



OBSAH VYDÁNÍ



Nové parkoviště u Bělé už slouží řidičům. Pomůže dopravě v centru ...2



Smlouva podepsána. Pelhřimov získá patnáct nových městských bytů ...3

Městský úřad je třetím nejprívětivějším v České republice ...5



Truhlářské výrobky spojily žáky z partnerských škol ...7



Rozhovor s držitelkou Ceny města Pelhřimova Zuzanou Havlovou ...9

ZUŠ Pelhřimov posbírala hned několik úspěchů na soutěžích ...10

Mladí fotbalisté Maratonu vyhráli 2. moravskoslezskou ligu ...11

Slavnosti města pobavily tisíce lidí



Po necelém roce se Masarykovo náměstí znovu zaplnilo návštěvníky všech generací a loňské povedené oslavy výročí města dostaly pokračování s číslicí 801. Centrum Pelhřimova ožilo celodenním kulturním programem, který nabídl koncerty známých interpretů i vystoupení místních souborů, škol a spolků.

„Po loňských oslavách jsme se rozhodli navázat tradici. Věřím, že právě tato setkání mají svůj velký význam. Dávají nám možnost sejít se, popovídat si a společně prožít příjemné odpoledne při oslavách našeho města,“ uvedl starosta Pelhřimova Ladislav Med.

Slavnostního zahájení se zúčastnili také zástupci partnerských měst – ukrajinského Mukačeva a slovenského Dolného Kubína. „Dolný Kubín má devět partnerských měst, ale pouze jedno skutečně bratrské. Spolupráce mezi Pelhřimovem a Dolným Kubínem trvá už téměř šedesát let a já mám velkou radost z toho, že se tyto vztahy stále rozvíjejí a upevňují,“ řekl mimo jiné Ján Prílepek, primátor Dolného Kubína.

Poté už následoval bohatý kulturní program, který trval až do pozdních večerních hodin. Na pódium dorazily hudební hvězdy Martina Pártlová a skupina Buty, Pelhřimov ale zároveň ukázal, že se umí bavit i sám. Vystoupilo několik uskupení Základní umělecké školy Pelhřimov, pěvecký spolek Záboj, mažoretky DDM a Reinas, DanceArt Pelhřimov, Beeba535, 4ZDI, Ten Sing a Blackhorn de Gen. Zajímavým zpestřením programu byly také Mint Market, Pelhřimovský kvíz a v neposlední řadě historická scéna před kulturním domem Máj. (va)



Okénko zastupitele

Milí Pelhřimáci, zanedlouho to bude 55 let, co se mezi vás počítám a jsem na to hrdý. Rád poznávám nová místa v tuzemsku i zahraničí a rád se opět vracím domů. Těší mě, když vidím, jak se zvyšuje kvalita veřejného prostoru našeho města, od péče o zeleň, přes městský mobiliář, revitalizaci městských parků a zahrad až po vstup moderního umění do ulic.

To vše by však ztrácelo význam, kdyby v onom prostoru chyběli lidé. Proto mám radost z rekordního počtu kulturních a sportovních akcí, které se letos rozhodli uspořádat jednotlivci či spolky a požádali o finanční podporu města. Je jasné, že bude nutné na tyto účely navýšit kapitolu v rozpočtu, a to je v tomto případě pro město skvělá zpráva. Všichni tito a mnozí další aktivní Pelhřimáci naplňující na úkor svého času a pohodlí náš veřejný prostor událostmi obohacujícími náš život mají můj obdiv a chtěl bych jim touto cestou poděkovat.

Doufám, že aktivitu projeví také co nejvíce z nás v podzimních komunálních volbách svou účastí v nich a odhodláme se lehce narušit své pohodlí tím, že nebudeme do urny známé stranické logo, ale budeme volit konkrétní lidi. Pelhřimov nám svou velikostí nabízí jedinečnou možnost k většině jmen na kandidátkách přiřadit konkrétní činy, názory a vztahy. My si ještě můžeme dopřát ten přepych nepodléhat blazeovaným, školeným, sladce hovořícím politickým marketérům.

Jsem rád, že jsem Pelhřimák (i když z Rybníčka). Hezké aktivní léto i podzim. Hynek Poul

Pelhřimov získal ocenění za architektonické soutěže



Město Pelhřimov patří mezi šedesát zadavatelů architektonických soutěží z celé České republiky, kteří získali Ocenění za výjimečný počin udělované Akademií České ceny za architekturu (ČCA). Ocenění bylo slavnostně předáno během nominačního večera České ceny za architekturu, který se uskutečnil 16. června v Centru architektury a městského plánování (CAMP) v Praze.

Akademie České ceny za architekturu letos ocenila zadavatele architektonických soutěží roku 2025. Právě loňský rok byl z pohledu soutěží rekordní – Česká komora architektů potvrdila regulérnost u 72 architektonických soutěží vyhlášených celkem 60 zadavateli. Ocenění vyzdvihuje město, veřejné instituce i soukromé investory, kteří se rozhodli pro transparentní a odborný způsob výběru kvalitních architektonických návrhů.

Za město Pelhřimov převzal ocenění místostarosta Zdeněk Jaroš. „Architektonické soutěže považujeme za důležitý nástroj pro rozvoj města. Přinášejí do Pelhřimova nové nápady, kreativitu i odborný pohled na podobu veřejného prostoru. Velmi si vážím toho, že při přípravě významných projektů spolupracujeme s městským architektem Petrem Uhlířem, který nám pomáhá hledat kvalitní a dlouhodobě udržitelná řešení. Toto ocenění je potvrzením, že jsme se vydali správným směrem, a zároveň motivací pokračovat v přípravě dalších významných projektů, jako jsou nové využití obchodního domu Vysočina, městské dvory či další proměny veřejných prostranství v Pelhřimově,“ uvedl.

Na slavnostním večeru převzal Zdeněk Jaroš ocenění společně s dalšími zástupci oceněných měst a institucí. Na společné fotografii je zachycen s architektem Ladislavem Lábusem a s jeho bratrem Jiřím Lábusem, známým českým hercem. (měú)

Parkoviště u Bělé už je otevřené. Investice za 23,4 milionu rozšířila kapacitu centra



Město Pelhřimov dokončilo výstavbu nového parkoviště v Průběžné ulici u řeky Bělé. Projekt v hodnotě 23,4 milionu korun přinesl nejen desítky nových parkovacích míst, ale také modernizaci veřejného prostoru v lokalitě, která ještě před několika lety patřila k zanedbaným částem centra města. Nová parkovací plocha nabízí 72 parkovacích míst, z toho jedno vyhrazené pro osoby se zdravotním postižením. Po propojení s navazujícím stávajícím parkovištěm vznikl ucelený areál s celkovou kapacitou 111 míst, z toho pět míst pro držitele průkazů ZTP. „Jde o investici, která byla výsledkem mnohaleté přípravy. Od prvních úvah až po dokončení stavby uplynulo téměř devět let. Bylo nutné vyřešit majetkoprávní vztahy, koordinovat projekt s řadou institucí a současně respektovat podmínky vyplývající z umístění v záplavovém území. Dnes však můžeme říci, že vznikl prostor, který bude sloužit obyvatelům i návštěvníkům města po mnoho let,“ uvedl starosta Pelhřimova Ladislav Med.

Z parkovacích ploch moderní veřejný prostor

Součástí projektu nebyla pouze výstavba nových parkovacích míst. Lokalita prošla celkovou proměnou a získala novou infrastrukturu, která zvyšuje komfort řidičů, cyklistů i pěších. V rámci stavby vznikly nové chodníky, autobusové nástupiště, veřejné osvětlení, uzamykatelné cykloboxy s možností dobíjení elektrokol a bezobslužné veřejné toalety. Součástí úprav byla také výsadba nové zeleně.

Důležitým prvkem je rovněž ekologické řešení povrchu parkoviště. Nová část je tvořena drenážní dlažbou umožňující vsakování dešťové vody přímo v místě. Toto řešení přispívá k šetrnému hospodaření s vodou a snižuje zatížení kanalizační sítě při přívalových srážkách.

Prostor navržený s respektem k podmínkám území

Počet parkovacích míst nebyl stanoven libovolně, ale vycházel z podmínek stavebního povolení, technických limitů území a požadavků souvisejících se záplavovou zónou. Součástí projektu musely být také prvky občanské vybavenosti, veřejná zeleň a další opatření, která přispívají ke kvalitě celého prostoru. Stejně tak nebylo možné sjednotit povrch celého areálu. U původního parkoviště u kamenného mostu byla provedena pouze obnova povrchu. Kompletní přestavba této části by znamenala rozsáhlé zásahy do podloží a výrazné navýšení nákladů nad rámec schváleného projektu.

Suchou nohou přes Bělu

Novou dominantou lokality se stal také brod přes řeku Bělu s nášlapnými kameny, který umožňuje pěším pohodlnější cestu do centra města. Inspiraci našel místostarosta Zdeněk Jaroš v obdobném řešení využívaném v Příbrami. „Doufám, že bude lidem dobře sloužit, že se nikdo nezraní a že si prostor kolem kamenů užijí nejen dospělí, ale i děti. Věříme, že se brod stane oblíbenou součástí této lokality a symbolem spojení obou břehů Bělé,“ sdělil.



lil. Město současně apeluje na návštěvníky, aby byli při využívání brodu opatrní zejména v období zvýšených průtoků nebo za nepříznivého počasí.

