhů i členové odborné poroty, lidé budou mít možnost slyšet také to, co na výstavních panelech neuvidí – jak architekti nad místem přemýšleli a co odbornou porotu při hodnocení vedlo k výslednému rozhodnutí,“ uvedl starosta Pelhřimova Ladislav Med. (měú)



Nová část městského hřbitova v Pelhřimově je otevřena. Pietní prostor propojuje architekturu, umění a přírodu

Město Pelhřimov slavnostně otevřelo první etapu rozšíření městského hřbitova. Nově vzniklý areál není pouze rozšířením jeho kapacity, ale především důstojným místem pro vzpomínku, rozloučení a tiché zastavení. Výraznými prvky prostoru jsou kašna, kamenná řeka a kříž. Náklady na realizaci dosáhly přibližně 47 milionů korun včetně DPH.

„Otevřeli jsme prostor, který má mnohem hlubší význam – místo, kam budou lidé přicházet vzpomínat na své blízké, rozloučit se s nimi a najít chvíli klidu. Jsem velmi rád, že právě v Pelhřimově vznikl prostor, kde se propojuje architektura, umění, příroda i samotná myšlenka úcty k těm, kteří tu byli před námi,“ uvedl starosta Pelhřimova Ladislav Med.

Příprava projektu začala veřejnou zakázkou na projektanta v roce 2022. Projekt vznikl během roku 2023 a v roce 2024 byly dopracovány ještě dvě navazující etapy. Samotná realizace první části probíhala od května 2025 do července 2026.

Podle místostarosty Zdeňka Jaroše šlo od počátku o projekt, u něhož město nechtělo zvolit pouze jednoduché technické řešení. „Mohli jsme jít cestou běžných typových kolumbárií, ale nakonec jsme se rozhodli dát prostoru vlastní tvář. Zpětně jsme za to velmi rádi. Výběr architektů se podle nás podařil a výsledek ukazuje, že i hřbitov může být kvalitním veřejným prostorem s jasnou myšlenkou a dlouhodobou hodnotou,“ řekl místostarosta.

Autorem architektonického řešení je ateliér Tišnovka vedený architekty Janem Říčním a Petrem Todorovem. Zhotovitelem stavby byla společnost STATUS stavební a.s., stavbyvedoucím Martin Trefil. Sadové úpravy provedla firma Zelená tvorba – Helena Novotná.

Starosta Ladislav Med při slavnostním otevření poděkoval všem, kteří se na realizaci podíleli. „Takové dílo nevznikne



jen na papíře. Je za ním práce projektantů, stavební firmy, investičního odboru, stavebního dozoru, zahradníků, ale především lidí, kteří tady každý den pracovali rukama – betonovali, skládali kámen, pokládali dlažbu a řešili desítky detailů. Právě jim patří velké poděkování,“ uvedl.

Od vody ke kříži

„Chtěli jsme vytvořit soustředěný pietní prostor, který bude mít jasný řád, ale zároveň nabídne klid a soukromí při návštěvě zesnulých,“ přiblížili architektonickou myšlenku Jan Říčný a Petr Todorov. Dále uvedli, že architektonický koncept nové části navazuje na kompozici stávajícího hřbitova a pracuje se silnou symbolikou. Hlavní osa prostoru vede od kašny ke kříži a představuje pomyslnou cestu života. Uspořádání zároveň připomíná půdorys chrámu – centrální osa tvoří obdobu podélné lodi, zatímco boční části vytvářejí komornější místa určená k zastavení a vzpomínce.

Významnou roli hrají použité materiály. Obezdvíka kolumbáří je tvořena přibližně 37 tisíci lícovými cihlami a navazuje na charakter původní ohradní zdi. Doplněna je pohledovým betonem a přírodními kamennými prvky. Na kamennou řeku bylo použito zhruba 20 tun břidlice z Jeseňku. Kašna a kříž jsou z nerezové opláštěného bronzem. Jejich výrobu zajistila umělecká slévárna pod dohledem autorského dozoru architekta Jana Říčního, který je zároveň autorem reliéfních povrchů těchto prvků. Také v této souvislosti místostarosta Karel Kratochvíl připomněl, že výrazná umělecká díla nejsou na pelhřimovském hřbitově úplnou novinkou. „Když byly v minulosti osazeny výtvarné prvky u vstupní brány, vyvolaly tehdy mezi lidmi velmi živé reakce. Dnes je už vnímáme jako součást místa. I nová část má svůj výraz a svou symboliku. Věřím, že právě čas ukáže její skutečnou hodnotu,“ řekl místostarosta.

Kapacita až 2 700 urn

V nové části vzniklo 900 menších schránek pro dvě urny a 225 větších schránek pro čtyři urny. Celková kapacita první etapy tak dosahuje až 2 700 urn. Součástí areálu je přibližně 1 000 metrů čtverečních mlatových cest a ploch a 345 metrů čtverečních trávníku. Vysazeno bylo 39 stromů – lípy, břízy, buky, okrasné třešně a jabloně – dále 159 tisíc a přibližně 1 200 dalších rostlin.

Stavba přinesla i historický nález

Jednou z komplikací při realizaci bylo zakládání ohradních zdí, protože značná část plochy je tvořena historickou navázkou. Ta byla pravděpodobně použita při dřívějším vyrovnávání území.

Pronájem kolumbárních schránek

Postup při pronájmu bude schvalovat Rada města Pelhřimova. Do té doby se mohou zájemci o bližší informace obracet na správu hřbitova na telefonu 565 326 536 nebo e-mailu hrbitovspr@tspe.cz.

Při výkopových pracích byl zároveň nalezen pomník pelhřimovského měšťana Emanuela Müllera a jeho manželky Eleonory z roku 1892, který pochází ze zrušeného hřbitova u kaple Panny Marie Sedmibolestné.

„Je to zajímavé propojení minulosti a současnosti. Při stavbě nové části hřbitova se nám doslova připomněla jeho starší historie. Pokud se podaří pomník po obnově vrátit do původní lokality, symbolicky se uzavře jeden příběh, který začal před více než stoletím,“ uvedl Med.

První etapa dalšího rozvoje

Otevřením nové části rozvoj městského hřbitova nekončí. Další dvě etapy počítají mimo jiné s dokončením ohradní zdi se schránkami také v protější části hřbitova, úpravou a rozšířením parkoviště, novým vstupem do zadní části areálu, nahrazením technicky nevyhovujících prosklených kolumbárií a vznikem dalších hrobových míst. V přípravě je také krajinářské propojení směrem ke kostelu Sváté Trojice na Křemešniku.

„Hřbitov má za sebou více než stoletou historii a tato historie dneškem nekončí. Naopak přidáváme další kapitolu. Pál bych si, aby nové místo zůstalo krásné a důstojné i za desítky let a aby dobře sloužilo generacím, které přijdou po nás,“ uzavřel starosta Ladislav Med.

Součástí slavnostního otevření bylo také požehnání nového pietního prostoru, které vedl vikář římskokatolické farnosti Pelhřimov Josef Sláčík. Modlitba byla věnována zesnulým, jejich blízkým i všem, kteří se o vznik nového areálu zasloužili. (měú)



Nová vizualizace ukazuje podobu budoucího venkovního bazénu

Představujeme vám novou vizualizaci připravovaného venkovního bazénu. Dlouho očekávaný projekt se posouvá do další fáze příprav. Do poloviny září by mělo město obdržet k finální kontrole projektovou dokumentaci pro provedení stavby včetně výkazu výměr. Následovat bude příprava výběrového řízení na zhotovitele.

„Pokud vše půjde podle plánu, chtěli bychom během letošního podzimu spustit výběrové řízení. Samotné stavební práce předpokládáme zahájit po letní sezóně ve druhé polovině roku 2027. Naším cílem je, aby byl nový venkovní bazén připraven pro letní sezonu 2028. Je to dlouho očekávaný projekt a jsme rádi, že se jeho realizace postupně konkrétně přibližuje,“ uvedl starosta Pelhřimova Ladislav Med.

Nová vizualizace přibližuje podobu moderního venkovního areálu, který má nabídnout zázemí nejen pro koupání, ale také pro sport, odpočinek a trávení volného času. Projekt počítá s vybudováním nerezového bazénového komplexu, zázemí pro návštěvníky a obsluhu, občerstvením i rozsáhlými úpravami okolních ploch.

Bazén nabídne tobogán, skluzavku i řadu vodních atrakcí

Hlavní část areálu bude tvořit víceúčelový zážitkový bazén a samostatná část určená předškolním dětem. Víceúčelový bazén bude zakončen adrenalinovou částí s tobogánem o délce přibližně 41 metrů a širokou skluzavkou. Součástí bude také 25 metrů dlouhá plavecká dráha. Návštěvníci budou moci využít řadu vodních a relaxačních atrakcí. Projekt počítá se vzduchovými masážními pololehátky a lavicemi, perličkovou masáží, hydromasážními tryskami, chrliči nebo proudovým kanálem. Pro aktivní vyžití budou k dispozici také šplhací síť a basketbalový koš. Víceúčelový bazén má mít maximální rozměry přibližně 43,7x17,6 metru, hloubku od 0,6 do 1,6 metru a vodní plochu zhruba 770 metrů čtverečních. Předpokládaná provozní teplota vody je 30 až 32 stupňů Celsia.

Myslí se i na nejmenší návštěvníky

Samostatnou část areálu bude tvořit bazén pro předškolní děti, na který naváže spray park s vodními herními prvky. Dětská část je navržena jako zastíněná plocha, která poskytne větší komfort zejména během horkých letních dnů. Areál doplní jednoduché herní prvky dětského hřiště. Travnaté plochy kolem bazénů budou upraveny jako sluníčky a odpočinkové louky. Návštěvníkům poslouží lehátka, lavičky, stoly, židle a slunečníky. Projekt zahrnuje také nové terénní a sadové úpravy.

„Od začátku jsme chtěli, aby nový areál nabídl vyžití všem generacím a aby se tu dobře cítili především rodiny s dětmi. Proto počítáme nejen s velkým bazénem a atrakcemi, ale také se samostatným bazénem pro nejmenší a spray parkem. Důležité je pro nás i zastínění dětské části a dostatek prostoru kolem bazénů, kde budou moci rodiny společně trávit celý letní den,“ uvedl místostarosta Pelhřimova Zdeněk Jaroš.

Kiosky, terasy i propojení s kuželnou

Na jihozápadní straně areálu je navržen objekt kiosku pro rychlé občerstvení s pobytovou terasou. Ta bude oboustranná – jedna část bude přístupná ze sluníčky louky a druhá přímo od bazénu.

Další prostor pro posezení a občerstvení vznikne vybudováním terasy nad technologickou částí. Ta současně vytvoří propojení venkovního bazénového areálu se stávajícím prostorem kuželny. Vstupní a hygienické zázemí bude řešeno úpravou části stávajícího objektu krytého bazénu na západní straně areálu. U vstupu do venkovní části budou umístěny uzamykatelné skříňky a automatická pokladna.

Důležitou součástí projektu je také nový výtah v místě stávajícího schodiště do krytého plaveckého bazénu, který zajistí bezbariérové propojení jednotlivých úrovní areálu, stejně jako přístup do bazénu pomocí přenosného bazénového zvedáku, který umožňuje bezpečný, komfortní a nezávislý vstup do bazénu osobám s omezenou pohyblivostí. „U takto významné veřejné stavby považujeme bezbariérovost za samozřejmost. Areál musí být dobře přístupný nejen lidem s omezenou schopností pohybu, ale také seniorům nebo rodičům s kočárky. Nový výtah proto umožní pohodlný pohyb mezi jednotlivými úrovněmi a pomůže zpřístupnit venkovní koupaliště opravdu co nejširšímu okruhu návštěvníků,“ doplnil místostarosta Karel Kratochvíl.

Celý venkovní prostor bude nově oplocen, přičemž délka nového oplocení bude přibližně 135 metrů. Projekt zahrnuje rovněž nezbytné úpravy technické infrastruktury, zpevněných ploch, terénu a zeleně, stejně jako stávajících opěrných stěn u tréninkového fotbalového hřiště.

Cílem je rozšířit možnosti letního sportovního a rekreačního vyžití v Pelhřimově. Areál je koncipován tak, aby jej mohly využívat rodiny s dětmi, aktivní plavci, senioři i návštěvníci, kteří hledají místo pro odpočinek a relaxaci.

(měú)



Vikingové u Stráže ukázali laskavá srdce. Pobavili děti a hlavně podpořili Charitu



Navzdory tropickému počasí přilákali v sobotu 15. srpna Vikingové k rybníku Stráž malé i velké návštěvníky. Pelhřimovská skupina historického šermu Tyrskygge zde uspořádala akci Vikingové pro Charitu, která spojila zábavu ve středověkém duchu s pomocí dobré věci. A výsledek předčil očekávání – pro Charitu Pelhřimov se podařilo vybrat 44 848 Kč.

Program nabídl zábavu prakticky pro všechny generace. Návštěvníci si mohli vyzkoušet lukostřelbu, zastavit se u tvořivých dílniček nebo historického jarmarku, ochutnat středověké dobroty či si poslechnout hudební skupinu Ars Camerata. Nechyběla módní přehlídka napříč stáletími, přednášky ani bohatá tombola.