Další rozvoj lokality pokračuje

Město také řeší i širší dopravní souvislosti. Dlouhodobým cílem je zlepšit výjezd směrem na Humpolec a Prahu, který je dnes kvůli vysokému provozu v Průběžné ulici komplikovaný. Vedení města nechce, aby řidiči museli zbytečně projíždět nebo objíždět město. Pro lokalitu u obchodního centra Billa je již zpracována studie kruhového objezdu, který by měl přispět ke zlepšení dopravní obslužnosti této části města. Vzhledem k tomu, že se jedná o velmi frekventovanou komunikaci a současně silnice dosud není v majetku města, bude další postup řešení v návaznosti na vybudování obchvatu města Pelhřimova. Teprve po jeho dokončení bude možné komplexně vyhodnotit dopravní situaci a připravit konkrétní kroky k realizaci navrhovaných opatření. Současně je zpracována studie možného nového napojení směrem k elektrárně. Návrh bude projednán také v dopravní komisi, jejíž součástí jsou mimo jiné i zástupci Policie ČR. Parkoviště je veřejnosti přístupné od 10. června. Parkování je zdarma. (měú)

Smlouva podepsána. Pelhřimov získá patnáct městských bytů

Město Pelhřimov učinilo další významný krok v oblasti rozvoje dostupného bydlení. Na radnici byla slavnostně podepsána smlouva o uzavření budoucí kupní smlouvy na bytový dům v projektu Byty Zelený Vrch, který vznikne v ulici Na Skalce. Předmětem smlouvy je výstavba a následný převod bytového domu určeného pro město Pelhřimov. Jedná se o objekt označený na zveřejněných vizualizacích jako levý bytový dům. Po dokončení město získá 15 bytových jednotek a 15 garážových stání, které rozšíří městský bytový fond. Smlouvu podepsali starosta města Ladislav Med, místostarosta Zdeněk Jaroš a jednatel společnosti VHST Development Pelhřimov s.r.o. David Štursa. Celková hodnota činí 77 067 850 Kč včetně DPH.

Pořízení nových bytů je součástí dlouhodobé strategie města zaměřené na podporu dostupného bydlení, zejména pro mladé rodiny a obyvatele, kteří chtějí v Pelhřimově dlouhodobě žít a pracovat. „Naším cílem je postupně rozšiřovat městský bytový fond a nabízet kvalitní bydlení lidem, kteří chtějí spojit svou budoucnost s Pelhřimovem,“ uvedl starosta Ladislav Med. Význam podpory bydlení pro mladou generaci zdůraznil také místostarosta Zdeněk Jaroš: „Je potřeba myslet na mladé rodiny a mladé lidi, aby nám tady zůstávali.“ Podle investora nyní začíná realizace stavby. „Uděláme maximum pro to, aby byl projekt dokončen v plánovaném termínu a v odpovídající kvalitě,“ uvedl jednatel společnosti VHST Development Pelhřimov David Štursa. Nový bytový dům naváže na další realizovaný projekt městského bydlení LIVEWELL 2 v lokalitě ulice Lipická. Dokončení výstavby je plánováno v roce 2027. Vedení města považuje schválený postup za příklad konstruktivní spolupráce mezi samosprávou a soukromým investorem.

V příštím roce tak město rozšíří svůj bytový fond celkem o 29 nových bytů. Vedle výše zmíněných 15 bytů v projektu Byty Zelený Vrch získá také 14 bytových jednotek v projektu LIVEWELL 2. Celkově tak město významně posílí nabídku dostupného městského bydlení pro své obyvatele.

(měú)



Energetické společenství přispěje k efektivnějšímu využití elektřiny

Město Pelhřimov připravuje vznik energetického společenství, které umožní efektivnější využívání elektřiny vyrobené ve vlastních fotovoltaických elektrárnách. Sdílení energie mezi městskými budovami a organizacemi by podle předpokladů radnice mohlo začít na podzim letošního roku. V nejbližších týdnech město dokončí administrativní kroky spojené se založením energetického společenství. Následovat bude registrace u příslušných státních institucí a technická příprava odběrných míst na nový systém sdílení energie. „Přes letní prázdniny chceme dokončit založení spolku a registraci energetického společenství. Následně bude potřeba zajistit technické úpravy a instalaci čtvrt hodinových měření na jednotlivých odběrných místech. Pokud vše půjde podle plánu, začne sdílení elektřiny fungovat po instalaci fotovoltaik,“ uvedl místostarosta Pelhřimova Karel Kratochvíl.

Základní podmínkou pro sdílení elektřiny je zavedení průběhového měření spotřeby. Současná legislativa totiž umožňuje sdílet pouze energii, která je vyrobena a spotřebována ve stejném patnáctiminutovém intervalu. Město proto připravuje zavedení systému, který bude

průběžně vyhodnocovat výrobu i spotřebu elektrické energie v jednotlivých objektech.

Software pro správu a vyhodnocování dat by měl být spuštěn do konce srpna. Náklady na jeho provoz budou činit přibližně osm tisíc korun měsíčně bez DPH.

Energetické společenství bude v první fázi zaměřeno výhradně na sdílení elektrické energie. Pelhřimov současně připravuje několik nových fotovoltaických elektráren, které mají zvýšit energetickou soběstačnost městských objektů.

Fotovoltaické systémy vznikají například na budově městského úřadu nebo domově pro seniory. Součástí rozsáhlé rekonstrukce zimního stadionu bude navíc elektrárna s instalovaným výkonem přes 430 kWp, která se zařadí mezi nejvýznamnější zdroje obnovitelné energie ve městě. „Právě s rostoucím množstvím vlastní výroby elektřiny roste potřeba energii efektivně řídit a přesouvat tam, kde je aktuálně potřeba. Energetické společenství nám umožní lépe využít vyrobenou energii a snížit náklady na její nákup,“ uvedl Karel Kratochvíl.

Do systému sdílení elektřiny budou postupně zapojová-

ny městské budovy a organizace, mezi které patří školy, sportovní zařízení, technické služby nebo čistírna odpadních vod.

Celková roční spotřeba elektřiny městských objektů a organizací přesahuje pět gigawatthodin. Náklady na energii ve městských budovách, příspěvkových organizacích a městských společnostech dosahují více než 60 milionů korun ročně, z toho samotná elektřina představovala v loňském roce výdaj přibližně 26,5 milionu korun. Podle vedení města má vznik energetického společenství přispět nejen ke snížení nákladů na energii, ale také k efektivnějšímu využívání obnovitelných zdrojů a větší energetické soběstačnosti města v následujících letech.

Vznik energetického společenství projednala Rada města Pelhřimova na své 79. řádné schůzi konané dne 8. června 2026. Další postup, včetně založení Energetického společenství Pelhřimov, bude předložen k projednání Zastupitelstvu města Pelhřimova. Pokud zastupitelé návrh schválí, bude město pokračovat v přípravě registrace společenství a navazujících technických opatření potřebných pro spuštění sdílení elektřiny.

(měú)

Vizuální identitu města vybere odborná porota ze tří návrhů

Soutěž na novou vizuální identitu města vstoupila do další fáze. Porota složená z odborníků a zástupců města a příspěvkových organizací vybrala tři návrhy, které postoupily do finálního kola. Jejich autoři nyní obdrží doporučení poroty k dopracování svých konceptů, na jejichž základě následně vznikne konečný návrh.

Do soutěže organizované ve spolupráci s organizací CZECHDESIGN bylo vybráno pět designérských studií a týmů: Colmo, STEEZY Studio, Studio Space 2, Bloomfield Studio a Studio Divize. Všechny týmy představily své návrhy a přístupy k budoucí prezentaci města.

Po posouzení soutěžních prací doporučila porota do druhé fáze soutěže postoupit návrhy studií Bloomfield Studio, Colmo a STEEZY Studio. Hodnotitelé posuzovali zejména naplnění kritérií stanovených v soutěžních podmínkách, kvalitu navrženého systému, jeho použitelnost, originalitu i dlouhodobou udržitelnost.

Vizuální identita má sjednotit prezentaci města

Nová vizuální identita nebude představovat pouze nové logo. Jejím cílem je vytvořit komplexní komunikační systém, který sjednotí prezentaci města napříč všemi oblastmi – od webových stránek a sociálních sítí přes tiskoviny až po orientační systémy ve veřejném prostoru. Do budoucna by mohla být využívána také městskými a příspěvkovými organizacemi.

Město od nové identity očekává moderní, srozumitelné a dlouhodobě funkční řešení, které bude odpovídat současnému charakteru Pelhřimova. Návrh by měl být dobře zapamatovatelný, variabilní a použitelný v různých komunikačních kanálech. Současně by měl oslovit mladou generaci a prezentovat Pelhřimov jako atraktivní místo pro život, práci i budoucnost.

Podklady pro soutěž nevznikaly pouze na základě odborných doporučení. Již v loňském roce město uspořá-

dalo dotazníkové šetření a veřejné projednání zaměřené na budoucí podobu vizuální identity. Získané podněty byly následně zapracovány do soutěžního zadání.

Město hledá značku pro další desetiletí

Podle zadání má nová vizuální identita reflektovat příjemnou atmosféru Pelhřimova, být neutrální, nadčasová a vyhnout se symbolům, které by město významově omezovaly. Ambicí projektu je vytvořit silnou a moderní značku, která bude odpovídat současnému směřování města. Nová identita má zároveň pomoci posunout prezentaci Pelhřimova za dosavadní vnímání spojené především se značkou „město rekordů a kuriozit“ a představit jej jako moderní a dynamicky se rozvíjející město, které nabízí kvalitní podmínky pro život, podnikání i volný čas. O vítězném návrhu rozhodne porota po předložení doporučených řešení ve druhé fázi soutěže.

(měú)

Město přivítalo v kostele sv. Víta třicet jedna nových občánek



Město Pelhřimov ve středu 10. června slavnostně přivítalo 31 nových občánek. Tradiční obřad se uskutečnil v kostele sv. Víta a vzhledem k vysokému počtu přihlášených rodin byl rozdělen do tří samostatných částí.

Rodiče a jejich děti přivítali starosta Ladislav Med, místostarostové Zdeněk Jaroš a Karel Kratochvíl a vedoucí Městské knihovny Pelhřimov Markéta Dvořáková. Představitelé města ve svých vystoupeních rodičům popřáli mnoho radosti při výchově dětí a zdůraznili význam rodiny pro budoucnost města. „Narození dítěte je významnou událostí nejen pro rodinu, ale i pro celé město. Každý nový občánek je součástí budoucnosti Pelhřimova,“ uvedl mimo jiné starosta Ladislav Med.

Součástí programu bylo také vystoupení dětí a pedagogů ze Základní umělecké školy Pelhřimov a Mateřské školy Pod Náspem. Výjimečnost letošního vítání podtrhla

účast absolventů základní umělecké školy, kteří se na kulturním programu rovněž podíleli.

Každé z dětí obdrželo od města pamětní list, finanční dar ve výši 1 000 korun, stříbrnou pamětní minci, dětský bryndáček s nápisem „Občánek Pelhřimova“, knížku určenou k zaznamenávání prvních let života, dětskou osušku a další drobné dárky. Městská knihovna připojila publikace a materiály zaměřené na podporu čtenářství v rodinách s malými dětmi.

Slavnostní setkání tradičně zakončilo společné fotografování dětí v kolébce. Rodiny, které se obřadu nemohly zúčastnit, si mohou část dárků vyzvednout na pokladně Městského úřadu Pelhřimov. Další vítání občánek plánuje město uspořádat na podzim letošního roku. (měú)

Město přispělo milionem korun na sanitku Českého červeného kříže

Oblastní spolek Českého červeného kříže (ČČK) Pelhřimov převzal nový sanitní vůz, jehož pořízení podpořilo město Pelhřimov dotací ve výši jednoho milionu korun. Celkové náklady na nákup vozidla dosáhly 1,667 milionu korun.

Nový sanitní automobil Renault, upravený společností Prossan CZ, bude sloužit především pro potřeby dopravní zdravotní služby. Ta patří mezi stěžejní činnosti pelhřimovského ČČK a zajišťuje přepravu pacientů k lékařům, do nemocnic, rehabilitačních zařízení nebo lázní.

Klíčky od nového vozu převzala ředitelka Oblastního spolku ČČK Pelhřimov Zuzana Sůvová. Slavnostního předání se zúčastnili starosta Pelhřimova Ladislav Med a místostarostové Zdeněk Jaroš a Karel Kratochvíl.

„Český červený kříž odvádí v našem regionu dlouhodobě mimořádně důležitou práci. Každý den pomáhá lidem dostat se k lékařské péči a zajišťuje služby pro nemocné. Jsem rád, že město mohlo přispět k pořízení nového vozu, který bude sloužit



obyvatelům celého okresu,“ uvedl starosta Ladislav Med.

Oblastní spolek Českého červeného kříže Pelhřimov v současnosti provozuje tři sanitní vozy. Jejich vyřízení podle organizace dlouhodobě roste a ročně najedou přibližně 210 tisíc kilometrů. Kromě přepravy pacientů jsou vozidla využívána také při návštěvních službách praktických lékařů a v případě mimořádných událostí mohou podpořit složky integrovaného záchranného systému.

Ředitelka spolku Zuzana Sůvová ocenila podporu města a uvedla, že nový vůz pomůže zajistit spolehlivý provoz služby v době rostoucího počtu přeprav i vysokého vyřízení stávajícího vozového parku. Město Pelhřimov patří mezi dlouholeté podporovatele Českého červeného kříže v regionu i Nemocnice Pelhřimov. Také letos oběma organizacím poskytlo finanční příspěvek ve výši jednoho milionu korun, čímž navázalo na svou systematickou podporu zdravotních a sociálních služeb v regionu. (měú)

Pelhřimov má třetí nejprívětivější úřad v České republice, v Kraji Vysočina zvítězil už počtvrté za sebou

Městský úřad Pelhřimov obsadil třetí místo v celostátní soutěži Přívětivý úřad 2026 a současně již počtvrté za sebou získal prvenství mezi obcemi s rozšířenou působností v Kraji Vysočina. Výsledky jedenáctého ročníku soutěže byly vyhlášeny 11. června v Zrcadlové kapli Klementina v Praze.

Do letošního ročníku se zapojilo celkem 104 obcí s rozšířenou působností a městských částí hlavního města Prahy. Hodnocení se zaměřovalo na kvalitu a dostupnost služeb pro občany, digitalizaci úřadů, komunikaci s veřejností, využívání moderních technologií, přístup k zaměstnancům i krizovou připravenost.

„Tento úspěch patří především panu tajemníkovi, zaměstnancům městského úřadu, ale i zastupitelům. Je výsledkem jejich každodenní práce, profesionality a snahy poskytovat občanům kvalitní služby. Současně je pro nás závazkem pokračovat v modernizaci úřadu a hledat další cesty, jak lidem usnadnit komunikaci s veřejnou správou,“ uvedl starosta Pelhřimova Ladislav Med.

Podle tajemníka městského úřadu Jana Machyána stojí za opakovaným úspěchem především dlouhodobá práce na zlepšování služeb a zavádění nových technologií. „Každý rok se snažíme přicházet s novými řešeními, která občanům usnadní kontakt s úřadem. Pokračujeme v digitalizaci agend, rozvíjíme elektronické služby a využíváme moderní nástroje včetně prvků umělé inteligence. Nově mohou občané v budově městského úřadu na Pražské ulici využívat samoobslužné platební terminály pro úhradu správních poplatků, které umožňují rychlou a pohodlnou bezhotovostní platbu kartou. Velký důraz klademe také na kybernetickou bezpečnost a ochranu dat, které považujeme za jednu z klíčových oblastí fungování moderního úřadu,“ uvedl.

Mezi projekty, které město v posledních letech dále rozvíjí, patří například městský chatbot poskytující informace občanům 24 hodin denně nebo hlasový asistent Chetty, který během úředních hodin pomáhá volajícím spojit se s příslušným pracovníkem.

Významnou součástí aktivit úřadu je rovněž spolupráce se školami a podpora odborného vzdělávání. Město pravidelně umožňuje odborné praxe studentům středních škol a v posledních letech se zapojuje také do meziná-



rodních vzdělávacích aktivit v rámci programu Erasmus+. Díky nim získávají studenti možnost poznat fungování veřejné správy v širším evropském kontextu a sdílet zkušenosti se zahraničními partnery.

„Chceme být úřadem otevřeným nejen občanům, ale také mladé generaci. Podpora odborných praxí a zapojení do mezinárodních vzdělávacích projektů přináší nové zkušenosti studentům i našim zaměstnancům. Právě propojení vzdělávání, inovací a veřejné správy považujeme za důležitou součást rozvoje moderního úřadu,“ doplnil Machyán.

O soutěži Přívětivý úřad

Soutěž Přívětivý úřad organizuje Ministerstvo vnitra České republiky. Od roku 2016 hodnotí otevřenost, vstřícnost a kvalitu služeb poskytovaných obecními úřady občanům. Letos poprvé samostatně hodnotil také krizovou připravenost úřadů. Opakované umístění mezi nejlepšími úřady v České republice potvrzuje, že Pelhřimov dlouhodobě patří mezi města, která systematicky investují do zkvalitňování veřejné správy, moderních technologií i služeb pro občany. Vítězem letošního ročníku se staly Říčany, druhé místo obsadil Prostějov. (měú)

Studenti obchodní akademie absolvovali praxi na městském úřadě



Studenti druhého a třetího ročníku Obchodní akademie při Gymnáziu a Obchodní akademii Pelhřimov absolvovali v uplynulých týdnech odbornou praxi na Městském úřadě Pelhřimov. V rámci dlouhodobé spolupráce mezi městem a školou se seznámili s fungováním veřejné správy a činností jednotlivých odborů úřadu.

Během týdenních a třítydenních stáží prošli studenti několika pracovišti, kde se zapojili do agend v oblasti dopravy, sociálních věcí, školství, matriky, informačních technologií nebo kybernetické bezpečnosti. Součástí praxe byla také účast na místních šetřeních a seznámení se správními procesy.

„Studenti si vyzkoušeli práci na různých pracovištích a získali základní přehled o fungování úřadu i jednotlivých správních agend. Mohli se seznámit s vedením evi-

dencí, zpracováním dokumentů i s výkonem státní správy v přenesené působnosti,“ uvedl tajemník Městského úřadu Pelhřimov Jan Machyán.

Novinkou letošního ročníku byla výuka v nově zřízené učebně přímo na městském úřadě. Studenti zde pracovali v testovacím prostředí elektronické spisové služby eSpis G2, která slouží k evidenci a správě úředních dokumentů. Vyzkoušeli si zakládání spisů, evidenci dokumentů, práci s datovými schránkami, archivaci i skartaci písemností. Právě praktická práce se spisovou službou patřila podle studentů k nejzajímavějším částem praxe. Ocenili možnost vyzkoušet si systém, který úředníci využívají při každodenní práci, a získat tak konkrétní představu o fungování moderní veřejné správy.

Součástí programu bylo také hodnocení webových strán-

nek města z pohledu mladých uživatelů. Studenti označili web za přehledný a funkční a zároveň poskytli několik podnětů k jeho dalšímu rozvoji.

Podle zástupců školy hodnotí studenti odbornou praxi velmi pozitivně. „Děkujeme městu Pelhřimov a panu tajemníkovi Janu Machyánovi za dlouhodobou spolupráci a vstřícný přístup. Studenti byli s průběhem praxe spokojeni a získané zkušenosti považují za velmi přínosné,“ uvedli zástupci Gymnázia a Obchodní akademie Pelhřimov.

Město a škola plánují ve spolupráci pokračovat také v dalších letech. Podle vedení radnice představuje propojení školní výuky s praxí jednu z možností, jak studentům přiblížit fungování veřejné správy a usnadnit jejich budoucí profesní orientaci. (měú)

Pelhřimov jednal o změně spolupráce s Agenturou Dobrý den, k dohodě nedošlo

Město Pelhřimov se v uplynulých letech opakovaně zabývalo nastavením spolupráce s Agenturou Dobrý den, které každoročně poskytovalo finanční podporu ve výši jednoho milionu korun. Výše podpory, smluvní podmínky i celkový přínos spolupráce pro propagaci města byly dlouhodobě předmětem diskusí mezi zastupiteli i vedením města.