„S akcí jsme byli hodně spokojeni. Samozřejmě už teď vidíme pár věcí, které by se daly příště upravit, ale nic zásadního. Největším soupeřem bylo asi počasí. Nebyl tam prakticky žádný stín a lidé se opravdu pekli. Přesto jich přišlo hodně a ohlasy, které zatím máme, jsou pozitivní,“ zhodnotil akci Jan Novák ze skupiny Tyrskygge.

Právě charitativní rozměr byl od počátku hlavním důvodem, proč se pelhřimovští šermíři do pořádání pustili. Inspiraci našli u svých přátel a kolegů z dalších částí republiky, kteří podobné akce pořádají.

„V historickém šermu se pohybujeme řadu let a viděli jsme u kamarádů, že se dá naše záliba spojit i s pomocí



druhým. Řekli jsme si, že je to hezká myšlenka a že bychom něco podobného mohli zkusit také v Pelhřimově. Chtěli jsme zjistit, jestli to lidi osloví a bude se jim to líbit. Myslím, že se to povedlo,“ doplnil.

Do příprav se vedle skupiny Tyrskygge a Charity Pelhřimov zapojil také Stráž Bar, řada firem a dalších podporovatelů. Akce se uskutečnila za podpory Rozvojového fondu Města Pelhřimov. (va)

Evropský týden mobility

ÚT 1. 9. – TURISTICKÁ VYCHÁZKA

Sraz účastníků v 8:00 u kina Vesmír; poté turistický pochod po trasách: Pelhřimov – Vokov – Pelhřimov (10 km), Pelhřimov – Vokov – Rynárec (6 km), zpět autobus: Rynárec 10:16, 10:18 – Pelhřimov 10:24, 10:26 (MHD 10:25, 10:50 – ul. Pražská 10:44, 10:57).

SO 5. 9. – ROZHÝBEJME PELHŘIMOV aneb VOLNÝ ČAS NENÍ NUDA

Od 9:00 do 13:00 v pelhřimovském sportovním areálu v Nádražní ulici – veletrh volnočasových aktivit pro děti a mládež doplněný netradičními aktivitami a zábavným programem pro celou rodinu.

ÚT 8. 9. – CYKLISTICKÉ ZÁVODY

Od 16:30 do 19:00 cyklistické závody dětí a mládeže v různých věkových kategoriích u rybníka Stráž (prezence účastníků od 15:30 do 16:20 u terasy budovy).

SO 19. 9. – PELHŘIMOVSKÉ PĚŠINKY PO STŘEŠE EVROPY

48. ročník hvězdového pochodu na Křemešník. Hlavní trasa z vlakové zastávky Nová Buková v 8:30 (10 km). Doporučená trasa Pelhřimov po červené turistické značce – Křemešník (10 km). Krátká trasa Pelhřimov autobus 9:35 – Sedliště 9:49 (5 km). Cíl – u rozhledny Pípalka na Křemešníku od 11:00 do 12:00; vstup na rozhlednu zdarma. Doprava účastníků zpět do Pelhřimova ve 13:00 autobusem zdarma.

ÚT 22. 9. – TURISTICKÁ VYCHÁZKA

Sraz účastníků v 8:00 u kina Vesmír; poté turistický pochod po trasách: Pelhřimov – Skryšov – Putimov – Nemojov (8 km), Nemojov – Putimov (2,5 km), Nemojov – Rynárec (3 km). Zpět autobus: Nemojov 14:03 – Pelhřimov 14:13, Putimov 13:17 – Pelhřimov 13:25, Rynárec 13:15, 13:16 – Pelhřimov 13:23, 13:24.

SO 3. 10. – BĚH MĚSTA PELHŘIMOVA

Start v 10:00 v Městských sadech Pelhřimov; běh v různých věkových kategoriích; další informace: www.skiklubpelhrimov.cz (měú)

Hasiči budou soutěžit u Stráže O pohár starosty

V sobotu 5. září se u rybníka Stráž v Pelhřimově uskuteční 21. ročník soutěže hasičských družstev O pohár starosty města Pelhřimova. Své síly změří mladí hasiči i družstva mužů a žen. Mladší a starší žáci budou soutěžit v požárním útoku PLAMEN, dospělé kategorie čeká požární útok „HRBÁČ“. Soutěž mladých hasičů začne v 11 hodin, muži a ženy se představí od 14 hodin. (va)

Na Křemešník se plánuje nová poutní cesta s deseti zastaveními

Na otevření nové části městského hřbitova může v budoucnu navázat další projekt s výrazným duchovním a krajinotvorným přesahem. Přípravovaná poutní cesta by měla propojit východní okraj Pelhřimova s poutním areálem na Křemešníku. Trasa dlouhá necelých osm kilometrů povede krajinou Českomoravské vrchoviny a nabídne deset zastavení s tematikou Nejsvětější Trojice.

Začátek cesty je navržen za areálem pelhřimovského hřbitova. Odtud bude trasa pokračovat po stávajících turistických cestách přes území Pelhřimova, Olešné a Řemenova, Putimova, Proseče pod Křemešníkem a Nového Rychnova až k poutnímu areálu na vrcholu Křemešníku.

„Na tomto projektu je pěkné to, že nekončí u hranice jednoho areálu. Nová část hřbitova dostala jasnou osu a myšlenku, která může přirozeně pokračovat dál do krajiny. Poutní cesta tak může propojit Pelhřimov s Křemešníkem nejen fyzicky, ale také symbolicky. Měla by nabídnout lidem prostor, kde se mohou zastavit, projít krajinou, přemýšlet a zároveň vnímat místa, která mají pro náš region hlubší význam,“ uvedl starosta Pelhřimova Ladislav Med.

Podél trasy má vzniknout devět nových výtvarných zastavení doplněných lavičkami. Jejich pojetí bude odkazovat na tradici drobných sakrálních objektů, které jsou po



staletí přirozenou součástí české a moravské krajiny. Desátým a závěrečným zastavením bude stávající zobrazení Nejsvětější Trojice v kostele na Křemešníku. Jednotlivá zastavení mají být rozmístěna v přibližně pravidelných intervalech na místech vybraných s ohledem na krajinný charakter a konkrétní téma. Výsledkem tak nemá být pouze turistická trasa, ale ucelená cesta s vlastním rytmem a příběhem.

Projekt se připravuje ve spolupráci s MAS Šípka a MAS Třeštsko, z jejich strany je podána i žádost o dotaci. Na území MAS Šípka má vzniknout osm nových výtvarných zastavení, na území MAS Třeštsko jedno. Projekt má propojit současné umění, kulturní dědictví a krajinu Vysočiny. Zároveň navazuje na historickou tradici poutnictví a drobných sakrálních staveb, které spoluutvářejí charakter zdejšího venkova. Výsledkem má být jednotný kulturní a krajinotvorný prvek přesahující hranice jednotlivých obcí i obou místních akčních skupin. Jeho přínos tak nebude spočívat pouze v devíti nových výtvarných objektech, ale především v propojení míst, krajiny a společného příběhu zakončeného na Křemešníku.

Město Pelhřimov zároveň děkuje obcím Olešná a Proseč pod Křemešníkem za výbornou spolupráci při přípravě projektu. (měú)

Den otevřených dveří

Technické služby města Pelhřimova, p. o. srdečně zvou na Den otevřených dveří, který se uskuteční v sobotu 12. září od 8:00 do 12:00 v areálu TSPE, Myslotínská 1740 v Pelhřimově.

Aktuální informace o fungování sběrného dvora pro občany

Sběrný dvůr pro občany města Pelhřimova provozují Technické služby města Pelhřimova, příspěvková organizace, v areálu na adrese Myslotínská 1740, Pelhřimov. Občané s trvalým pobytem v Pelhřimově zde mohou odevzdávat zdarma objemné odpady (např. nábytek, koberce, lina, matrace, ledničky, pračky a další vybavení domácností) a také nebezpečné odpady vznikající v domácnostech.

Systém příjmu a evidence odpadů

Na základě legislativních požadavků je ve sběrném dvoře vedena evidence přijatých odpadů podle jejich skutečné hmotnosti. Z tohoto důvodu je každý občan po příjezdu povinen nejprve najet na mostovou váhu, která se nachází ve dvoře technických služeb na levé straně před závorou, viz mapka.

Na váze se prokáže občanským průkazem, ze kterého musí být zřejmé, že má trvalý pobyt v Pelhřimově, nebo dokladem o zaplacení poplatku za odpady pro daný rok. Obsluha provede evidenci a následně občana nasměruje na příslušná místa, kde jednotlivé druhy odpadů vyloží. Odpady jsou ve sběrném dvoře ukládány odděleně podle jednotlivých druhů, aby mohly být dále využity nebo odstraněny v souladu s platnou legislativou. Po vyložení odpadu je nutné znovu najet na mostovou váhu. Porovnáním hmotnosti vozidla při příjezdu a odjezdu je stanovena skutečná hmotnost odevzdaného odpadu. Aktuální provozní dobu sběrného dvora, ceník služeb a další informace o prodeji kompostu či příjmu stavebních odpadů naleznete na stránkách www.tspe.cz.



Technické služby v Pelhřimově pravidelně čistí a opravují autobusové zastávky



Technické služby města Pelhřimova zajišťují celoroční údržbu 25 autobusových zastávek ve městě. Kromě běžného úklidu provádějí třikrát ročně jejich komplexní čištění. Letošní letní údržba se uskutečnila v červenci.

Při komplexním čištění, které se koná na jaře, v létě a na podzim, pracovníci používají tlakovou vodu a čisticí prostředky. Myjí přístřešky, lavičky a informační plochy, které jsou během roku vystaveny vlivům počasí, prachu, sněhu i každodennímu provozu.

Údržba zastávek však probíhá průběžně po celý rok. Technické služby zajišťují pravidelný ruční sběr odpadků a vyprazdňování odpadkových košů. V zimním období se starají také o odklízení sněhu a posyp v prostoru

zastávek. Součástí péče je rovněž kontrola technického stavu přístřešků a mobiliáře a provádění drobných oprav. Podle aktuálního stavu pracovníci například vyměňují či natírají prkna laviček nebo opravují další poškozené části. Při údržbě se totiž setkávají také s následky vandalizmu. V případě poškození je nutné zajistit například výměnu rozbítených skleněných výplní přístřešků.

„Autobusové zastávky využívají každý den naši obyvatelé, školáci, senioři i návštěvníci města. Chceme proto, aby byly nejen funkční, ale také čisté a udržované. Děkuji pracovníkům Technických služeb za celoroční péči a zároveň všem, kteří se k veřejnému majetku chovají ohleduplně,“ uvedl místostarosta Pelhřimova Zdeněk Jaroš. (měú)

Odpad vedle kontejnerů není řešení. Město upozorňuje na nepořádek u odpadových hnízd

Pytle s odpadem, nerozložené krabice, plastové obaly, starý nábytek nebo další věci odložené vedle kontejnerů. S podobným nepořádkem se město v poslední době u odpadových hnízd setkává stále častěji. Nádobý jsou přitom pravidelně vyváženy, jejich okolí se však někdy krátce po svozu znovu zaplní odpadem. Město proto připomíná, že odpadová hnízda nejsou místem pro odložení všeho, co se nevejde do domácí popelnice.

Jedním z nejčastějších problémů jsou nerozložené kartonové krabice a nestlačené PET lahve, které zbytečně zabírají velkou část kapacity kontejnerů. Před vyhozením je proto potřeba krabice rozložit a plastové lahve stlačit. Do jednotlivých nádob zároveň patří pouze odpad, pro který jsou určeny.

Pokud je kontejner skutečně plný, odpad by neměl skončit vedle něj. Lidé mohou využít jiné odpadové hnízdo nebo vyčkat na další svoz. Odložené pytle, krabice a další odpad se mohou rozfoukat do okolí a znečišťují veřejné prostranství. Takové jednání může být v některých případech posuzováno také jako zakládání černé skládky.

Problémem je rovněž nesprávné třídění. Odpad vhozený do nesprávného kontejneru nejen zabírá místo, ale může znehodnotit i jeho další obsah a zkomplikovat následné využití vytríděných surovin.

Nábytek, elektro ani stavební odpad ke kontejnerům nepatří

Zvláštní pravidla platí pro objemný a stavební odpad. Starý nábytek, vysloužilé elektrospotřebiče, podlahové kry-

tiny, stavební suť a další objemný odpad nepatří do běžných kontejnerů ani vedle nich. K jejich odevzdání slouží sběrný dvůr, případně další místa určená pro konkrétní druh odpadu.

Nepořádek kolem kontejnerových stání přitom není pouze estetickým problémem. Jeho odstranění vyžaduje další práci Technických služeb a znamená dodatečné náklady, které jsou hrazeny z veřejných prostředků. Odpad ponechaný mimo nádoby navíc zhoršuje prostředí lidem, kteří v okolí bydlí nebo místem každodenně procházejí.

„Odpadová hnízda jsou společným veřejným prostorem a podle toho bychom se k nim měli chovat. Technické služby mohou nádoby pravidelně vyvážet a okolí uklízet, ale bez ohleduplnosti každého z nás se bude nepořádek stále vracet. Prosím občany, aby odpad správně třídili, krabice rozkládali, PET lahve stlačovali a věci, které do běžných kontejnerů nepatří, odvezli na sběrný dvůr. Je to jednoduchý způsob, jak společně udržet Pelhřimov čistý,“ uvedl místostarosta Zdeněk Jaroš.

Město proto apeluje především na dodržování tří základních zásad:

- odpad správně třídít a zmenšovat jeho objem,
- nic neodkládat vedle plných kontejnerů,
- objemný či stavební odpad odevzdávat na místech k tomu určených.

Čistota odpadových hnízd není jen záležitostí svozu a úklidu. Záleží také na tom, jak se k veřejnému prostoru chová každý, kdo jej využívá. (měú)



Létání provází Josefa Nováka životem, nyní oslavil krásnou devadesátku



Krásné životní jubileum oslavil v uplynulých dnech pan Josef Novák z Pelhřimova. K devadesátým narozeninám mu jménem města přišli poblahopřát starosta Ladislav Med a členka Sboru pro občanské záležitosti Ivana Kociánová. Oslavenci popřáli pevné zdraví, spokojenost a mnoho příjemných chvil s rodinou a předali mu květiny a dárkový balíček. Setkání se neslo v příjemné a přátelské atmosféře a brzy se stočilo také k životním vzpomínkám pana Nováka, především k jeho velké vášni – létání. Pan Josef Novák spojil svůj profesní život s pelhřimovským Agrostrojem, kde pracoval jako technolog. Jeho celoživotní láskou se ale stalo létání. Už ve čtrnácti letech začal s větroni, později létal také s motorovými letadly a dlouhá léta působil ve Svazarmu v Jihlavě.

Významné místo v jeho životě mělo také modelářství. Až do svých osmdesátí let vedl modelářský kroužek v Domě dětí a mládeže a své zkušenosti i nadšení předával mladším generacím.

Mezi jeho další záliby patřila turistika, běhky a práce na zahradě. Společně s manželkou vychovali tři dcery. Dnes rád vzpomíná zejména na léta spojená s létáním, o kterém dokáže poutavě vyprávět.

„Bylo moc příjemné panu Novákovi osobně poblahopřát a poslouchat jeho vzpomínky. Je obdivuhodné, kolika zájmům se během života věnoval a s jakým nadšením o nich dodnes vypráví. Přeji mu především pevné zdraví, pohodu a mnoho dalších hezkých chvil s jeho blízkými,“ uvedl starosta Ladislav Med. (měú)

První čtyřnohý dobrovolník navštívil pacienty

Ticho nemocničního koridoru přerušil tentokrát ne zvuk kroků v bílém plášti, ale lehké řepání čtyř tlapek. Skye, fenka dobrovolnice Kamily Mičkové, vstoupila jako první čtyřnohý návštěvník na oddělení dlouhodobě nemocných Nemocnice Pelhřimov. A s ní přišla radost.

Kamila Mičková přišla se svou fenkou Skye na oddělení s jediným cílem: udělat pacientům radost a alespoň na chvíli odlehčit tíhu dlouhých nemocničních dnů. „Canisterapie je v podstatě taková léčba duše. Každý z nás, když za námi přijde pes, tak se mu uleví, protože pes dokáže sejmut z člověka něco tíživého. Skye si odnese takové ty špatné pocity a myšlenky a dokáže po sobě nechat dobrou náladu,“ popsala.

Skye se svého úkolu zhostila na jedničku. Tiché pohlázení, vrtící se ocásek a teplý čumák přitisknutý k dlani – to jsou věci, které se nedají naplánovat ani naordinovat. Prostě se stanou. A pacientům to stačilo. „Moderní medicína umí mnoho, ale nedokáže nahradit pocit, že na vás někdo čeká a má vás rád. Přesně to canisterapie pacientům přináší. Program Pírko u nás funguje skvěle – dobrovolníci jsou spolehliví, pacienti se na jejich návštěvy těší a my vidíme, že to má smysl. Tohle je péče, která skutečně plní svůj účel,“ dodal Michal Kozár, ředitel Nemocnice Pelhřimov.

Myšlenka přivést na oddělení dlouhodobě nemocných pejska nebyla náhodná. Zrodila se z pozorování a empatie – z pochopení toho, co pacientům při dlouhodobé hospitalizaci nejvíce chybí. Koordinátorka dobrovolnického programu Pírko, který funguje při pelhřimovské nemocnici,



Karolína Štěpánková, ví přesně, proč: „Pacientům canisterapie přináší nejenom radost, ale hlavně vzpomínky na domov. Spousta pacientů pejska doma měla nebo má a těší se na něj – aby se za ním mohli znovu vrátit, a směřují k tomu i v rámci té léčby.“

Reakce pacientů byly okamžité a upřímné. Někteří vztáhli ruku ještě dřív, než Skye stačila přijít blíž. Jiní se jen tiše usmívali a hladili ji s výrazem, který mluví za vše. Slova pak přišla sama. „Jsem spokojená se vším. Hezky jsme se pomazlili, pesek se choval moc hezky,“ svěřila se dojatě pacientka Marie Vilímková. Právě taková slova jsou tím nejlepším potvrzením, že canisterapie na tomto oddělení má své místo. (nem)

Nemocnici bude od listopadu řídit Alexander Filip

Od 1. listopadu povede Nemocnici Pelhřimov Alexander Filip, současný ředitel Nemocnice Jihlava. Ve funkci vystřídá Michala Kozára, který byl radou kraje jmenován ředitelem na dobu určitou do 31. října. „Alexander Filip bude nyní řídit obě krajské nemocnice současně. Kraj Vysočina tím chce zajistit plynulé předání vedení, zachování kontinuity v řízení Nemocnice Pelhřimov a zároveň využít zkušeností osvědčeného manažera, který dlouhodobě působí v prostředí krajského zdravotnictví,“ uvedl hejtmán Martin Kukla.

Alexander Filip stojí v čele Nemocnice Jihlava od roku 2024, předtím v ní dlouhodobě působil také ve vrcholovém managementu. Zná proto nejen prostředí zdravotnického zařízení, ale i systém řízení příspěvkových organizací Kraje Vysočina a jejich vzájemnou spolupráci. Jeho zkušenost s vedením největší krajské nemocnice je podle vedení Kraje Vysočina důležitým předpokladem pro převzetí řízení Nemocnice Pelhřimov.

„Nemocnice Pelhřimov zůstává samostatnou zdravotnickou organizací se svým vedením, zaměstnanci i odpovědností za poskytovanou péči. Naším cílem je zajistit, aby změna na pozici ředitele proběhla bez nejistoty a bez omezení běžného provozu nemocnice. Alexander Filip zná krajské zdravotnictví, má zkušenost s řízením velké nemocnice a může na novou odpovědnost navázat okamžitě,“ doplnil radní Kraje Vysočina pro oblast zdravotnictví Jiří Běhounek. (kvy)

Kraj spouští nový Portál pacienta. Usnadní objednávání

Kraj Vysočina spustí 1. září nový Portál pacienta. Lidem nabídne jednodušší objednávání na vyšetření, správu rezervací a postupně také další zdravotní služby online. Portál propojí všech pět krajských nemocnic v Jihlavě, Havlíčkově Brodě, Třebíči, Pelhřimově a Novém Městě na Moravě. Do konce roku poběží souběžně se stávající eAmbulancí, kterou následně nahradí.

„Chceme, aby lidé mohli co nejvíce věcí vyřídit jednoduše z domova. Objednat se na vyšetření, zkontrolovat svůj termín nebo využít další služby bez telefonování do nemocnice. Nový Portál pacienta je další konkrétní krok v digitalizaci zdravotnictví na Vysočině,“ uvedl hejtmán Kraje Vysočina Martin Kukla.

Pro pacienty bude nejdůležitější změnou jednodušší elektronické objednávání. Portál umožní vyhledat dostupný termín vyšetření, objednat se a následně rezervaci spravovat. Naváže přitom na krajskou eAmbulanci, která funguje ve všech pěti nemocnicích od roku 2014.

„eAmbulanci v současnosti využívá přibližně 50 tisíc uživatelů. Nový portál zachová elektronické objednávání a postupně přidá další služby. Pacient nebude muset kvůli běžným úkonům telefonovat do ambulance a zdravotníci získají více prostoru pro samotnou péči,“ doplnil Jiří Běhounek, radní Kraje Vysočina pro oblast zdravotnictví a informatiky. (kvy)

Gába a Moni PELHŘIMOV pořádají

16. PODZIMNÍ BAZÁREK BEZ PENĚŽ pro děti i dospělé

Kde : Dům zahrádkářů - moštárna Pelhřimov
Kdy: středa 16. září 2026 16-18 hod
čtvrtek 17. září 2026 14-18 hod
pátek ZRUŠENO!!!

PRAVIDLA BAZÁRKU !!!!

Můžete přinést pouze pěkné a čisté oblečení, obuv, domácí potřeby, drobnou elektroniku, knihy, nádobí, hračky, sportovní potřeby, věci na tvoření, dekorace apod. vhodné a použitelné pro nadcházející sezonu a pro dalšího zájemce

1 osoba = 2 tašky (popř. dohoda)

a to vše za obvyklé vstupné 50Kč/osoba
Info : FCB nebo tel.: Gába 730 800 365, Moni 734 439 070

Co prozradily městské kroniky. Stalo se před 40 lety (rok 1986)

Vážení čtenáři, zápisy v městské kronice v osmdesátých letech minulého století prováděla kronikářka Marie Stárková. Svým zvláštním a osobitým stylem zapsala i zápisy z r. 1986. Z jejích spíše statistických zápisů jsem vybral ty zajímavé a čtivé, abychom si připomněli události a život města z tohoto roku.

Volby

V pátek 23. května 1986 od 12 hodin do 22 hodin a v sobotu 24. května 1986 od 7 hodin do 14 hodin konaly se všeobecné volby do zastupitelských sborů. Příprava voleb se uskutečnila po XVII. sjezdu KSČ. Předvolební schůze se konaly v závěru měsíce dubna u občanských výborů. Na předvolebních schůzích seznamování byli voliči s navrženými kandidáty. Mimořádná pozornost byla věnována výzdobě volebních místností. Součástí výzdoby se staly květiny. Na panelech jsme se seznámili s dosaženými úspěchy podniků i společenských organizací. Svými pracemi se pochlubili i žáci našich škol.

Na voličských seznamech bylo zapsáno 13.205 voličů. Vydané bylo 13.165 hlasovacích lístků. Někteří voliči volili mimo Pelhřimov. Pro kandidáty na poslance MěNV bylo odevzdáno 13.162 platných hlasovacích lístků. Voleb se tedy zúčastnilo 99,69% voličů a pro kandidáty NF odevzdáno bylo 99,97% platných hlasů (poznámka: seznam 80-ti zvolených poslanců je na straně 78 – 80 kroniky v elektronické podobě na stránkách města). 24. června 1986 na ustanovujícím plenárním zasedání MěNV v Pelhřimově potvrzena byla platnost volby 80 poslanců MěNV. Poslanci složili slib do rukou tajemníka MěNV s. Jiřího Dlouhého. Předsedou MěNV byl jednomyslně zvolen Ing. Martin Plachý, tajemníkem opět JUDr. Jiří Dlouhý, do funkcí místopředsedů zase s. Oldřich Koňák a Vladimír Heřmánek. Zvolena byla Rada MěNV, která má 13 členů. Předsedou je Ing. Martin Plachý a také je členem. Tajemníkem a členem rady MěNV je opět poslanec JUDr. Jiří Dlouhý, místopředsedy a členy rady jsou zase s. Vladimír Heřmánek a s. Oldřich Koňák. Dalšími členy rady MěNV jsou tito poslanci: s. Benák Jaroslav, s. Haruda Jaroslav, s. Horáček Ladislav, s. Štěpánková Alena, Muselová Jaroslava, Škodová Jaromíra, Roubík Jaroslav, Trojáček Jiří, Bambula Jaroslav.

Agrozet

1.1.1986 došlo ke sloučení Agrozetu Pelhřimov a Humpolec s názvem Agrozet, koncernový podnik. Má asi 4.000 zaměstnanců. V Pelhřimově se vyrábějí rozmetadla RMA – 8, sklízecí píče SKPV – 220, dojící stroje konvové ve třech druzích, dojící stroje potrubní v 8 druzích. Od litky odlévají ve vlastní slévárně. Pelhřimovský závod má 1630 zaměstnanců a 85 učňů. Průměrná mzda podniku je 3.003,- Kčs měsíčně, což se rovná 100,4% plánu. Výroba zboží činila 1.061.045,00 Kčs = 103,3% plánu. Splnění plánu výroby viselo často na vlásku a dohánělo se prací přesčas, o sobotách a nedělích. Někdy zas nebylo co dělat, protože nebyl materiál. Potíže má Agrozet hlavně s dodávkami automobilových podvozků MTSP – 27 z Liazu Jablonce, na které montují korby.

Zásobování

Zásobování potravinami není špatné. Zelenina byla celý rok a ovoce naše také, hlavně jablka. Také citrony a grepy byly skoro pořád. Málo byly pomeranče, mandarinky a banány, ale daly se nahradit ovocem již jmenovaným. Česnek byl i letos vzácností. Pečiva, masa a mléčných výrobků je také dost. U průmyslového zboží je stále celostátní nedostatek šicích strojů, barevných televizorů, mrazniček, jízdních kol. Lidé si stěžují, že chybí stále některé maličkosti, třeba určité šroubky, pokličky a jiné drobnosti. Textil a obuv je na tom také tak. Hubovala např. jedna žena, že nemůže sehnat manželovi pracovní kostkovanou košili č. 43, pro sebe teplé punčochové kalhoty a pro syna velké číslo obuvi. Nejsou také ponožky vlněné a bavlněné, osušky, zboží z bavlny a mohérové přize.