V rámci těchto debat zazníval požadavek, aby propagace Pelhřimova více reflektovala město jako celek – jeho historii, současný rozvoj, kvalitu života i budoucí potenciál. Část zastupitelů opakovaně upozorňovala na to, že veřejné vnímání Pelhřimova je dlouhodobě spojováno především se značkou „Město rekordů a kuriozit“, zatímco ostatní atributy města zůstávají v pozadí.

Město proto iniciovalo jednání o úpravě podmínek spolupráce, a to jak v oblasti financování, tak v nastavení vzájemného smluvního vztahu. Cílem bylo najít model, který by lépe odpovídal představám města o jeho prezentaci a dalším rozvoji.

K dohodě mezi oběma stranami však nedošlo. Návrhy předložené městem nebyly ze strany Agentury Dobrý den přijaty a agentura následně nepodala žádost o dotaci z rozpočtu města na letošní rok.

Město současně připomíná, že zástupci Agentury Dobrý den již při závěrečném ročníku Festivalu rekordů a kuriozit v loňském roce avizovali, že se jednalo o poslední ročník festivalu v jeho dosavadní podobě. Organizátoři zároveň hovořili o potřebě hledat nový koncept a nové směřování celé akce.

Přesto si Město Pelhřimov práce Agentury Dobrý den váží a oceňuje její dlouholetý přínos k propagaci města. Festival rekordů a kuriozit i další aktivity agentury po řadu let významně přispívaly ke viditelnosti Pelhřimova v celostátním měřítku. Město zároveň nadále poskytuje agentuře za symbolických podmínek pronájem věže u Jihlavské brány.

Vedení města zároveň zdůrazňuje, že Slavnosti města Pelhřimova 801 nejsou náhradou Festivalu rekordů a kuriozit. Navazují na oslavy 800 let od první písemné zmínky o městě, které se v loňském roce setkaly s mimořádně pozitivním ohlasem veřejnosti.

Cílem slavností je nabídnout obyvatelům i návštěvníkům kulturní a společenský program zaměřený na historii, současnost i budoucnost Pelhřimova a současně posilovat vztah obyvatel k městu a jeho identitě. (měú)

Truhlářské výrobky spojily žáky z partnerských škol



Truhlářské dílny Průmyslovky Pelhřimov hostily v týdnu od 8. do 12. června jubilejní 20. ročník česko-německého projektu Dřevěné výrobky truhlářů našeho století. Do Pelhřimova dorazilo devět žáků a dva učitelé z partnerské školy v německém Hombergu (Efze), kteří společně s českými studenty vyráběli dřevěné skříňky na šípkové terče. Žáci pracovali v česko-německých týmech, kde si kromě odborných dovedností procvičili také komunikaci v cizích jazycích. „Nejvíce spolu mluvili anglicky, ale objevovala se i němčina. Někteří žáci už měli němčinu jako druhý jazyk na základní škole, takže si vyzkoušeli i tu,“ uvedl pedagog Rostislav Kostka.

Projekt se uskutečnil za finanční podpory Česko-německého fondu budoucnosti. Vyvrcholením týdne bylo slavnostní předání hotových výrobků zástupcům pelhřimovských základních škol ve freskovém sále Muzea Vysočina v Pelhřimově. (va)

Město a církev debatovaly o možnostech spolupráce



Možnosti další spolupráce v oblasti rozvoje města, bytové výstavby nebo využití pozemků byly hlavním tématem jednání zástupců města Pelhřimov a Českobudějovické diecéze. Na radnici se setkali generální vikář Českobudějovické diecéze Mons. ThLic. David Henzl, starosta Pelhřimova Ladislav Med a místostarostové Zdeněk Jaroš a Karel Kratochvíl.

Jednání se zaměřilo především na pozemky ve vlastnictví církve a města a na možnosti jejich budoucího využití. Diskutovalo se například o případných směnách pozemků, možnostech společné bytové výstavby nebo o samostatných developerských projektech církve. Žádný z projednávaných záměrů však zatím není schváleným projektem a jednání budou pokračovat.

„Všechny podobné projekty jsou zatím ve fázi záměru a prvotních diskusí. Považuji za důležité o těchto tématech otevřeně jednat a hledat řešení, která mohou být přínosná jak pro město, tak pro jeho obyvatele. Vzájemná spolupráce mezi městem a církví může do budoucna nabídnout zajímavé možnosti rozvoje,“ uvedl starosta Pelhřimova Ladislav Med.

Generální vikář David Henzl představil zkušenosti diecéze

s připravovanými projekty dostupného bydlení v jiných městech regionu. „Připravujeme projekty například v Českých Budějovicích a v Ševětíně, které jsou realizovány plně v režii církve. Zkušenosti sbíráme také v oblasti prefabrikované výstavby. Naším cílem je minimalizovat náklady i zisk, aby výsledné bydlení bylo dostupné především pro mladé rodiny,“ uvedl Henzl.

Zástupci města a diecéze diskutovali rovněž o připravovaném novém územním plánu Pelhřimova a jeho možném vlivu na budoucí rozvoj jednotlivých lokalit. Jednání navázalo na již realizovanou spolupráci mezi městem a církví. V loňském roce byl dokončen převod parku u kaple Panny Marie Bolestné v blízkosti autobusového nádraží do vlastnictví města Pelhřimov. Součástí dohody bylo zřízení věcného břemene umožňujícího využívání čtyř parkovacích míst u kostela sv. Bartoloměje, což bylo pro potřeby církve nezbytné. Město v současnosti v parku provádí potřebné úpravy a jeho celková revitalizace je plánována na příští rok. Obě strany se shodly, že budou v jednáních pokračovat a hledat další možnosti spolupráce v oblastech, které mohou přispět k rozvoji Pelhřimova i ke zlepšení kvality života jeho obyvatel. (měú)

Devadesátiletý Alois Horký stále sleduje dění, pomáhá sousedům a hraje mariáš na počítači

Významné životní jubileum oslavil pan Alois Horký z Pelhřimova, který se dožil úctyhodných 90 let. Gratulaci a poděkování za dlouholetý aktivní přístup k životu mu jménem města předaly členky Sboru pro občanské záležitosti Ivana Kociánová a Jaroslava Soukupová. Při návštěvě oslavenci popřály především pevné zdraví, mnoho spokojenosti a radosti do dalších let. Součástí blahopřání byly také květiny a dárkový balíček od města Pelhřimova.

Alois Horký je příkladem člověka, který si i ve vysokém věku zachovává aktivní přístup k životu a zájem o své okolí. Ještě do 82 let pracoval jako taxikář a ani dnes nezhálí. Pravidelně sleduje místní i celostátní dění prostřednictvím internetu, zajímá se o politiku a nové informace. Technologie mu nejsou cizí ani v devadesáti letech. Ve volném čase si rád zahraje na počítači mariáš a využívá internet jako zdroj informací.

Aktivní je také ve svém bydlišti, kde je mezi sousedy známý jako člověk, na kterého je spoleh. Pomáhá s organizací a zajišťováním různých oprav v domě a zajímá se o vše, co se v jeho okolí děje. Společně se svou manželkou tráví rád čas na chalupě, kde oba nacházejí prostor pro aktivní odpočinek a setkávání s rodinou i přáteli.

Životní příběh pana Aloise Horkého ukazuje, že věk nemusí být překážkou aktivního života, zájmu o okolní svět ani ochoty pomáhat druhým. Město Pelhřimov mu při příležitosti jeho významného jubilea přeje především pevné zdraví, životní pohodu a mnoho dalších spokojených let v kruhu rodiny a blízkých. (měú)



T-Mobile Olympijský běh lákal děti i dospělé



Sto sedmdesát pět běžců na startu, dětské tratě od tří set metrů do jednoho kilometru a pro dospělé běhy na 4,8 a 7,2 kilometru. T-Mobile Olympijský běh v Městských sadech přilákal řadu sportovních nadšenců. V Pelhřimově se tato celostátní akce, která z vybraného startovního podporuje Českou olympijskou nadaci, uskutečnila již popáté. První dva ročníky pořádal Ski klub Pelhřimov na vrchu Křemešník, potřetí za sebou se však běželo v blízkosti centra města. Dětské kategorie pomáhal odstartovat místostarosta Pelhřimova Karel Kratochvíl, dospělé závodníky pak na trať vyslala bývalá olympionička a beachvolejbalistka Markéta Nausch Sluková. (va)

Pelhřimovská sportovní pokračuje v modernizaci. Do provozu převzala dva nové elektromobily

Pelhřimovská sportovní, s.r.o. udělala další významný krok směrem k modernímu a ekologicky šetrnému provozu. V těchto dnech společnost převzala dva nové užitkové elektromobily, které budou sloužit při každodenní správě městských sportovišť a areálů. Na předání do užívání byli přítomni starosta města Pelhřimova Ladislav Med, předseda dozorčí rady společnosti Ing. Josef Koch a jednatel společnosti Martin Mareš.

Pořízení vozidel bylo financováno kombinací dotačních prostředků a podpory města. Na každý vůz získala společ-

nost dotaci ve výši 450 000 Kč z programu Ministerstva životního prostředí. Další 550 000 Kč na každý automobil poskytlo město Pelhřimov ze svého rozpočtu.

„Každá investice, která je podpořena dotačními prostředky, má pro město přidanou hodnotu. Těší mě, že společnost aktivně vyhledává možnosti financování mimo městský rozpočet a zároveň pokračuje v modernizaci svého provozu. Nové vozy s elektrickým pohonem jsou příkladem odpovědného přístupu k hospodaření,“ řekl starosta města Pelhřimova Ladislav Med.

Vozidla budou využívána pro provozní a technické činnosti spojené se správou sportovního areálu, zimního stadionu, plaveckého bazénu, fotbalových hřišť, tenisového areálu a dalších sportovišť ve správě společnosti.