Výstavba

Po městě je řada rozestavěných budov, některé se rekonstruují, ale trvá to mnohdy i několik let. V lešení je kostel sv. Víta, jedna budova ONV, 2 domy na náměstí Míru, nemocnice je už kolik let staveniště. Staví se dále sídliště Pražská, Houfy, Humpolecká, velký dům blízko „Děkan-ky“. Demolice se dočkal Polní dvůr č. 241 směrem ke Skřýšovu a všechny staré domy na Pražské ulici od kostela sv. Víta k



Pelhřimov v polovině osmdesátých let: vlevo nejmodernější soustruh v podniku Agrozet, na snímku vpravo je stavebníště nové budovy pošty.



vjezdu do starého Agrozetu k Sadům. Pekárna se rozšiřuje bez přerušení výroby, okolní domky čekají na zbourání, zrovna tak část ulice Strachovské.

Byla provedena příprava území plaveckého bazénu, byl dokončen areál odbíjené. Zahrádkáři sami postavili moštárnu. Skončila rekonstrukce budovy č. 520 u Strachovského rybníka (Parlament). Byla dokončena provozně sociální budova Technických služeb Pelhřimov proti kostelu sv. Bartoloměje.

Životní prostředí

V červnu 1986 občanský výbor č. 9 Pražská zabudoval při cestě na Peklo řadu laviček. Sedadla a opěradla jsou dřevěná, nohy betonové. Lidé sem rádi chodí, posedávají na lavičkách, ale naházejí stanioly, obaly, kelímky. Zatím tam nejsou odpadkové koše, ale budou-li, je otázka, kdo vysype ty odpadky.

Od léta 1986 převzal péči o zahradu „Děkanů“ penzista s. Karel Šrůtek. Dal zahradu tak do pořádku, že to tu ještě nikde a nikdy tak nebylo. Je to taková oáza klidu, čistoty a pořádku. Potřebovali bychom takových Šrůtků víc.

Pošta 1

Pošta 1 v Jirsíkově ulici má 70 zaměstnanců. Ředitelem je stále Václav Vránek. Doručovacích okrsků je stále 18, v Pelhřimově 12, přesporní 2 motorizované, 1 pěší, 2 poštovní střediska Zachotín a Strměchy, kam se pošta vozí autobusem. Doručovatelé mají 1.600,- Kčs základního platu a osobní hodnocení 100 – 240 Kčs. Opravila se střecha, vyměnily krovy a krytina, která je teď z hliníkového plechu. Jsou také nové okapy. Budova ale straší dál v lešení a všechno jde pomalu.

Rozestavěnou budovu telekomunikace v ulici Příkopy staví Pozemní stavby J. Hradec. Hrubá stavba je hotova, budují se příčky. S dokončením se počítá v červnu 1988.

Železniční stanice ČSD

Stanice pracovala v r. 1986 bez nehod a pracovních úrazů, které by zavinili její zaměstnanci. Naloženo bylo 77.336 tun zboží, vyloženo bylo 312.023 tun, t.j. o 22.000 tun více proti r. 1985. Je to největší výsledek, který byl ve stanici zaznamenán.

Staví se nová výpravní budova od začátku r. 1986 místo staré zbořené. Byla zrušena část manipulační koleje, a tak se pošta a některé zboží vykládá ve Vlášenci. Budoval se podchod pod kolejištěm stanice, a tak se rychlost vlaků a posunu ve stanici musela snížit na 10 km v hodině. Náčelníkem stanice je stále s. Bohumil Ecler a pracuje tu celkem 65 stálých zaměstnanců.

Rekonstrukce silnice

Od 7. 4. 1986 do 30. 11. uzavřena byla silnice 1/34 v Nádražní ulici od vjezdu Agrozetu až ke křižovatce v ulici Rynářské. Objížďka byla až k rybníku Medenice. Pokračovala totiž rekonstrukce silnice 1/34 v Pelhřimově, průtah II. etapa. Stavěly to n.p. Silnice, závod Pelhřimov. Od 1. 12. 1986 přes zimu byla silnice průjezdná a práce budou pokračovat na jaře 1987. Dokončení se předpokládá k 30. 11. 1987.

Od 14. 1. 1987 je označena jako hlavní silnice č. 1/34 Humpolec – Kamenice n. L. Silnice 1/19 Tábor – Jihlava, je vedlejší.

Národní umělec Oldřich Lipský

Dne 19. 10. 1986 zemřel národní umělec Oldřich Lipský, rodák z Pelhřimova, herec a filmový režisér. Jeho rodiče tu měli cukrárnu na náměstí Míru tam, co je dnes cuk-

rárna a kavárna Barborka. Otec Lipského byl nadšeným ochotníkem pelhřimovského Riegra. Paní Lipská prodávala v cukrárně a byla velmi milá a příjemná. Lubomír Lipský, bratr Oldřichův, je hercem a dnes už „Zasloužilým umělcem“. Nejmladší bratr Borek byl zabit bleskem v rybníce Stráž. Měl po maturitě na pelhřimovském gymnáziu, kde všichni tři bratři studovali. Na pelhřimovském hřbitově je pohřben Borek a jeho rodiče. Oldřichův popel zde bude také uložen v r. 1987.

Rieger

Divadelní soubor Rieger řídí výbor. Předsedou je Jiří Bucek, zaměstnanec kartáčovny, režisérem je Zd. Vonásek, výtvarník OPS a Marie Steinhauserová, pracovnice domu pionýrů. V období od 24. 2. do 28. 3. 1986 hrál Rieger hru Velká mela aneb Francouzská kuchyně jedenáctkrát.

Tělovýchova

31.1.1986 dožil se 60 let vedoucí tajemník OV ČSTV s. Josef Nechvátal. V tělovýchově pracoval od r. 1957. President republiky mu udělil vyznamenání „Za obětavou práci za socialismus“. Medaili Dr. Miroslava Tyrše obdržel od ČUV ČSTV.

13.4.1986 konala se v Pelhřimově XII. okresní konference Českého svazu tělesné výchovy. Předsedou OV ČSTV zvolen byl opět profesor Bedřich Nováček, tajemníkem Bohumil Svoboda. Tajemník Josef Nechvátal odešel do důchodu. Předsedou okresní kontrolní a revizní komise zvolen opět Jiří Plášil.

Zvláštní události

Třidvacetiletý muž okradl nastávající tchyni. Odcizil jí vkladní knížku, vyzvedl peníze a část propil. Svatba se ale konala.

Jeden zaměstnanec nemocnice a jeden bývalý zaměstnanec ukradli dva vozíky z pitevně. Odvezli si je domů do Humpolce.

Desetiletý kluk odcizil otci nové auto a se stejně starým kamarádem jeli 7 km a havarovali. Nic neřekli a vrátili se do školy. Jeden byl ze zvláštní školy, druhý ze základní. Odvedenec den před nástupem vojenské služby se opil a heiloval na náměstí Míru. Když ho příslušníci VB usměrňovali, nadával jim.

Starší občan v Palackého ulici pěstoval zeleninu na střeše, šel tam v pantoflích, spadl a zabil se.

19. září měl pohřeb Václav Doležal, pracovník podniku Jihočeské vodovody a kanalizace (JIVAK). Pracoval ve výkopu v průmyslové části města za nádražím ČSD. Výkop nebyl zajištěn, utrl se velký kus zeminy a s. Doležala zavalil. Byla to zbytečná smrt.

19. června v odpoledních hodinách došlo k havárii autobusu při průtrži mračen s kroupami. Protrhla se hráz rybníka U cihlen. Voda posunula přední část autobusu do příkopu, druhá vlna ho poponesla 10 m ze silnice. 48 cestujících opustilo po prvním přívalu autobus okny a nikomu se nic nestalo. Škodu měli rybáři. Téhož dne se protrhla hráz rybníka na Pražské a voda zatopila desítky rodinných domků, Hrnčířskou ulici, hostinec v ulici Josefa Vlasáka.

16. srpna zahynuli při dopravní nehodě blízko Benešova u Prahy MUDr. Jan Makovička, primář ORL oddělení pelhřimovské nemocnice na odpočinku a jeho manželka Hedvika Makovičková, vedoucí vychovatelka školní družiny 1. ZŠ. Nehodu zavinil s. Makovička. Řidič, do kterého narazil, také zemřel. 4. září měla pohřeb Makovičková tchyně, která po úrazu zemřela v nemocnici.

JUDr. Josef Doubek, Letopisecká komise

V archivu se učíte celý život, říká historik Zdeněk Martínek

Letos převzal prestižní Cenu města Pelhřimova za zpracování unikátního urbáře a nedávno uzavřel profesní dráhu odchodem do zasloužené penze. Bývalý ředitel místního Státního okresního archivu **Zdeněk Martínek** zasvětil čtyřiačtyřicet let luštění staletých rukopisů, zkoumání regionálních dějin a překládání historických listin. „Člověk za dobu práce v archivu nasbírá tolik nejrůznějších informací a zkušeností, že někdy má skoro pocit, že kdyby chodil Pelhřimovem v osmnáctém století, tak lidi zná lépe než své současníky,“ shrnuje získané pouto k regionální minulosti.

Jakým způsobem vypadal váš běžný den v okresním archivu?

Běžný den představuje vcelku prozaickou záležitost. Archiv funguje jako obrovská databáze informací, se kterými se musí neustále pracovat. Jednu část tvoří přebírání agendy přes skartační řízení. Následně se materiály zpracovávají a pořadají do příslušných archivních fondů, aby zůstaly dostupné. Třetí fázi pak představuje zpřístupňování veřejnosti. Vyřizují se dotazy, dělají se úřední rešerše pro instituce a předkládáme dokumenty přímo v badatelné lidem, kteří chtějí studovat sami. A tyto činnosti se neustále opakují.

Jaké dotazy dostává archiv nejčastěji?

Dotazy mívají nejrůznější charakter. Zčásti mají úřední povahu, hledají se například kopie soudních spisů, technické dokumentace, stavební plány nebo nejrůznější rozhodnutí. Zčásti se řeší soukromé prosby genealogického rázu, když si někdo sestavuje rodokmen a pátrá po předcích. Třetí skupinu tvoří požadavky vědeckého charakteru. Do archivu také jezdí studenti připravující si podklady pro diplomové práce i vědci z různých ústavů.

Zmínil jste obrovskou databázi informací. Jaké schopnosti musí archivář mít, kromě samotného prodirání se texty a selekce důvěryhodných zdrojů?

Základ tvoří jazykové znalosti. Neobejdete se bez němčiny, velmi často potřebujete latinu a u novějších materiálů se začíná objevovat angličtina. Dále nesmí chybět paleografie, tedy schopnost číst a přepisovat texty psané rukopisnou formou. Úplně nejdůležitější je ovšem smysl pro systém a strukturu. Pokud člověk postrádá podobné nadání od přírody, nemůže profesi vykonávat. Pelhřimovská instituce patří ke středně velkým, ukrýváme kolem pěti kilometrů archiválií rozdělených do více než dvou a půl tisíce fondů z období od čtrnáctého století do současnosti.

V jakém poměru se objevují texty psané latinsky, německy a česky?

Zastoupení je různé. Latina figuruje především v písemnostech církevní proveniencí a u starších listin. Mnohem častější je němčina, protože od osmnáctého století až do zániku monarchie platila za úřední jazyk. Další velký výskyt německých textů přinesla doba okupace, kdy okupační úřady s českými běžně komunikovaly. Ve zmíněných dvou obdobích se němčina objevuje takřka naruven s češtinou. Dvojazyčně psané listiny sice existují, ale představují spíše výjimku.

Představovala práce v archivu vaši vysněnou profesi?

Vždycky mě zajímala především historie a k jejímu zkoumání lze přistupovat různými cestami. Archivnictví přiná-



Publikaci si můžete zakoupit v Turistickém informačním centru na Masarykově náměstí



ší obrovskou výhodu, člověk přímo pracuje s prameny, na nichž práce historika spočívá. Roli ale hrály i tehdejší poměry při rozhodování o studiu. Obor archivnictví lákal mnohem méně uchazečů, a tudíž existovala podstatně větší šance na přijetí. Zvolil jsem si kombinaci historie a archivnictví, dostat se na pražskou filozofickou fakultu třeba na kombinaci dějepisu s češtinou bylo téměř nemožné. Šlo zkrátka o nejpraktičtější cestu přímo k historii.

Po studiích jste nezvažoval zůstat v Praze? Lákala vás regionální historie v Pelhřimově více?

Rozhodování mělo několik rovin. Moje generace dostala po škole jasné kádrové mantinely. Jít pracovat do nějaké prestižní instituce znamenalo nutnost vstoupit do komunistické strany. Každý typ archivu má navíc svá specifika. Ústřední instituce jsou sice vynikající, ale dostanete na starost třeba jedno ministerstvo a zpracováváte agendu celý život. V okresním archivu se setkáte naprosto se vším, od církevních věcí přes politickou správu až po samosprávu. Začínali jsme na zámku v Červené Řečici a do Pelhřimova jsme se přesunuli až koncem osmdesátých let, kdy se postavila účelová budova. Nakonec jsem se této profesi věnoval čtyřiačtyřicet let.

Ani během působení v Pelhřimově jste nepřemýšlel o změně prostředí?

Archivářská profese vyžaduje neustálé učení. Získáváte hluboké regionální znalosti. Kdybych se po letech přesunul dejme tomu do Českých Budějovic, musel bych znovu načerpat veškeré místní znalosti. Fakturant může svou práci vykonávat v Ostravě i v Brně, čísla zůstanou stejná. U archivní praxe musíte dobře znát lokální kontext.

Vášim nejoblíbenějším obdobím je osmnácté století. Skrývá pelhřimovský archiv z dob osvětlení stále nějaká tajemství?

Určitě. Máme vcelku krásně dochovaný městský fond, který zůstává badatelsky velmi málo vyčerpaný. Nacházejí se v něm velice zajímavé věci. Průzkum se ale musí kombinovat i s jinými prameny, badatelé musí navštívit Národní archiv nebo Oblastní archiv v Třeboni. Kompletní prozkoumání a sepsání detailních dějin Pelhřimova v tomto období by představovalo práci na celý život. Texty jsou jazykově, paleograficky i výkladově velmi obtížné. I po dlouhých letech neustále objevuji nové a dosud skryté informace.

Na co jste za svou dosavadní kariéru nejvíce hrdý? Znamená největší úspěch desetiletá práce na objemné knize o historii Pelhřimova?

Jsem moc rád, že se nám podařilo vytvořit pro město jeho nové dějiny a zpřístupnit základní prameny široké veřejnosti. Publikace vznikala zhruba deset let a rukopis jsme nakonec kvůli požadavkům nakladatelství museli o třetinu zkrátit. Kniha byla po vydání rychle rozebrána a musel se dělat dotisk, což dokazuje velký zájem veřejnosti. Posledním podobným počinem bylo vydání pelhřimov-

ského urbáře. Původní rukopis má obrovskou hodnotu i uložený v depozitáři, ale díky překladu a komentářům si text nyní může přečíst každý.

Odněl jste ze studia historie nějaké ponaučení do osobního života? Pomáhá vám rozsáhlé bádání vnímat současné problémy s větším nadhledem?

Získal jsem velký nadhled. Spousta věcí, které současníky nesmírně rozčilují, mi připadá z historické perspektivy poněkud malicherná. Historie se sice neopakuje, ale situace bývají často podobné. Lékař také ví lépe než laik, co by mohla konkrétní bolest znamenat. Historik umí analyzovat dění kolem sebe a dokáže si teoreticky vymodelovat, kam by se situace mohla vyvinout. Všimne si zkrátka souvislostí, které běžnému člověku uniknou.

Cítíte u mladé generace stále zájem o obor? Reflektují mladí badatelé i rychlý nástup technologií?

Mladí lidé vyrůstají ve světě nekonečných možností a věří, že všechno najdou na internetu. Spoléhají na pomoc umělé inteligence při čtení a překladech historických textů. Technologie sice obrovsky pomohou, umělá inteligence bezesporu dokáže sama přeložit staré listiny, ale vždy vytvoří pouhý souhrn informací. Nikdy nedokáže vložit do textu správný myšlenkový rozměr a nenahradí analytický úsudek badatele. Mladí by měli reflektovat fakt, že ani nejpokročilejší nástroje je nezabavují povinnosti přistupovat k práci zodpovědně a s hlubším posláním. Kdyby za nás technologie začaly i myslet, budeme brzy zcela zbyteční.

Nyní jste čerstvě v penzi. Budete se objevování regionálních dějin věnovat i nadále?

Určitě. Konečně získám čas dělat věci jen tak pro radost. Během aktivní kariéry archiváře na psaní vlastních textů čas nezbývá. Můžete si materiály maximálně nafotit a zpracovávat je po večerech doma. Nyní už mohu volně rozhodovat o svých plánech. Rád bych ještě nějakým způsobem oživil osmnácté století v Pelhřimově. Město si podrobnější zpracování jednoznačně zaslouží, jde o významné královské město.

Iva Pacnerová

Poděkování za dlouholetou práci

Město Pelhřimov děkuje PhDr. Zdeňku Martínkovi, CSc., za jeho dlouholetou odbornou práci, celoživotní péči o uchování historického dědictví Pelhřimovska a významný přínos k poznávání a zpřístupňování historie města. Za 44 let působení v pelhřimovském archivu se výrazně zasloužil o zpracování a uchování cenných historických pramenů i přiblížení minulosti Pelhřimova široké veřejnosti.

Do další životní etapy mu město přeje především pevné zdraví, mnoho spokojenosti a dostatek času i energie k dalšímu historickému bádání.

Na věži žilo i osm lidí, vzpomíná vnučka hlásného Jaromíra Jirků

Život na věži kostela svatého Bartoloměje zná **Jaromíra Jirků** z rodinného vyprávění. Je vnučkou Jana Kotrče, který byl posledním pelhřimovským hlásným žijícím přímo na věži, kde bydlel až do roku 1932. Dnes zde pořádá komentované prohlídky *Jak se žilo nad městem* a návštěvníkům přibližuje historii prostřednictvím autentických rodinných příběhů. V rozhovoru vzpomíná na osudy svých předků i na tradici, která byla po staletí neodmyslitelnou součástí života města.

Jak se vlastně zrodil nápad pořádat komentované procházky „Jak se žilo nad městem“?

Myšlenka navázala na komentované prohlídky, které jsem vedla už dříve. Celý život jsem učila, a proto mi vždy záleželo na tom, aby děti měly vztah k městu, ve kterém žijí, a znaly jeho historii. Nejsem historička, proto se na minulost dívám spíš prostřednictvím osobních příběhů. Právě odtud vzešel i nápad na prohlídky věnované životu na věži. Mám k ní totiž velmi blízký vztah – můj dědeček na ní od roku 1905 působil jako městský hlásný.

Tuto komentovanou prohlídku už nabízíte nějakou dobu. Jaký je o ní zájem?

Ze začátku byl zájem poměrně velký, postupně ale návštěvnost klesla. Myslím, že řadu lidí odradí samotný výstup na věž. Když se s nimi o ní bavím, často říkají, že by nahoru nešli. Přitom o povídání o historii by zájem měli. Na poslední prohlídky byli čtyři lidé, ale vůbec mi to nevadí. Máme dost času si popovídat a v klidu si celou věž projít.

Kdo na prohlídky nejčastěji chodí? Převládají mladší, nebo starší zájemci?

Je to opravdu různorodé. Na poslední prohlídky byli mladí lidé kolem dvaceti let i senioři. Zájem o historii věže zkrátka není otázkou věku.

Využívají vaše prohlídky také školy?

Ano, občas ano. Nejčastěji při různých výměnných pobytech nebo návštěvách ze zahraničí. Naposledy to byla například skupina z partnerské školy v Dolném Kubíně. Příznám se ale, že když vedu na věž děti, cítím velkou zodpovědnost. Jsou to pro mě cizí děti a přece jen mám o jejich bezpečnost trochu obavy.

Vaše prohlídky jsou úzce spojené s historií vaší rodiny. Jak vlastně začal příběh vašich předků na věži?

Na věži kostela žil od roku 1905 můj dědeček. Původně byl vyučený tesař, takže své řemeslo využíval i při údržbě věže. Po návratu z vojenské služby, kterou absolvoval u vojenské hudby, se přihlásil do konkurzu na místo městského hlásného. Díky svým hudebním zkušenostem uspěl a stal se nástupcem dlouholetého hlásného pana Kratochvíla.

Co všechno měl městský hlásný na starosti a jak vypadal jeho běžný den?

Jeho práce byla mnohem pestřejší, než si dnes většina lidí představuje. Z věže především dohlížel na bezpečnost města a včas upozorňoval na případný požár. Každou noc od deseti hodin večer do tří hodin ráno navíc každou celou hodinu troubil na tři světové strany a poté ještě scházel do zvonice, aby odzvonil příslušnou hodinu. Byla to fyzicky náročná práce. Kromě toho měl na starosti také meteorologická pozorování.

Zmínili jste meteorologická pozorování. Co si pod tím můžeme představit?

Součástí práce hlásného byla i meteorologická služba. Dlouho jsem si myslela, že kovové růžice na věži jsou jen ozdobou. Až moje teta, která se dožila téměř sta let, mi vysvětlila, že sloužily ke sledování směru větru. I to patřilo k povinnostem tehdejšího hlásného.

Byla práce hlásného jeho jediným zdrojem obživy?

Nebyla. Dědeček byl také kapelníkem a se svou kapelou hrával při různých slavnostech. Aby ale uživil rodinu, chodil ještě do zaměstnání. Pracoval v pelhřimovské perletárně v Sadech, takže kromě služby na věži měl ještě běžnou práci.

Pro většinu lidí je návštěva věže svátkem. Myslíte, že pro vašeho dědečka to bylo naopak místo, které bral jako běžnou součást života?

To už dnes s jistotou říct nedokážu. Dědeček o sobě příliš nemluvil a ani můj otec toho z jeho vyprávění moc nevěděl. Myslím si ale, že věž pro něj byla skutečně domovem.



Měl tam služební byt, který byl součástí jeho práce, a velkou roli v jeho životě hrála hudba. Na věži nejen troubil, ale učil tam i své žáky. Byla to zkrátka jeho práce i způsob života.

S troubením z věže je spojená jedna známá pelhřimovská zajímavost. Proč se troubilo jen na tři světové strany a ne na všechny čtyři?

Existuje několik vysvětlení. Tradovalo se, že na čtvrté straně byl hřbitov u kostela Panny Marie, a proto se tím směrem netroubilo. Dochovala se ale i řada pověstí. Jedna vypráví, že předchůdce mého dědečka dostal při troubení z této strany takovou facku, až mu zčernala tvář. Můj otec měl ale mnohem praktičtější vysvětlení – z této strany na věži vždy velmi silně foukalo. Sama jsem si to později vyzkoušela, takže je docela možné, že právě nepříznivé počasí stálo za tím, proč se na čtvrtou stranu netroubilo. A pak už existují i úsměvné historky, třeba že hlásný dostal pohlavek od své přísné manželky.

Když člověk dnes vstoupí do věžního bytu, překvapí ho, jak je malý. Kolik lidí v něm vlastně žilo?

Když se můj dědeček v roce 1905 na věž nastěhoval, žilo tam postupně osm lidí – on s manželkou a jejich šest dětí. Dnes si to umíme jen těžko představit. Moje teta Emilka ale vzpomínala, že jim to tehdy připadalo úplně normální. Na noc se vytahovala vysouvací lůžka, přes den se zase uklízěla. Oblečení měli tou dobou málo, takže nepotřebovali skříň. Ukládali ho do truhly, která zároveň sloužila k sezení, nebo ho věšeli na háky na dveřích. Jak děti dospívaly, odcházely z domova, a když se dědeček v roce 1932 z věže stěhoval, zůstali tam už jen se dvěma syny.

Vypráví se, že lidé na věži chovali i domácí zvířata. Bylo to i ve vaší rodině?

To se traduje, ale podle vyprávění mého otce to u naší rodiny neplatilo. Myslím si, že kozy tam možná choval předchozí hlásný Kratochvíl. Otec vzpomínal jen na králíčka, který mu bohužel spadl z ochozu věže, a na kavku. Jinak žádná hospodářská zvířata naše rodina na věži nechovala.

Dá se tedy říct, že tradice vynášení kozy na věž s vaší rodinou nesouvisí?

Ano, s mým dědečkem ji spojit nemůžeme. Je ale možné, že její původ souvisí s jinou pelhřimovskou tradicí u kostela svatého Víta, kde se při slavnostech shazoval kozel. Tyto dvě tradice se mohly časem propojit.

Mluvíme o městském hlásném. Jakou roli ale měla jeho manželka?

Její život rozhodně nebyl jednoduchý. Když byl dědeček pryč, například když hrál s kapelou, zastupovala ho. Na trubku sice nehrála, ale hodiny ohlašovala pomocí písňů. Ještě těžší období přišlo za první světové války, kdy dědeček narukoval. Na věži zůstala sama s několika dětmi a musela se postarat o jejich obživu. Troubení se tehdy kvůli válce nekonalo, ale i tak nesla celou tíhu každodenního života na svých bedrech.

Na věži prý pečovala i o děti z města. Dá se s nadsázkou říct, že tam provozovala malé „vysokohorské sanatorium“?

S trochou nadsázky ano. Na věž si brala děti místních měšťanů, za což dostávala menší odměnu, která rodině pomáhala s obživou. Tehdy se totiž říkalo, že děti vyrůstající na věži jsou mimořádně zdravé díky čistému vzduchu. V době, kdy byly infekční nemoci běžné, tomu lidé věřili. Paní hlásná si tak mohla alespoň trochu přivydělat a zároveň pomoci rodině zvládnout těžké období.

Kdy vlastně skončil život vaší rodiny na věži a proč se z ní odstěhovala?

Na věži rodina žila do roku 1932. Dědeček měl velmi složitý osobní život, byl třikrát ženatý. Jeho první manželka zůstala během první světové války sama s dětmi, když musel narukovat. Když se po letech vrátil z války domů, čekala ho tragédie. Deset dní před jeho návratem zemřel za dosud nevyjasněných okolností jeho nejstarší syn Jan a rodina se rozpadla.