„Děkuji zastupitelům města Pelhřimova za schválení finanční podpory tohoto projektu. Velmi si vážím důvěry, kterou naše společnost od města dostává. Zároveň jsem rád, že se nám podařilo vlastní aktivitou získat dotační prostředky z Ministerstva životního prostředí a významně tak snížit náklady na pořízení vozidel. Dlouhodobě usilujeme o modernizaci nejen našeho vozového parku i celého provozu společnosti. Elektromobilita je dnes běžnou součástí fungování moderních organizací a jsme rádi, že se nám podařilo využít dostupné dotační tituly,“ sdělil jednatel společnosti Martin Mareš. (mú)



Dětský den zaplnil areál nemocnice smíchem a pohodou

Jsou dny, kdy člověk nemocnici vnímá úplně jinak než běžně. Místo sanitek dětský smích, místo spěchu soutěže, hudba, balonky a lidé, kteří si společně užívají obyčejně neobyčejné odpoledne. Přesně tak vypadal Dětský den pro IZS a zaměstnance Nemocnice Pelhřimov, který proměnil horní část nemocničního areálu v místo plné radosti, pohody a společných zážitků.

Na děti čekalo 14 různorodých stanovišť, která připravila jednotlivá oddělení nemocnice společně s partnery akce. Děti si mohly vyzkoušet například obzavovou techniku, poznávání lidských orgánů a kostí, resuscitaci, smyslové úkoly, slackline či skládání obrázků z RTG snímků. Nechybělo ani malování na obličej, tetování, sádrové odlitky, bagřík, skákací hrad, pěnová párty, balonky nebo dětská show Libora Matouška. Velký zájem byl také o ukázky techniky složek integrovaného záchranného systému.

Do organizace se zapojili zaměstnanci napříč celou nemocnicí. Lékaři, zdravotní sestry, sanitáři, administrativní pracovníci i dobrovolníci společně vytvořili odpoledne, na které budou děti i rodiče ještě dlouho vzpomínat. „Měla jsem obrovskou radost, když jsem viděla, jak si děti



celý den užívají a s jakým nadšením se do všeho zapojují. A zároveň bylo krásné sledovat kolegy z různých profesí, jak táhnou za jeden provaz a vytvářejí něco hezkého pro ostatní,“ uvedla Alexandra Knapová, tisková mluvčí Nemocnice Pelhřimov. (nem)

Skautky darovaly děvčátku peníze na letní tábor



Pelhřimovská skautská družina Drsný buchtý si zaslouží pochvalu za dobrý skutek, který děvčata vykonala ve spolupráci s Charitou Pelhřimov. Prostřednictvím charitní služby KLÍČ – Centrum pro rodinu dívky přispěly mamince samoživitelce na letní tábor pro dceru. Devítiletá holčička z Pelhřimovska díky nim poprvé zažije dva týdny na táboře Kalich u Kamenice nad Lipou, které jí jistě dají nezapomenutelné vzpomínky. Její maminka je ráda, že vzhledem k nesnadné dopravní dostupnosti místa bydliště konečně sehnala práci a prázdninový pobyt dcerky mezi dalšími dětmi jí velmi uleví.

„Žena je naší dlouholetou klientkou, proto známe dobře její situaci a víme, že se snaží. Částka 6 011 korun, kterou skautky vybraly za napečené dobroty v rámci březnového MINI jarmarku a věnovaly rodině, pokryla tři čtvrtiny nákladů. Zálohu zaplatila maminka. Kdyby dar nedostaly, tábor by si nemohly dovolit,“ říká vedoucí charitního Klíče Kristýna Červená. (chr)

ČESKOMORAVSKÁ
MYSLIVECKÁ JEDNOTA, z.s.
OMS PELHŘIMOV

pořádá 11. července od 8:00 hodin

**VEŘEJNOU STŘELECKOU
SOUTĚŽ**

O cenu města Pelhřimov v disciplíně BATERIE
Střelnice Chodeč u Pelhřimova

Děšť nevadil. Akce u Stráže spojila studenty i veřejnost



Pohyb, spolupráce i otevřená komunikace. U rybníku Stráž v Pelhřimově se uskutečnila akce Rozhýbejme Stráž, kterou společně připravily organizace FOKUS Vysočina a SPŠ a SOU Pelhřimov. Program nabídl sportovní aktivity, workshopy zaměřené na duševní zdraví i prostor pro setkávání studentů a veřejnosti.

Dopolední část patřila studentům pelhřimovské průmyslovky. Přibližně čtyři desítky mladých lidí se zapojily do pohybových workshopů a aktivit, které podporovaly týmovou spolupráci i otevřenou komunikaci ve třídních kolektivech. Odpoledne se program otevřel veřejnosti. Na účastníky čekaly běhy kolem Stráže pro různé věkové kategorie. Přestože počasí tentokrát příliš nepřálo a akci doprovázel déšť, dorazilo více než dvacet běžců, kteří si sportovní odpoledne nenechali ujít. Velkou podporou byla účast bývalé olympioničky Markéty Nausch Slukové, která účastníky povzbudila a po závodech předala medaile i drobné dárky. (va)

Co prozradily městské kroniky. Stalo se před 60 lety (rok 1966) – 2. díl

Vážení čtenáři, otiskujeme druhou část zápisů z městské kroniky z roku 1966. V porovnání se zápisy z doby před 10 lety, t.j. z roku 1956, je z těchto zápisů cítit změna v životě občanů i našeho města typická pro první polovinu 60. let.

Babiččina krabička

Dne 17. ledna 1966 byla dávana „Babiččina krabička“ s nejznámějšími herci Pražských divadel. Sál byl přeplněn, neboť představení bylo účastno 578 diváků. Tento úspěšný pořad v určitých obměnách byl v Pelhřimově uveden již třikrát.

Big-beat Faraon

V lednu vystoupila v Městském divadle Big-beatová skupina Faraon. Návštěva byla slabší, ač bylo by žádoucí, aby jejich poctivá snaha našla pochopení u veřejnosti.

Estrádní pořad

K Mezinárodnímu dni žen byl připraven estrádní pořad, na kterém vystoupili estrádní umělci pražští jako Josef Zíma, Stela Závorková a další. Program uváděl Dr. Jan Pixa, známý z čs. rozhlasu a televize.

Propadnutí vozovky

V měsíci červenci došlo k propadnutí klenutí přímo před budovou městského národního výboru jedné z podzemních chodeb, kterých je na pelhřimovském náměstí více. Chodba se propadla právě v místě velké dopravní frekvence. Zároveň došlo i k poškození kanalizace. Díky pohotovému zákroku byla porucha kanalizace rychle vypravena, propadlá chodba zasypana a po slehnutí písku došlo i k vyspravení dlažby.

Vojtěch Cvek: „Lidé kraje ...“

Konečně se zrodila kniha o Vysočině nazvaná: „Lidé kraje mezi třemi vrchy“. Autorem jejím je Vojtěch Cvek, jihlavský archivář, který procestoval za reportážemi tisíce kilometrů, probádal stovky papírů a dotazoval se stovek lidí, aby mohl své zápisníky uveřejnit v okresním týdeníku Nástupu, který byl podkladem k vydání knižnímu. Nebýt „Zápisníků“ z kraje mezi třemi vrchy, tj. mezi Křeměšnickem, Stražištěm a Svidníkem, zapadli by hlavní rodáci našeho kraje v trvalé zapomenutí. Vojtěch Cvek nebyl rodákem našeho kraje, ale Pelhřimovsku zůstal věrný. Narodil se v Č. Těšíně 29. března 1903, jako archivář nastoupil v Telči a v r. 1958 přešel do Pelhřimova.

Jakost piva

V průběhu roku nastal v Jihočeských pivovarech n.p., provoz Pelhřimov pokles v jakosti vyráběných piv. Hlavním důvodem je nenalezení tolik ledu, kolik bylo potřeba. Teplota spilkly v letních a podzimních měsících byla vysoká a dosahovala až 15°. Strojní chlazení je zastaralé a nevykonné, takže u piva není možno dodržovat technologické postupy. Také teplota ležního sklepa stoupala až na 12°. I když byly do provozu zapojeny ventilátory, nebylo možno ležácké sudy vzhledem k teplotě držet v tlaku a tím se stalo, že pivo málo pěnílo a objevil se v nich zápach po sklepech.

Apollo paráde

27. května 1966 bylo skutečně vystoupení pražského divadla Apollo v představení nazvaném: Apollo paráde včele s Karlem Gottem, Ivonou Přenosilovou, Karlem Hálou, Pavlem Bobkem a dalšími. Doprovázel orchestr Apollo a uváděl Jiří Štaidl.

Estrádní pořad

Pražské divadlo Rokoko hostovalo v Pelhřimově dne 12. dubna t.r. Viděli jsme tu Valdemara Matušku, Darka Vostřela, Jiřího Šaška, Helenu Vondráčkovou, Martu Kubíšovou, Karla Štědrého, Václava Neckáře a další pražské umělce. Hrál orchestr Václava Hypše.

Vystoupení Vermony

Estrádní soubor ZV ROH Agrostroj skupina Vermona během půl druhého měsíce uskutečnila 5 koncertních celovečerních představení v různých místech našeho okresu i v Pelhřimově. Jejich program uspokojil, avšak pošramocená pověst v předchozím vystoupení Big beatové skupiny Faust způsobila malou návštěvnost.

Estrádní a komorní pořad „Vracejí se k nám“

„Vracejí se k nám“, tak byl nazván pořad, ve kterém se



Pěvecký sbor Záboj při slavnostním otevření síně Oldřicha Menharta v tehdejší Okresním vlastivědném muzeu v Pelhřimově 25. května 1967. Foto: archiv Muzea Vysočiny Pelhřimov

nám představili umělci, kteří vyrostli na Pelhřimovsku a jsou dnes významnými postavami našeho uměleckého světa. Jsou to:

Otomar Krejča – umělecký vedoucí pražského divadla „Za branou“, jeden z největších současných režisérů, známý daleko za hranicemi našeho státu

Milan Karpíšek – přední sólista opery pražského Národního divadla

Lubomír Lipský – proslulý z televizní obrazovky v roli dědy Potůčka v seriálu „Tři chlapi v chalupě“

Jiří Lír - člen pražského divadla „Na zábradlí“, pelhřimovský rodák, syn bývalého profesora pelhřimovského gymnázia Josefa Líra, jehož výstava originálů týž den otevřena byla

Milan Mach – rodák žirovnický, pražský herec, známý z populárních televizních soutěží Libereckých výstavních trhů („Pekelně se soustřed“)

Iva Janžurová – herečka pražského divadla Na Vinohradech, kterou rádi vidívali v postavě Moniky v televizním seriálu „Eliška a její rod“

Jan Mašek – rodák pelhřimovský, člen Městských divadel pražských.