Moje vlastní babička, dědečkova druhá manželka, zemřela v roce 1930, když byly mému otci pouhé čtyři roky. Později se dědeček seznámil se svou třetí ženou. Byla velmi pořádná a život ve stísněném věžním bytě jí nevyhovoval. I to byl jeden z důvodů, proč se rozhodli věž opustit. Dědeček mezitím postavil domek pod nemocnicí a nastoupil na místo městského strážníka.

Skončila tehdy i tradice městského hlásného, nebo šlo jen o rozhodnutí vaší rodiny odstěhovat se z věže?

Ne, s odchodem našeho dědečka funkce hlásného neskončila. Po něm nastoupili ještě dva další. Prvním byl podle dobového tisku pan Dračka, který ve funkci vydržel jen krátce. Kvůli vážnému osobnímu incidentu byl z místa odvolán. Po něm přišel dědečkův spolutráč z kapely, pan Vaverka, který na věži sloužil až do druhé světové války. Právě válka znamenala definitivní konec této tradice. Z věže už se netroubilo živě. Krátkou dobu ještě zaznívala nahraná pelhřimovská znělka pouštěná z městského rozhlasu, ale tím éra městských hlásných skončila.

Dokázala byste si představit, že by se tradice městského hlásného alespoň symbolicky obnovila, třeba během turistické sezony?

To je můj dlouholetý sen. Už při oslavách 800 let Pelhřimova jsem navrhovala, aby se tradice alespoň symbolicky vrátila. Existuje totiž nahrávka původní pelhřimovské znělky, kterou pořídil můj otec při svěcení nových zvonů. Byla bych moc ráda, kdyby se podařilo tuto znělku v kvalitní podobě znovu nahrát a každý den třeba v deset hodin večer ji z věže pouštět, klidně jen prostřednictvím reproduktorů. Myslím, že by to byla krásná připomínka historie města. Tradice troubení se přitom udržela ještě dlouho po zániku funkce hlásného. Dokud můj otec mohl na věž vystoupat, troubil při různých příležitostech, především o Vánocích. Později vchoval další trumpetisty, kteří v této tradici pokračovali. Pelhřimovská znělka zazněla například i při návštěvě prezidenta Václava Havla.

Kamil Vaněk

Nová zábava na rybníku Stráž. Lyžařský klub nabízí jógu na paddleboardech



Jemná pohybová aktivita, protahování i netradiční výzvy. Ski klub Pelhřimov letos v létě začal nabízet lekce protahování s prvky jógy. Hodinové bloky jsou zaměřené na protažení, rovnováhu a relaxaci. Jsou koncipovány tak, aby je zvládli i úplní začátečníci.

„Cvičení na paddleboardech nabízíme zájemcům letos poprvé. Paddleboardy půjčujeme, ale máme jich jen deset, proto máme i omezenou kapacitu,“ vysvětlil Bohuslav Pech, organizátor a předcvičitel.

Právě omezený počet účastníků zaručuje komornější atmosféru a bezpečný průběh v malé skupině. I když je o lekce velký zájem, organizátoři se snaží nepřekračovat stanovené limity.

„Pokud má někdo vlastní paddleboard, může se k nám přidat, ale i tak nenavýšujeme kapacitu o moc lidí. Kdyby nás bylo příliš, už bychom to nezvládli,“ uvedla Linda Reisová, další z organizátorek lekcí ze Ski klubu Pelhřimov. Samotná lekce, jejíž cena je 150 korun včetně zapůjčení veškerého vybavení, klade důraz na komplexní pohyb. „Cvičení obsahuje různé protahovací i posilovací cviky, je to přizpůsobené pro všechny, není to příliš obtížné,“ ujistil Bohuslav Pech.

Přesto může být udržení rovnováhy na nestabilní vodní hladině občas pořádnou výzvou. Svě o tom ví i Marcela Krůtová, která se lekcí účastnila zatím pokaždé. „Dělali jsme na paddleboardu kotrmelec, a to bylo náročné, všichni jsme při tom skončili ve vodě,“ vzpomněla s úsměvem a dodala: „Cvičení je trochu náročné, ale zase je to jiný způsob pohybu. Člověk zabírá jinými částmi těla, a když spadne, tak se musí vždycky dostat nahoru. Ale je to zábava,“ doplnila.

Jelikož se jedná o čistě venkovní aktivitu na vodě, hlavním určujícím faktorem pro konání lekcí zůstává počasí. Organizátoři cvičícím doporučují sportovní oblečení, u kterého nevadí, když se namočí, a lekce přizpůsobují aktuální předpovědi. „Počasí nám zatím přálo, ale v případě bouřek samozřejmě lekci rušíme. Pokud ale jen tak mrholí a cvičení to nepřekáží, tak se snažíme to vydržet,“ podotkl s úsměvem Bohuslav Pech.

Zda budou paddleboardy k vidění na hladině i po prázdninách, zatím není jisté. „Pokusíme se cvičení nabízet ještě v září, ale to se bude odvíjet hodně od počasí,“ uzavřela Linda Reisová. Bližší informace se dozvíte na webových stránkách Ski klubu Pelhřimov. (ip)

Střelce čekají dva závody

Českomoravská myslivecká jednota – Okresní myslivecký spolek Pelhřimov pořádá na střelnici Chodeč dvě veřejné střelecké soutěže. V sobotu 29. srpna se uskuteční Chodečský brokový trojboj v disciplínách baterie, lovecké kolo a střelba na zajíce. V sobotu 26. září bude následovat Václavské střelení v disciplíně lovecké kolo. U obou závodů se přihlášky přijímají od 8 hodin a střelba začíná v 9 hodin. Startovné činí 650 korun. Parkování i občerstvení bude zajištěno na střelnici. (va)

Plán vycházek Klubu českých turistů

1. 9. - sraz: u kina (8:00). Trasa 1: **Pelhřimov - Vokov - Pelhřimov**, 10 km. Trasa 2: **Pelhřimov - Vokov - Rynárec**, 6 km. Autobus zpět: Rynárec 10:14 - Pelhřimov 10:22.

8. 9. - sraz: autobusové nádraží. Pelhřimov, autobusové nádraží 7:45 - Pelhřimov, nemocnice 7:50 - Humpolec 8:16 - Rozkoš 8:21. Trasa: **Humpolec - Orlík - Čejov - Hadina - Humpolec**, 10 km (Rozkoš - Čejov 3,5 km). Autobus zpět: Humpolec 12:50, 13:40 - Pelhřimov 13:15, 14:08 (Čejov 13:21 - Humpolec 13:30).

15. 9. - sraz: autobusové nádraží. Pelhřimov, aut. nádraží 7:35 - Počátky 8:09. Trasa: **Počátky - Křížová cesta - Budín - Bouchalovy rybníčky - Žirovnice**, 6 km. Autobus zpět: Žirovnice 12:38 - Pelhřimov 13:24.

22. 9. - sraz: u kina (8:00). Trasa: **Pelhřimov - Skřýšov - Putimov - Nemojov**, 8 km, **Nemojov - Putimov** 2,5 km, **Rynárec** 3 km. Autobus zpět: Nemojov 14:03 - Pelhřimov 14:13 (Putimov 13:17, 13:25, Rynárec 13:14, 13:22).

Garant: Ing. Vladislav Macháček, tel.: 732 287 966

ČESKÝ ZAHRÁDKÁŘSKÝ SVAZ PELHŘIMOV

PRODEJ

zahrádkářských
přebytků

SKALNÍČKY TRVALKY POKOJOVÉ KVĚTINY
ZELENINA OVOCE MED MARMELÁDY

18.-19. ZÁŘÍ 2026

DŮM ZAHRÁDKÁŘŮ
Pelhřimov

OTEVŘENO
PÁTEK 8-17 HODIN
SOBOTA 8-11 HODIN

VÝKUP
ČTVRTEK 15-17 HODIN

ČESKÝ ZAHRÁDKÁŘSKÝ SVAZ PELHŘIMOV

MOŠTOVÁNÍ

ovoce

ZAČÍNÁME
14. ZÁŘÍ 2026

KAŽDÉ PONDĚLÍ DO ODVOLÁNÍ

14-18 HODIN **7 Kč**
ZA 1 KG OVOCE

PELHŘIMOVSKÉ NOVINY

INZERCE

**Oslovte tisíce čtenářů
v Pelhřimově a okolí**

Cena inzerce: 25 Kč/cm²

Reklama pro firmy, živnostníky i spolky
Propagace služeb, obchodů, akcí i pracovních nabídek

Rezervujte si místo v příštím vydání!
noviny@kzpe.cz | 777 012 396

Vydávají: Kulturní zařízení města Pelhřimova, třída Legií 1115, 393 01 Pelhřimov, ID datové schránky: d52kmj7, tel.: 564 103 303, e-mail: noviny@kzpe.cz, vychází 1x měsíčně v nákladu 7800 ks, uzávěrka příštího čísla 15. září, termín vydání příštího čísla je 25. září 2026. Řídí redakční rada, šéfredaktor Kamil Vaněk, tel.: 777 012 396. Za obsahovou stránku příspěvků ručí autoři. Tisk: Jiprint, s. r. o., Kosovská 26, 598 01 Jihlava, tel.: 565 326 469. Registrováno Ministerstvem kultury ČR pod evidenčním číslem E 11393.

Zpravodajství naleznete i v e-novinách



Tadeáš Valenta ve dvaceti letech slaví už druhý mistrovský titul

Sport provází rodinu Valentových už po generace. Děda Hugo patřil mezi známé pelhřimovské cyklisty, rodiče se věnují běhání a starší bratr Adam míří do profesionálního boxerského ringu. Nejmladší **Tadeáš Valenta** si vybral americký fotbal – a ve dvaceti letech už získal dva mistrovské tituly. Ten druhý vybojoval s týmem Vysočina Gladiators ve finále Czech Bowlu v Nitře. „Většina z nás přijela na zápas po vlastní ose, takže jsme se po utkání brzy rozdělili. Velké oslavy jsme si naplánovali až na rozlučku se sezonou,“ řekl v rozhovoru pár dnů po finále.

Pro řadu čtenářů je systém české ligy amerického fotbalu velkou neznámou. Můžete stručně vysvětlit, jak soutěž funguje a jaká byla vaše cesta až do finále Czech Bowlu?

V nejvyšší české soutěži hraje sedm týmů. Po základní části postupují čtyři nejlepší do semifinále. Vítězové obou semifinále si pak zahrají finále, tedy Czech Bowl. My jsme navíc dokázali vyhrát základní část, takže jsme do play-off vstupovali z prvního místa.

Nitru, se kterou jste hráli ve finále, jste v základní části dvakrát porazili. Byli jste favoritem?

Na papíře ano, ale okolnosti byly trochu složitější. Oproti předchozí sezoně se nám výrazně změnil tým, především na klíkových pozicích. Skončil quarterback Jan Dundáček, jeden z nejlepších hráčů, kteří kdy v české lize působili. Jeho roli převzal Vít Bezecný, pro kterého to byla první sezona v pozici startujícího quarterbacka. Zároveň jsme měli nového hlavního trenéra i ofenzivního koordinátora. Favority jsme tedy sice byli, ale kvůli těmto změnám nám spousta lidí příliš nevěřila.

Konečný výsledek 32:6 působí jednoznačně. Bylo finále opravdu tak snadné, nebo skóre úplně neodpovídá průběhu zápasu?

Rozhodně to nebyl jednoduchý zápas. Naopak jsme čekali, že to bude nejtěžší utkání sezony a dlouho bylo velmi vyrovnané. Zlom přišel až ve chvíli, kdy jsme dokázali využít své šance a odskočili dvěma touchdowny. Měl jsem pocit, že právě tehdy se Nitra psychicky zlomila. Navíc se hrálo za deště, což jí komplikovalo rozehrávku. Přitom právě přihrávková hra byla její největší zbraní.

Jedním z klíčů k úspěchu bylo ubránit nejlepšího hráče Nitry Maria Bíra...

Přesně tak. Chtěli jsme ho na postu receivera dostat ze hry, což se nám podařilo. Výbornou práci odvedl především Standa Lepič, který je zároveň defenzivním koordinátorem i jedním z našich nejlepších hráčů. Na Bíra se během zápasu střídalo více obránců a celá naše obrana byla nastavená tak, aby eliminovala přihrávkovou hru Nitry. Soupeř proto zpočátku více běhal s míčem a získával tím yardy, jenže postupně jsme i tohle dokázali zastavit.

Stadion v Nitře měl plné tribuny. Kolik dorazilo na zápas lidí?

Bylo to neuvěřitelné. Na stadion přišlo zhruba 2 700 diváků, atmosféra byla fantastická. Czech Bowl je v tomhle výjimečný, protože finále vždy přiláká mnohem více fanoušků než zápasy základní části. Když hrajeme v Jihlavě, chodí většinou kolem 300 až 500 diváků.

Byly oslavy titulu bouřlivé?

Letos to bylo trochu jinak než loni. Tehdy jsme se vraceli týmovým autobusem ze



Znojma, takže jsme si titul užili společně celou cestu. Tentokrát se hrálo v Nitře a většina hráčů přijela po vlastní ose, takže jsme se po zápase brzy rozdělili. Velké oslavy jsme si naplánovali až na rozlučku se sezonou.

Jak byste srovnal svou roli při loňském a letošním triumfu?

Určitě byla letos větší. V naší hře jsme hodně využívali běhové akce, takže mým hlavním úkolem často nebylo chytat míče, ale blokovat pro running backa. Byla to pro mě trochu nová role a myslím, že nejen pro mě, ale i pro další spoluhráče na stejné pozici. Uvědomili jsme si, že kvalitní blokování může být pro úspěch týmu stejně důležité jako samotné zachytávání přihrávek. Právě v této činnosti jsem se během sezony výrazně posunul a je to zkušenost, ze které chci těžit i v dalších letech.

Za úspěchy Gladiators stojí dlouhodobé kvalitní práce celého klubu. V čem podle vás tkví jeho síla a jak vypadá příprava takového týmu?

Příprava začíná brzy po skončení předchozí sezony. Loni jsme se začali scházet už v listopadu, nejdříve spíš proto, abychom se po pauze dostali zpátky do rytmu. Od ledna už ale příprava výrazně zintenzivnila. Trénujeme dvakrát týdně, absolvujeme také společné kempy, například v Nymburku, a právě systematická práce je podle mě jedním z hlavních důvodů, proč se Jihlava dlouhodobě drží v české špičce.

Přestože Jihlava patří mezi nejlepší české kluby, profesionální tým to není. Jaké podmínky u vás vlastně panují?

Pořád je to čistě amatérský sport. Všichni máme své zaměstnání nebo studujeme a americký fotbal děláme ve volném čase. Navíc si velkou část nákladů hradíme sami – od členských příspěvků až po cestování

Spojených státech, a v evropských soutěžích jsou z nich rozdíloví hráči. Klub jim zajišťuje zázemí i finanční odměnu, ale jejich největší přínos spočívá v tom, že předávají zkušenosti mladším hráčům a posouvají celý tým dopředu.

Je vám teprve dvacet let, takže máte většinu kariéry před sebou. Jaké jsou vaše nejbližší sportovní cíle?

V nejbližších letech chci určitě zůstat v Jihlavě. Na podzim nastupuji na vysokou školu, takže mi to dává smysl i z osobního hlediska. Zároveň už nebudu juniorem, a tak se zapojím také jako trenér juniorského týmu, který bude na podzim hrát svou soutěž. Na to se moc těším. V Jihlavě se chci dál rozvíjet, sbírat zkušenosti a posouvat se jako hráč i jako trenér.

Pokud byste se jednou chtěl posunout ještě výš, jaké možnosti se českým hráčům nabízejí?

Nejbližším krokem jsou kvalitní zahraniční soutěže, například rakouská liga, která patří k nejlepším v Evropě. Hraje v ní třeba Prague Black Panthers, za jejichž juniorský tým jsem také nastupoval. Ještě výš stojí European Football Alliance, kde působí například Prague Lions. To už je prakticky poloprofesionální soutěž, ve které jsou hráči alespoň částečně placení a nastupují proti klubům z celé Evropy. Právě tam bych viděl nejvyšší metu, které může český hráč v evropském americkém fotbalu dosáhnout.

Pro většinu lidí je americký fotbal spojený především s NFL a Super Bowlem. Jak reálné je pro evropského, případně českého hráče dostat se až na tuto úroveň?

Několika Evropanům se to podařilo, ale ta šance je opravdu minimální. Musí vyjít úplně všechno – výkonnost, správný trenér, kontakty i příležitost. Nejreálnější cesta vede přes americkou univerzitu a tamní soutěž NCAA. Ani prosadit se v nejvyšší univerzitní divizi ale zdaleka nezaručuje místo v NFL. Je to zkrátka liga všech lig a dostat se do ní je nesmírně těžké.

Kamil Vaněk





Kniha, káva a klid. Městská knihovna otevřela pro čtenáře zahrádku

Městská knihovna Pelhřimov rozšířila své služby o nový venkovní prostor pro čtenáře. Dříve nevyužívaný dvorek v sousedství oddělení beletrie se proměnil v útulnou zahrádku s posezením, kde si mohou návštěvníci užít knihu na čerstvém vzduchu.

Součástí nového zázemí jsou lavičky, stůlek, židle, slunečník i deky k zapůjčení. Upravený prostor doplňují nové výsadby a děti zde najdou také pískoviště s hračkami.

„Ten prostor tu byl od začátku, ale nebyl nijak využíván. Chtěli jsme lidem nabídnout možnost vzít si knihu nebo časopis a přečíst si je venku na čerstvém vzduchu. Mohou si sednout na lavičku, dát si kávu, čaj nebo vodu a užít si příjemné prostředí,“ uvedla vedoucí knihovny Markéta Dvořáková.

Příjemnou atmosféru navíc doplňuje možnost zakoupit si v knihovně za symbolický poplatek kávu nebo čaj. Zahrádka je přístupná z čítárny v přízemí a za příznivého počasí ji mohou během otevírací doby využívat návštěvníci všech oddělení knihovny. Novinka si rychle našla své příznivce. Využívají ji rodiny s dětmi po tvořivých dílnách, senioři s knihami



i lidé, kteří si sem přijdou na chvíli pracovat.

„Překvapilo mě, jak často sem lidé chodí. Nejen rodiny s dětmi, ale i starší čtenáři nebo lidé s note-

bookem, kteří střídají práci v čítárně a venku na čerstvém vzduchu. Ohlasy jsou velmi pozitivní a máme z toho velkou radost,“ doplnila Markéta Dvořáková.

(va)

ZDARMA

DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ 2026

SOBOTA 12. 9. 2026 | PELHŘIMOV

ZPŘÍSTUPNĚNÍ PAMÁTEK A MUZEE ZDARMA:

10:00 - 16:00 - Kaple Panny Marie Sedmibolestné
10:00 - 17:00 - Zámek pánů z Říčan a městská šatlava, Kostel sv. Víta, Kaple sv. Kříže - Kalvárie, Pelhřimovské Peklo a MÚZYum Lipských, Vyhliďková věž kostela sv. Bartoloměje, Měšťanský dům čp. 17, Galerie M a Muzeum Strašidel, Kostel sv. Bartoloměje

DOPROVODNÝ PROGRAM:

10:00 Slavnostní troubení ZUŠ Pelhřimov
10:15 Komentovaná prohlídka po městě
10:30 - 11:30 Dobová módní přehlídka, tance a zpěv
13:00 - 14:00 Městská sbírka na vlastní oči
14:00 Komentovaná prohlídka po městě
15:00 - 15:25 DUO CANTIS harmonie houslí a violoncelly v kapli sv. Kříže - Kalvárie
15:30 Komentovaná prohlídka radnice

PROGRAM MIMO PELHŘIMOV:

10:00 - 16:00 prohlídka kaple v Kámen
10:00 - 17:00 prohlídka hradu Kámen (zvýhodněné vstupné)
15:00 prohlídka kostela na Křemešníku

www.kulturape.cz

XIX. AGRÁRNÍ A POTRAVINÁŘSKÝ DEN

5/9
13:00



PELHŘIMOVSKÉ Dožínky

MASARYKOVO NÁM. PELHŘIMOV

Nad touto akcí převzali záštitu ministr zemědělství Ing. Martin Šebestýan, MBA a hejtman Kraje Vysočina Ing. Martin Kukla






Vzpomínka na Michala Tučného (30let od úmrtí)



Fešáci

+ Michaela Tučná



23. září 2026
PELHŘIMOV
 19:00 hodin





Přehled vybraných kulturních a společenských akcí



Koncerty

KD Máj – malá scéna | SO 19. 9. - 20:00

Malá scéna Fest 2

Koncert kapel Legalizace Music (Obrataň), Porcelain Shards (Praha) a Postřik na plevel (Pelhřimov).

KD Máj | ST 23. 9. - 19:00

Fešáci a Michaela Tučná

Legendární kapela zavzpomíná na Michala Tučného.



Divadelní představení

Divadlo L. Lipského | ÚT 15. 9. - 19:00

Brácha

Komorní rodinná sága v podání Divadla Ungelt.



Pro děti

KD Máj – venkovní scéna | ÚT 1. 9. - 14:00

Dětská diskotéka – „Back to school“

Přijďte zahájit školní rok diskotékou s Vaškem Žoudlíkem.



Dětská knihovna | ČT 24. 9. - 9:30

Batolecí dopoledne

Setkání plné knížek, hýbánek a hraní pro nejmenší děti od 1 do 2 let.



Humor a stand-up

KD Máj – malá scéna | SO 26. 9. - 19:00

Libor Macháček – Pořádná práce (VYPRODÁNO)

Svatby, blbci nebo třeba čeští řidiči – všechno, na co Libor Macháček nemůže přestat myslet.



Vzdělávací akce

Městská knihovna | ST 2. 9. - 13:00 a 14:30

Chytrý telefon v praxi

Zájemci o bezplatný kurz se musí předem přihlásit: naucne@knih-pe.cz.

Městská knihovna | PO 7. 9. - 13:00 až 14:00

Zeptejte se

Nevíte si rady s mobilem, tabletem či počítačem? Vyzkoušejte službu knihovny...

Městská knihovna | ST 16. 9. - 14:30

Chytrý telefon v praxi

Zájemci o bezplatný kurz se musí předem přihlásit: naucne@knih-pe.cz.

Městská knihovna | PO 21. 9. - 13:00

Nebojte se internetu

Zájemci o bezplatné školení se musí předem přihlásit: naucne@knih-pe.cz.



Veřejné a komunitní akce

Sportovní areál v Nádr. ulici | SO 5. 9. - 9:00 až 13:00

Volný čas není nuda aneb rozhybíme Pelhřimov

Už tradiční přehlídka volnočasových příležitostí pro děti a mládež. Pořádá Hodina H ve spolupráci s Radou dětí a mládeže Kraje Vysočina, Městem Pelhřimov a Pelhřimovskou sportovní, s.r.o.

Masarykovo náměstí | SO 5. 9. - 13:00

Pelhřimovské dožínky – XIX. agrární a potravinářský den

Dožínková slavnost s bohatým doprovodným programem. Součástí je výstava zahrádkářů, která se uskuteční v prostorách radnice od 8:00 do 16:00.

Masarykovo náměstí | SO 12. 9. - 9:00 až 17:00

Dny evropského dědictví

Zpřístupnění turistických cílů zdarma s bohatým doprovodným programem.

KD Máj | ST 16. 9. - 9:30 až 15:00

Festival na vlastní duši

Akce určená široké veřejnosti nabídne workshopy, besedy, pohybové aktivity i hudební program. Letošní ročník se zaměří především na sounáležitost a bezpečí, přetížení digitálními technologiemi, tlak na výkon nebo důležitost zdravého spánku. Návštěvníci si budou moci vyzkoušet také oblíbený mindball.

Městská knihovna | ÚT 29. 9. až NE 4. 10.

Týden knihoven

Celotýdenní amnestie pro zapomnětlivé čtenáře, prodej vyřazených knih za 1 Kč.



Procházky a prohlídky

Sraz před TIC | PO 14. 9. - 16:00

Po stopách osudů pelhřimovských Židů

Komentovaná procházka, průvodce Marek Skřivánek.

Sraz u Rynářské brány | ST 23. 9. - 16:00

Příběh Rynářské brány

Komentovaná prohlídka, průvodce Luboš Dobiáš.



Sraz u hlavního vchodu hřbitova | ST 23. 9. - 16:00

Pelhřimovský hřbitov – místo posledního odpočinku významných osobností

Procházka s Mgr. Jaromírou Jirků.



Vědomostní soutěž

Městská knihovna | PO 14. 9. - 16:00 a 17:30

Knihovnický kvíz

Máte rádi hospodské kvízy? Tak neváhejte a přihlaste se: naucne@knih-pe.cz.



Přednášky a besedy

Zámek pánů z Říčan - freskový sál | ÚT 8. 9. - 17:00

Vyobrazení Pelhřimova v průběhu času

Klub přátel historického Pelhřimova a Muzeum Vysočiny zvou posluchače na přednášku PhDr. Miroslavy Kvášové.

KD Máj – malá scéna | ST 9. 9. - 19:00

Vanuatu – ostrovy ráje

Cestopisná přednáška s pelhřimovským cestovatelem a jachtařem Miroslavem Račanem.



KD Máj – malá scéna | PO 14. 9. - 19:00

Magická Austrálie

Cestopisná přednáška s pelhřimovským cestovatelem a jachtařem Miroslavem Račanem.

Městská knihovna | PO 21. 9. - 17:00

Chorvatsko známé i neznámé a jak ho procestovat po vlastní ose

Cestopisný pořad s Jakubem Večeřou.

Městská knihovna | ST 30. 9. - 17:00

Genealogie – otázky a odpovědi

Přednáška genealoga Mgr. Josefa Davida.



Tvůrčí dílny

Městská knihovna | ST 9. 9. - 14:00

Obrázky z prázdnin

Přijďte si vyrobit originální dekoraci.

Městská knihovna | ST 30. 9. - 14:00

Záložky do knih

Přijďte si vytvořit originální záložku.