Program večera se skládal ze dvou odlišných částí, první vážnější, komorního charakteru, v níž některé árie zpíval Milan Karpíšek, sólové výstupy Otomara Krejčí a program doplnilo komorní kvarteto ve složení: J. Láznicka, J. Horák, L. Tomášek a V. Nouza. Druhá část pak měla ráz estrádní. Lubomír Lipský za spoluúčinkování M. Homoly předvedli celostátní premiéru nového Hlustvisiháka, s kterým veřejnost bude seznámena až na Silvestra a novou scénku z Pídivajzlic přednesl Jiří Lír apod. Program doplnilo vystoupení pelhřimovského Combo klubu. Pořad „Vracejí se k nám“ byl uskutečněn 8. listopadu 1966.

Mánesův prapor po restauraci vrácen

Po několikaměsíční restauraci se navrátil do Pelhřimova slavný prapor pěveckého sboru Záboj, který více jak před sto lety namaloval jeden z nejslavnějších českých malířů Josef Mánes. Během času byl prapor značně poškozen (vysvěcen byl na pelhřimovském náměstí 21. září 1862), neboť byl používán jinými spolky při všech slavnostních příležitostech. Restaurovali jej v Praze akademičtí malíři manželé Němcovi. Opětný návrat historického praporu do Pelhřimova byl důstojně oslaven. V Muzeu se sešli členové pěveckého sboru Záboj a další osvětoví pracovníci našeho města.

Pěvecký soubor Záboj

V posledním roce vzestupnou úroveň zaznamenal ženský sbor Záboj pod vedením nového dirigenta Josefa Škody, učitelé hudební školy. Tento sbor získal dostatek mladých zpěvaček, zatímco mužský sbor je přestárý a potřeboval by omladit. Záboj jako celek je dobře organizované a kvalitní těleso.

Přebornické tituly

Krajští přeborníci 12 titulů – umělecká gymnastika (Prokopová, Jonášová), tenis (Macková-Kupcová, Macková, Makovičková Lisa-Macková), sportovní gymnastika (dorostenky čtyřlenné družstvo)

Okresní přeborníci 35 jednotlivců a 6 družstev - lyžová-

ní (Vyhnálková M. a Březina Jar.), odbíjená (A družstvo mužů a B družstvo žen), sportovní gymnastika (Svoboda Mir., Doležalová Helena, Machová Iva, Kliková Jana a družstvo žákyň vysp. stupeň), tenis (Pacner Stan., Piller Jan, Makovička Libor, Kupec Karel, Křížová Lída), umělecká gymnastika (Prokopová Věra, Dubová Eva), lehká atletika (Lhotská Helena – skok vysoký 133 cm, Holý Zdeněk – skok daleký 633 cm, Vyhnálková Marie, Landová Věra, družstvo dorostenek a Hložková Vilma), cyklistika (Pangrác Jaromír, Vyhnálek Rud., Bohuslavický Jiří).

Umístění veřejných záchodků

Delší dobu se připravuje postavení veřejných záchodků ve středu města. Přes dosavadní jednání se zástupci památkové péče nebyl získán jejich souhlas k umístění tohoto zařízení do Poděbradovy ulice. Bylo dohodnuto, že záchodky budou umístěny buď mezi hradební a parkánovou zdí, nebo na dosud volném místě při spodní straně ulice Příkopy (Moravův palouk). V obou případech bude stavba zapuštěna do země. Se stavbou bude započato patrně v 1. čtvrtletí 1967.

Plánovaná výstavba hotelu

Počátkem června schválila rada Jihočeského KNV výstavbu hotelu v našem okresním městě, jehož je skutečně potřeba. Podle předběžného plánu se má se stavbou začít v r. 1969. Hotel má být postaven v prostoru pod ulicí u Stínadel.

Výstavba sila

Výstavba sila se stala výraznou dominantou v prostoru za Rynáreckou ulicí. Silo má být počátkem příštího roku předáno pro budování vlastní technologické části. Nutno si vážít skutečnosti, že provádějíci organizace Průmstav Pardubice nemá zatím žádného zpoždění proti časovému plánu stavby.

Lyžařský zájezd

Ve dnech 10. – 16. ledna 1966 bylo 38 žáků II. ročníků SVVŠ na lyžařském výcvikovém zájezdu na Šumavě v chatě Javorník. Povětrnostní podmínky byly příznivé a zájezd měl zdařilý průběh.

Okresní dožínky

Okresní dožínky byly letošního roku slaveny zvláště významně, neboť se jich zúčastnil předseda vlády Jozef Lenárt.

Československý rybářský svaz - mimořádné úlovky

Z mimořádných úlovků zaznamenáváme:

úlovky kapra – Vodička František, Stráž, 10,30 kg, Švika Josef, Stráž, 10,20 kg, Kozák Jiří, Stráž, 7,20 kg, úlovky candáta – Matějů Josef, přehrada, 8,85 kg, Kozák Jiří, přehrada, 6,70 kg.

I další úlovky byly mimořádně veliké, někteří členové byli v celostátní soutěži vyznamenáni za největší úlovky a jeden z nich dokonce mluvil v televizi: Bukač Josef – vyznamenán zlatým odznakem za úlovek candáta, Kozák Jiří – vyznamenán stříbrným odznakem za úlovek candáta, Šenkýř Josef – taktéž, Vacek Karel – vyznamenán bronzovým odznakem za úlovek kapra.

JUDr. Josef Doubek, Letopisecká komise

Chtěli jsme vytvořit příjemnou atmosféru pro rodiny s dětmi, říká o letních akcích na náměstí Zuzana Havlová

Pomoc rodinám, podpora maminek při návratu do zaměstnání, komunitní život i letní program pro děti na Masarykově náměstí. To vše je už řadu let spojeno se jménem **Zuzany Havlové**. Za svou dlouhodobou práci pro rodiny a komunitu letos převzala Cenu města Pelhřimova. V rozhovoru mluví nejen o tom, co pro ni ocenění znamená, ale také o fungování rodinného centra, proměňujících se potřebách rodičů nebo o úspěchu loňských zábavných čtvrtků, které během léta oživilo centrum města.

Jak jste reagovala na zprávu, že získáte Cenu města Pelhřimova?

Bylo to pro mě velké překvapení a zároveň obrovské ocenění práce, kterou už osm let věnuji rodinnému centru. Vážím si uznání, protože většina lidí ani neví, že centrum vedu ve svém volném čase vedle zaměstnání a často i na úkor rodiny nebo koníčků. O to víc mě těší, že si město všimlo práce pro rodiny a komunitu. Neberu to jen jako osobní ocenění, ale i jako uznání toho, že podpora rodin a přátelský přístup k nim mají ve společnosti své místo. Poděkování od rodičů člověka vždy potěší, ale veřejné ocenění je důležité i pro samotnou organizaci. Pomáhá nám v další práci a potvrzuje, že to, co děláme, má smysl.

S jakými výzvami se rodinné centrum momentálně potýká?

Potřeby rodin se velmi rychle mění a my se jim musíme neustále přizpůsobovat. Fungujeme bez stálých zaměstnanců, hodně stojíme na dobrovolnicích z řad maminek. Ty se u nás zapojují, získávají zkušenosti, ale po čase se vrací do práce a přicházejí nově. Je to neustálý koloběh, který vyžaduje energii a flexibilitu. Důležité pro mě je, aby se u nás každá maminka cítila dobře a našla si své místo v komunitě.

Jaké služby momentálně nabízíte?

Základem je služba Family Point Pelhřimov, kterou od roku 2018 financuje Kraj Vysočina. Nabízíme herničku pro nejmenší děti s doprovodem rodičů, adaptační programy do mateřských škol, podporu rodičů při návratu do práce nebo hlídání dětí při cvičení. Důležitá je pro nás i pomoc samoživitelkám, spolupráce s terapeutkou a zázemí přímo v centru města, které využívají maminky z Pelhřimova i okolních obcí. Velmi oblíbené jsou naše střední Baby brunch se zajímavými hosty.

Plánujete nabídku služeb dále rozšiřovat?

Snažíme se hlavně reagovat na aktuální potřeby rodin a komunity. Za ty roky jsme si ujasnili, že nechceme pořádat velké akce, ale soustředit se spíše na komunitní a podpůrnou činnost. Základ našich služeb chceme zachovat a případně ho doplňovat o menší aktivity, které budou rodiny skutečně potřebovat.

Jednu aktivitu jste v loňském roce přidali. Vy i rodinné centrum jste v průběhu letních prázdnin začali pořádat zábavné čtvrtky na Masarykově náměstí. Jak se zrodil nápad na tuto akci?

Myslím, že prvotní impuls přišel od města v souvislosti s oslavami 800 let Pelhřimova. Cílem bylo podpořit rodiny a zároveň oživit centrum města, což je blízko i nám, protože působíme v blízkosti náměstí. Důležité bylo, aby akce byly dostupné pro všechny, tedy zdarma. Vnímáme je hlavně jako příležitost, kde se mohou rodiny potkat, společně strávit čas a zároveň se dozvědět více o službách, které nabízíme.



Do jaké míry jste měla při přípravě zábavných čtvrtků volnou ruku?

V podstatě mě omezoval hlavně rozpočet. Jinak nám město dalo velkou důvěru a poměrně volnou ruku, za což jsem ráda. Cílem bylo oživit náměstí pravidelnými aktivitami během léta, ale nikdo dopředu přesně nevěděl, jak budou akce fungovat a kolik rodin dorazí. Byl to vlastně takový zkušební model.