K PRONÁJMU

Nebytový prostor

13 m² podlahové výměry

UMÍSTĚNÍ

Budova KD Máj,
Pelhřimov

TYP PROSTORU

Nebytový, volný
ihned

VÍCE INFORMACÍ NA TELEFONU

777 012 493



Kino

ÚT 1. 9. a PÁ 11. 9. - 20:00

Osamělý vlk

Příběh stíhače RAF Josefa Františka, leteckého esa 303. polské perute, které během bitvy o Británii dosáhlo osmnácti sestřelů. Dokumentární drama přibližuje jeho výjimečnou odvahu, bojové osudy i osobní pochybnosti. (94 minut) *přístupný všem*

ST 2. 9. - 20:00

Spider-Man: Zbrusu nový den

Čtyři roky po událostech Spider-Man: Bez domova žije Peter Parker osamoceně a naplno chrání New York jako Spider-Man. Rostoucí tlak i nová hrozba ho však ženou na hranici sil a ohrožují jeho samotnou existenci. (140 minut) *nevhodný do 12 let*

ČT 3. 9., NE 6. 9. a ÚT 15. 9. - 20:00

Dokonalý den



Když se Anně cestou na pracovní pohovor porouchá auto, náhodné setkání se spontánním Edou přeroste v nečekané dobrodružství. Po návratu do reality však přichází charismatický Ellis a Anna musí zjistit, co od života a lásky skutečně chce. Ve čtvrtek 3. 9. od 20:00 uvedeme slavnostní premiéru za účasti tvůrců. (89 minut) *přístupný všem*

PÁ 4. 9. a ST 9. 9. - 20:00

Insidious: Jsou mezi námi

Nový příběh rodiny čelící temným silám z děsivé dimenze „Dálava“ přináší psychologické napětí, astrální cestování i pořádnou dávku lekaček. Vrací se také parapsycholožka Elise Rainierová. (106 minut) *nevhodný do 15 let*

SO 5. 9. - 20:00

Samuraj a vězeň

Japonsko, 16. století. Samuraj Araki se vzbouří proti tyranskému Odovi a ocitá se v obležení své horské pevnosti, kde dochází k záhadným úmrtím. Ve snaze odhalit pravdu uzavírá nečekané spojení s vězněným nepřátelským strategem Kurodou. (147 minut) *nevhodný do 12 let*

PO 7. 9. - 19:00 (malá scéna KD Máj)

Dvě deci tuše (ARTkino)

Ester Geislerová se vydává po stopách svého zesnulého otce, japanologa a kaligrafa Petra Geislara. Ze vzpomínek, rodinných archivů i cesty do Tokia skládá intimní portrét talentovaného, ale záhadného muže. (83 minut) *přístupný všem*

ÚT 8. 9. - 20:00

Odyssea

Odyssea je bezesporu jedním z největších příběhů naší civilizace. I proto se ho chopil Christopher Nolan, aby s epikou šířil sobě vlastní vyprávěl o neochvějně touze jednoho muže vrátit se domů z nekonečně dlouhé války. (172 minut) *nevhodný do 15 let*

ST 9. 9. - 15:00

Po večerce (Seniorkino)

Vyhořelý manažer se na pár dní vrací do tábora svého dětství, aby ho dočasně převzal po nemocném tátovi. Místo klidu ho ale čeká rozpadající se areál, šílená táborová parta a návrat první lásky, která mu převrátí život naruby. (107 minut) *přístupný všem*

ČT 10. 9. a NE 13. 9. - 20:00

Léčivé účinky sebeklamu

Slavný spisovatel Abel Znorko žije v ústraní, dokud jej ne navštíví údajný novinář Nicolas Gobert. Rozhovor o jeho posledním románu se postupně mění v napínavý psychologický duel, který odhaluje tajemství, lži a bolestnou pravdu spojující oba muže. (93 minut) *nevhodný do 15 let*

SO 12. 9. a ST 16. 9. - 20:00

Magická posedlost 2

Sestry Owensovy znovu spojí síly, aby ochránily svou rodinu před temnou kletbou. Při odhalování dávných tajemství svého rodu zjišťují, že nejsilnější magii je rodinné pouto. (130 minut) *nevhodný do 12 let*

ČT 17. 9. - 20:00

Opuštěný

Film rekonstruuje poslední dny francouzského učitele Samuela Patyho, jehož debata se studenty o svobodě slova spustí lavinu nedorozumění, dezinformací a obviňování, která vyústí v tragickou vraždu. (100 minut) *nevhodný do 12 let*

PÁ 18. 9. a ČT 24. 9. - 20:00

Bára Basiková

Časosběrný dokument Heleny Třeštíkové sleduje padesát let života a kariéry Bary Basikové. Intimní portrét zachycuje její hudební úspěchy i osobní pády, samotu, touhu po lásce a život za zářící reflektorů. (97 minut) *přístupný všem*

PO 21. 9. - 20:00

Resident Evil

Nový příběh ze světa Resident Evil sleduje kurýra Bryana, který se během jediné osudové noci ocitne uprostřed děsivého chaosu a nelítostného boje o přežití. (98 minut) *nevhodný do 15 let*

ÚT 22. 9. - 20:00

Call

Adam má zdánlivě dokonalý život. Jednoho dne se však připojí na anonymní sex call, který se rychle mění v nebezpečnou hru. Psychologický thriller v reálném čase o touze, vině a jednom kliknutí, které může změnit vše. (61 minut) *nevhodný do 15 let*

ST 23. 9. - 20:00

Milovník, ne bojovník (Tady Vary)



Andrej má jasný plán – nedělat blbosti a držet se při zemi. Pak ale potká Míšu a začíná boj o jejich křehkou lásku v šíleném světě. (108 minut) *nevhodný do 12 let*

PÁ 25. 9. - 20:00

V srdci divočiny

Válečný veterán James (Brad Pitt) a jeho věrný pes Odin ztroskotají v aljašské divočině. Zranění a odkázání jeden na druhého se vydávají na nebezpečnou cestu zpět do civilizace. (101 minut) *nevhodný do 12 let*

Představení pro děti:

PÁ 4. 9. a ÚT 8. 9. (17:00): **Tajemství džungle.**
NE 6. 9., PÁ 11. 9. a PO 14. 9. (17:00): **Tlapková patrola: Dinosauří film.**
PÁ 25. 9. (17:00): **Zapomenutý ostrov.**



Výstavy a galerie

Galerie M | 29. 8. - 29. 9.

Po svých chodit - Ivan Uhlíř



Ivan Uhlíř je malíř, sochař, památkář a restaurátor v jedné osobě, jehož životní zkušenosti a události se promítly do pestrobarevné osobité tvorby. Obrazy i sochy spojuje jednoduchá znakovost, výrazná plochá barevnost a jednoduché černé linie. Zcela přirozeně kombinuje plochy, tvary, barvy i umělecké formy. Malby ovlivňují sochy, sochy utváří malby. Díla jsou vrstvena a zároveň rytmizována v liniích, formách i barvách. Divák vstupuje do světa emocí, imaginace a hravosti. Navzdory těžkému úrazu autor nepřestává pracovat. „Po svých chodit“ je výpověď o vytrvalosti, síle a vůli tvořit. *Vernisáž a komentovaná prohlídka se uskuteční ve středu 2. září od 17 hodin.*

Městská knihovna | 1. 9. - 30. 9.

Sally Booth

Výstava představí tvorbu slabozraké britské malířky Sally Booth. Koná se v rámci 32. ročníku festivalu Dny umění nevidomých a připomíná také 30 let od založení Sjedené organizace nevidomých a slabozrakých ČR. Záštitu nad výstavou převzal místostarosta Pelhřimova Karel Kratochvíl.



Nové knihy v MěK

BELETRIE

Anna, cesta ze Sudet (Jitka Blažková).

Anna Lesná dospívá ve světě, který se dramaticky mění. Z dívky poznamenané válečnými roky v Sudetech se stává mladá žena, jež se navzdory svému německému původu snaží vybojovat vlastní budoucnost. Jenže do života jejího i jejích blízkých se neúprosně vkrádá nová hrozba – nástup komunismu. Povinné brigády, tlak na vstup do strany, šeptanda o politických procesech a trestech smrti. Každý krok může být osudový. A přesto Anna odmítá ustoupit a vzdát se svých snů, touží studovat keramikou školu, složit maturitu a najít lásku.

• Sklenky a doteky (Claire Kingsley), Zloději těl (A. Rae Dunlap), Sirotčinec u jezera (Daniel Miller), Řecko nebeské (Sue Roberts), Město a jeho nejisté zdi (Haruki Murakami).

NAUČNÁ LITERATURA

• Mikulášovy (ne)vydařené cestálie (Mikuláš Focko), Lahodné Česko (Jakub Pokorný), Toulky Gruzii (Ivana Bursiková), Kruté roky v nelidské zemi (Julian Better).

DĚTSKÁ LITERATURA

• Slavnosti čajových draků (Kay O'Neill), Alpaka je lama pako (Lenka Rožnovská), Příběhy z Mokré Lhoty (Alexandra Niklíčková), Omylem motýlem (Noemi Cupalová), Kouzelná třída mezi dinosaury (Zuzana Pospíšilová).

Z HUDEBNÍHO ODDĚLENÍ

• Pražský vampýr (Vlastimil Vondruška), Outsider (Stephen King), Markéta Přemyslovna (Melita Denková), Bigbýt (Rybičky 48), Občejná holka (Lucie Bílá), Jeřábí táhnou na jih (Lisa Ridžén), Letní slunovrat (Michaela Klevisová).



FANNY AGENTURA UVÁDÍ
DUCHAŘSKOU DETEKTIVNÍ KOMEDII,
 KTEROU NAPSAL A JEŠTĚ SI JI ZREŽÍROVAL JAKUB ZINDULKA

DUCHEM PROTI SVÉ VŮLI



Dana Homolová | Ivana Jirešová | Jaromír Nosek | Jakub Zindulka

**DIVADLO
 L. LIPSKÉHO**

1. října 2026
PELHŘIMOV
 19:00 hodin

KULTURNÍ ZABŘÍZENÍ
 MĚSTA PELHŘIMOVA

profest | fashions | Círe



JOSEF KLÍMA

Jak jsem se toulal po světě

MÁJ
 malá scéna

6. října 2026
PELHŘIMOV
 19:00 hodin

KULTURNÍ ZABŘÍZENÍ
 MĚSTA PELHŘIMOVA

IROMEZ | STATUS

Divadlo Ungelt - Brácha

Divadlo L. Lipského - úterý 15. září - 19:00



V pražském Divadle Ungelt patří inscenace Brácha k nejvýraznějším komorním titulům posledních let. Rodinná sága britského dramatika Simona Graye sleduje během čtyřiceti let osudový milostný trojúhelník dvou bratrů a jedné ženy. Silný příběh o lásce, rivalitě i rodinných vazbách přiváží 15. září od 19 hodin do Divadla Lubomíra Lipského herecké trio Marek Němec, Igor Orozovič a Klára Suchá.

KULTURNÍ ZABŘÍZENÍ
 MĚSTA PELHŘIMOVA

Připravujeme...

RECITÁL S VŮNÍ FIALEK - SOUHRA OKOLNOSTÍ + NINA RADNICKÁ

Kostel sv. Víta - středa 14. října - 19:00

Písně Petra Hapky a Michala Horáčka zazní v podání Martina Pošty a Niny Radnické. Za doprovodu klavíristy Vítka Kojzara a Michaela Šporcla na saxofon a klarinet nabídnou známé šansony, blues i emotivní duety v komorní atmosféře.

FOLKOVÁNÍ NAD LUCERNOU

KD Máj - malá scéna - čtvrtek 15. října - 19:00

Pořad věnovaný nejen folkové muzice. Spojení pelhřimovské folkové stálice, kapely 4ZDI, a legendárního zpívajícího právníka Iva Jahelky slibuje nezapomenutelný zážitek.

LEGENDY DISKOTÉK

KD Máj - pátek 16. října - 20:00

Legends diskoték se vrací do KD Máj. Za mixážním pultem se vystřídají známí pelhřimovští dýdžeje i speciální hosté v čele s Petrem Salavou. Z Londýna dorazí DJ QED a zazní osvědčené diskotékové hity, které vrátí návštěvníky do zlaté éry tanečních parketů.

VAGABUNDI NA CESTÁCH - PĚŠKY PŘES PŮL PLANETY: Z BALI DO ČESKA

Divadlo L. Lipského - pondělí 19. října - 18:00

Vagabundi se vydali s batohem na zádech z indonéského Bali až do České republiky a během několika let urazili přes 22 tisíc kilometrů. Přesli sopky, čelili tropickému horku, prošli chaosem indických měst, nepálskými horami i afghánskými pouštěmi. O své cestě plné nečekaných setkání a improvizace budou vyprávět s fotografiemi, videi a humorem.

MALÝ PRINC, RECITÁL

KD Máj - středa 4. listopadu - 19:00

Hudebně-divadelní recitál inspirovaný příběhem Malého prince přináší originální propojení hudby a mluveného slova, které dává divákům prostor zapojit vlastní fantazii a nechat se pohladit na duši. Recitálem provází známý herec Jan Čína.

TUKTUKEM Z THAJSKA AŽ NA MORAVU - TOMÍK NA CESTÁCH

Kino Vesmír - úterý 10. listopadu - 18:00

Tomík na cestách vás vezme na dobrodružnou výpravu 13 000 kilometrů dlouhou. V 35 let starém tuktuku projel devět zemí a s humorem vypráví o nečekaných zážitcích, překážkách i odvaze vyrazit za svým snem.