Vycházela jsem hlavně ze svých zkušeností a z toho, že znám pelhřimovské rodiny i jejich potřeby. Snažila jsem se program připravit tak, aby nebyl jen čistě komerční zábavou, ale měl i komunitní a lehce vzdělávací rozměr. Důležité pro mě bylo propojit zábavu se sousedským setkáváním a vytvořit na náměstí příjemnou atmosféru pro rodiny s dětmi.

Je podle vás náměstí pro podobné akce vhodným prostorem?

Je i není. Má své výhody i nedostatky – museli jsme hodně improvizovat a být flexibilní. Největší výzvou bylo zázemí, hlavně při špatném počasí, a také podmínky pro účinkující i veřejnost. Dlouhodobě se řeší například dostupnost toalet.

Na druhou stranu si ale myslím, že právě náměstí má pro podobné akce své kouzlo. Nemusí být všechno dokonale připravené. Děti často baví i jednoduché aktivity a rodiče ocení hlavně příjemnou atmosféru, možnost posedět si, dát si něco dobrého nebo strávit čas venku. Postupně jsme také cítili, že si lidé na pravidelná letní setkávání začali zvykat a brát je jako součást prázdninového programu ve městě.

Jak na zábavné čtvrtky reagovali rodiče a děti?

Reakce byly velmi pozitivní, což bylo vidět hlavně na vysoké účasti, která předčila naše očekávání. Rodiny se na akce vracely opakovaně a i v období dovolených chodily maminky s dětmi pravidelně. Často nám říkaly, že si program moc užívají a oceňují pestrost jednotlivých odpolední. Mě osobně těšilo, že každé setkání přineslo něco nového a překvapivého. Nechtěli jsme dopředu odhalit úplně všechno, takže děti i rodiče byli pokaždé zvědaví, co je čeká a kdo vystoupí. Myslím, že právě tato atmosféra pomohla vytvořit z akcí příjemnou součást léta ve městě.

i vlastní rodinu. Děti vyrůstaly u dobrovolnických akcí odmala a dnes už to berou jako běžnou součást života. Na čtvrtkách potkávaly kamarády, spolužáky a samy se na program těšily. Pro mě je důležité najít si v tom radost, protože bez toho by to člověk dlouhodobě dělat nemohl.

Budou letošní zábavné čtvrtky podobné těm loňským, nebo chystáte změny?

S vedením města jsme se shodli, že základní koncept se osvědčil, takže zůstane podobný. Hlavní program bude opět začínat kolem čtvrté hodiny a doplní ho další aktivity pro děti i rodiče. Každé odpoledne bude mít své téma a kromě zábavy nabídne i něco nového nebo inspirativního. Loni jsme program stavěli kolem oslav 800 let města a představovali různá témata spojená s Pelhřimovem. Letos chceme celé léto pojmout více hravě a prázdninově. Někteří oblíbení účinkující se vrátí, ale v novém pojetí a s novými tématy.

Na co se letos osobně nejvíce těšíte?

Velkou radost mám z toho, že se podařilo připravit bubenickou show a workshop s africkými bubny. Něco podobného jsem chtěla do Pelhřimova přivést už dlouho. Nejde jen o klasické vystoupení, ale o program, do kterého se děti i rodiče aktivně zapojí. Právě propojení hudby, pohybu a společného zážitku mě na tom baví nejvíce.

Kamil Vaněk

Hravé čtvrtky na náměstí!
KAŽDÝ ČTVRTEK OD 15 DO 18 HODIN NA PELHŘIMOVSKÉM NÁMĚSTÍ

- 16. 7. | NASTARTUJ TO
- 23. 7. | DRŽ BALANC
- 30. 7. | VELKÁ PELHŘIMOVSKÁ
- 6. 8. | JAK VONÍ VLASTNÍ FANTAZIE
- 13. 8. | ULOV ZÁŽITEK
- 20. 8. | DOSTAŇ SE DO RYTMU
- 27. 8. | VRAŤ SE ZPÁTKY

Program vytvořila: Bc. Zuzana Havlová
Podrobné informace o programu:

Jedenáctčata si z celostátního kola přivezla zlaté pásmo

Velkého úspěchu dosáhl literárně-dramatický obor ZUŠ Pelhřimov. Nejmladší dramatický soubor Jedenáctčata postoupil z krajského kola až do celostátní přehlídky literárně-dramatických oborů v kolektivním projevu, která se uskutečnila v pražském Divadle Ponoc. Z prestižní přehlídky si mladí herci odvezli zlaté pásmo a také zvláštní ocenění za edukativní divadelní projekt.

„Děti měly skvělou příležitost vystoupit v pražském divadle, což se jen tak nepoštěstí. Pro naši ZUŠku je to velká věc. V posledních letech se sice oboru povedlo získat návrhy na postup, ale až letos jsme se skutečně dostali do celostátního kola,“ uvedla učitelka dramatického oboru Kristýna Dušková Pavlů.

Soubor Jedenáctčata tvoří děti ve věku přibližně od devíti do dvanácti let. V Praze se představil s autorskou inscenací Tady jsme doma, která vznikala na motivy stejnojmenné knihy Olivera Jefferse. Důležitou roli při tvorbě sehrály samotné děti. „Nevycházeli jsme z hotového scénáře. Vybrali jsme si hlavní motivy knihy a scénář jsme postupně vytvářeli společně s dětmi. Pracovali jsme na něm už od loňského roku a letos jsme ho dál rozvíjeli také na základě zpětné vazby od poroty z krajského kola,“ poslala.

Představení otevírá témata domova, vztahů mezi lidmi i odpovědnosti za svět kolem nás. „Chtěla jsem, aby si děti kladly otázku, kde jsou doma, s kým tu žijí a jak se k sobě navzájem chovají. Postupně z toho vzniklo představení, které nese určitou zprávu i divákům a vede k zamyšlení nad tím, co můžeme udělat pro to, aby naše společné doma zůstalo dobrým místem i do budoucna,“ doplnila vedoucí souboru. (va)

Akordeonisté ZUŠ uspěli na mezinárodních soutěžích



Mladí akordeonisté ze ZUŠ Pelhřimov zaznamenali výrazné úspěchy na mezinárodních soutěžích v Žilině a Dobřanech. Domů si přivezli řadu zlatých pásem, vítězství v kategoriích i možnost postupu do světového finále.

Na soutěži Euromusette & Goldentango v Žilině získali Elena Havlíková a Vojtěch Parkan zlaté pásmo a zároveň zvítězili ve svých kategoriích. Zlaté pásmo vybojovali také Vojtěch Říšský, duo Pašáci, Matěj Hanzal a Barbora Březinová. Gabriela Dejmková a trio Rošťáci si odvezli stříbrné pásmo.

Úspěšní byli pelhřimovští akordeonisté také na soutěži International Accordion Competition v Dobřanech. Elena Havlíková, Vojtěch Parkan i duo Pašáci získali zlaté pásmo, Karolína Hostičková a trio Rošťáci vybojovali stříbrné. Podle učitele Aleše Parkana jsou výsledky vyvrcholením celoroční práce. „Žilina a Dobřany jsou vlastně špička le-dovce toho celého roku, jak děti pracovaly,“ uvedl.

Soutěž v Dobřanech byla podle něj mimořádně prestižní také díky silné mezinárodní porotě. „Bylo tam patnáct porotců z Francie, Německa, Slovenska nebo Srbska. Už jen hrát před takovou porotou byla pro děti obrovská čest,“ řekl. Díky vysokému bodovému hodnocení postupují někteří soutěžící do další fáze soutěže, odkud mohou postoupit až do finále ve francouzském Montargis.

Žilina – Euromusette & Goldentango: Elena Havlíková – zlaté pásmo, vítězka kategorie, Vojtěch Parkan – zlaté pásmo, vítěz kategorie, Vojtěch Říšský – zlaté pásmo, Pašáci – zlaté pásmo, Matěj Hanzal – zlaté pásmo, Barbora Březinová – zlaté pásmo, Gabriela Dejmková – stříbrné pásmo, Rošťáci – stříbrné pásmo. **Dobřany – International Accordion Competition:** Elena Havlíková – zlaté pásmo, Vojtěch Parkan – zlaté pásmo, Karolína Hostičková – stříbrné pásmo, Pašáci – zlaté pásmo, Rošťáci – stříbrné pásmo. (va)

Telata a Komoráci s.r.o. míří na Mezzochori 2026



Velký úspěch zaznamenaly spojené pěvecké sbory Telata a Komoráci s.r.o. při ZUŠ Pelhřimov. Svým výkonem si vyzpívaly postup na celostátní přehlídku středoškolských pěveckých sborů Mezzochori 2026, která se uskuteční v Hradci Králové za účasti nejlepších středoškolských sborů z celé České republiky. Postup na prestižní přehlídku představuje významné ocenění, které škola ve své novodobé historii dosud nezískala. Sbory vede učitelka Dana Bezstarostová, klavírního doprovodu se ujímá Eva Chýnová. Díky společnému úsilí se oba soubory zařadily mezi vybrané kolektivy reprezentující svůj region na vrcholné sborové akci roku. Přehlídka Mezzochori se koná jednou za dva roky a v letošním roce se uskuteční její 17. ročník. Ve dnech 20.–

22. listopadu nabídne soutěžní vystoupení, koncerty, workshopy i odborné semináře.

Součástí programu bude také slavnostní koncert všech vybraných sborů a symfonického orchestru. Pod vedením dirigenta Jana Sedláčka zazní monumentální Te Deum Antonína Dvořáka. Pro mladé zpěváky půjde o mimořádnou uměleckou zkušenost i možnost vystoupit po boku špičkových hudebníků.

„Z účasti v celostátním kole máme obrovskou radost. Soutěže však nejsou náš hlavní náplní. Smyslem sboru je především rozdávat radost lidem v Pelhřimově. Velmi si vážíme vystoupení v nemocnici, domově pro seniory, při předávání maturitních vysvědčení i na městských akcích,“ uvedla Dana Bezstarostová. (va)

Večerníčky i Kytice. Vystoupení byla úchvatná

Pohádkové večerníčky pro nejmenší, Erbenova Kytice pro starší žáky a k tomu desítky kostýmů, rekvizit i stovka účinkujících. Závěrečná představení tanečního oboru ZUŠ Pelhřimov patřila letos k největším a zároveň nejzdařilejším projektům posledních let. Jak náročné bylo celé vystoupení připravit a proč se tvůrci rozhodli vsadit právě na českou klasiku, prozradil učitel tanečního oboru Lukáš Mazač.

Kolik se uskutečnilo představení a komu byla určena?

Během tří dnů jsme odehráli celkem osm představení. Každý den jsme měli dvě dopolední vystoupení pro mateřské a základní školy. Večerní představení pak byla určena především rodičům našich žáků, ale také široké veřejnosti, kamarádům a všem, kteří mají rádi tanec.

Kolik žáků se do závěrečných představení zapojilo?

Zapojil se prakticky celý taneční obor, tedy zhruba sto žáků. Pro děti je závěrečné představení vyvrcholením celého školního roku, takže program připravujeme a stavíme postupně v podstatě celý rok. V představení vystoupily také absolventky tanečního oboru, které zatančily vlastní choreografii.

V programu se objevily dvě odlišné části – pro mladší děti představení inspirované večerníčky a pro starší žáky Erbenova Kytice. Jak vlastně témata vznikala?

Každý rok se snažíme přijít s tématem, které dá celému představení nějakou kontinuitu. Hledáme motiv, který propojí jednotlivé choreografie a bude fungovat jak pro mladší děti, tak pro starší žáky. Letos jsme se rozhodli inspirovat českými literárními díly. U mladších dětí jsme zvolili motiv večerníčků, protože to podle mě patří ke klasice, kterou by měl znát každý. Starší žáci pak zpracovali Erbenovu Kytici. Vybrali jsme čtyři balady – Poklad, Polednici, Svatební košili a Vodníka – a ty jsme převedli do taneční podoby prostřednictvím choreografií.

Nakolik jste se drželi původních předloh?

V podstatě všechno, co diváci na jevišti viděli, vzniklo u nás. Zachovali jsme základní literární nebo pohádkovou předlohu, ale celou jsme ji převedli do taneční podoby. U večerníčků jsme pracovali s hudbou složenou z hlavních melodií a úvodních znělek jednotlivých pohádek. Objevily se tam motivy z Makové panenky, Boba a Bobka, Víly Amálky, Ferdý Mravence nebo třeba Křemílka a Vochomůrky. Zazněla také samotná hlavní znělka Večerníčků. Na to jsme potom navazovali choreografiemi, kostýmy i celkovou atmosférou jednotlivých částí.



Erbenova Kytice působila na jevišti velmi silně. Jak vznikalo propojení hudby, příběhu a samotného tance?

Kytici jsme zpracovali na hudbu Antonia Vivaldiho, konkrétně na motivy Čtvera ročních dob. Je to další klasické dílo, ve kterém se děti často setkávají už ve škole, a právě proto nám přišlo zajímavé s ním pracovat. Hudba ale nezůstala v původní podobě. Jednotlivé skladby jsme upravili tak, aby byly bližší dnešním dětem a působily moderněji. Zachovali jsme hlavní hudební motivy, které jsem dál zpracovával a upravoval. Ke každé části hudby jsme potom přiřadili jednu z Erbenových balad a vytvořili choreografii, která vystihuje její děj i atmosféru.

Dětské publikum bývá velmi upřímné a bezprostřední. Jak jste vnímali reakce diváků během představení?

Nečekali jsme, že budou reakce až tak pozitivní. Děti reagovaly spontánně a bylo vidět, že je představení opravdu baví, což pro nás byla obrovská odměna. O to víc si té zpětné vazby vážíme, protože šlo asi o nejnáročnější projekt, který jsme za dobu mého působení na základní umělecké škole připravovali.

Všechno, co diváci na jevišti viděli, vznikalo u nás – od choreografií až po kostýmy a rekvizity. Na projektu navíc nespouštěl pouze taneční obor, ale významnou roli sehrál také obor výtvarný. Některé kostýmy vytvořila žákyně Tatiana Kašparová společně s učitelkami Hanou Kašparovou a Radkou Zajícovou. Studentky výtvarného oboru, z nichž většina je letos zároveň absolventkami, se na vystoupení podílely tvorbou košil inspirovaných baladami ze sbírky Kytice. Vzniklo celkem čtrnáct ilustrací doplněných například výšivkou, aplikacemi a podobnými výtvarnými prvky, které autorky na jevišti samy prezentovaly. Kamil Vaněk

Husarský kousek žáků. V roli nováčka vyhráli ligu



Mladí fotbalisté FK Maraton Pelhřimov slaví velký úspěch. Starší žáci kategorie U14 převzali pohár a medaile za vítězství ve 2. moravskoslezské žakovské lize. Pelhřimovský tým si prvenství vybojoval po výborných výkonech během celé sezony. Do druhé ligy postoupil z krajské soutěže a už v základní části obsadil skvělé druhé místo za Kroměříží. V nadstavbové skupině o 1. až 6. místo pak mladíci z FK Maraton dominovali. Soutěž ovládli s osmibodovým náskokem a bilancí devíti vítězství a jediné porážky.

Boxer Valenta vybojoval na mistrovství republiky stříbro

Velkého úspěchu dosáhl pelhřimovský boxer Adam Valenta, který na mistrovství republiky vybojoval stříbrnou medaili ve váhové kategorii do 80 kilogramů. Turnajem prošel přes velmi silné soupeře a výkony potvrdil nejen technickou vyspělost, ale také velkou bojovnost a odhodlání.

Stříbro se však neleskne jako zlato. Adam Valenta neskryval po finále smíšené pocity. „Přiznávám, že jsem myslel na titul. Proto mě to teď trochu mrzí. Bohužel výsledek ovlivnilo odečtení dvou bodů ve finále,“ svěřil se.

Ve čtvrtfinále nastoupil proti Petru Prieložnému, kterého dokázal porazit a zajistit si postup mezi nejlepšími čtyřmi závodníky. V semifinále na něj čekal ještě náročnější soupeř – úřadující mistr republiky Martin Rusnak. Adam Valenta však předvedl výborný výkon a po velké bitvě zvítězil na body, čímž si vybojoval postup do finále. V závěrečném souboji se utkal s Danielem Floriánem. Diváci sledovali velmi těsný a napínavý duel, ve kterém oba boxeři nechali maximum. Adam Valenta nakonec těsně prohrál na body.



I přes finálovou porážku je druhé místo na mistrovství republiky velkým úspěchem a potvrzením kvalitní práce celého týmu. Významný podíl na výsledku má také trenér Martin Borek. (va)

Plán vycházek Klubu českých turistů

30. 6. - sraz: vlakové nádraží. Pelhřimov 8:13 - Nová Buková 8:30. Trasa: **Nová Buková - Liščí kameny - Šejbory - Nemojov**, 9,5 km. Autobus zpět: Nemojov, mlýn 13:30 - Pelhřimov 13:41.

7. 7. - sraz: autobusové nádraží. Pelhřimov, autobusové nádraží 7:45 - Pelhřimov, nemocnice 7:50 - Humpolec 8:12/8:14, Herálec 8:37 (Slavníč 8:45). Trasa: **Herálec - Větrný Jeníkov**, 8 km. Autobus zpět: Větrný Jeníkov 12:15 - Humpolec 12:33/12:55 - Pelhřimov 13:43.

14. 7. - sraz: autobusové nádraží. Pelhřimov, autobusové nádraží 8:36 - Malá Paseka 9:05. Trasa: **Malá Paseka - Růžkovy Lhotice po ŽTŽ - Krčmy - U kněžny - Skoranova - Martinice - Onšov**, 10 km. Autobus zpět: Onšov 13:00 - Košetice 13:08/13:27 - Pelhřimov 13:52.

21. 7. - sraz: autobusové nádraží. Pelhřimov, autobusové nádraží 7:45 - Pelhřimov, nemocnice 7:50 - Věž 8:33. Trasy: **Věž - Wolkerův památník**, 6 km - **Lipnice** 8,5 km - **Kejžlice**, 12 km. **Věž - Wolkerův památník**, 6 km - **Kejžlice**, 10 km. Autobus zpět: Košetice 13:27 - Pelhřimov 13:52 (Pražská 13:48).

Garant: Ing. Vladislav Macháček, tel.: 732 287 966

Psota odvezl z mistrovství světa cennou bramboru

Pomyslnou bramborovou medaili si z veteránského mistrovství světa v benčpresu přivezl rodák ze Stojlavic u Pacova a dlouholetý člen TJ Spartak Pelhřimov Jiří Psota. Na šampionátu ve Varšavě nastoupil v kategorii M3 nad 60 let do 120 kilogramů a mezi světovou konkurencí obsadil velmi cenné čtvrté místo.

Psota si do výsledkové listiny zapsal výkon 160 kilogramů. Na vítězného Slovinců Branka Suzice, který zvládl 187,5 kilogramu, sice nestačil, přesto jde o další výrazný úspěch pelhřimovského silového trojboje i samotného zkušeného závodníka.

Jiří Psota tak navázal na loňské mistrovství Evropy v silovém trojboji, odkud přivezl stříbrnou medaili. Dlouhodobě patří mezi opory pelhřimovského oddílu a pravidelně potvrzuje svou kvalitu i na mezinárodní scéně. (va)

Fotbalisté nad čtyřicet let hráli o titul v Pelhřimově



Sportovní areál v Nádražní ulici byl v pátek 19. června dějištěm už jedenáctého republikového šampionátu fotbalistů ve veteránské kategorii nad 40 let. Celkem na čtyřech hracích plochách měřilo síly třináct týmů. Za horkého počasí se nejvíce dařilo celku Lázní Bohdaneč, kteří ve finále porazili Přerovsko. Třetí skončil Semín. (va)

Spartak pokračuje pod staronovým vedením

Tělovýchovná jednota Spartak Pelhřimov má staronové vedení. Na pozici předsedy bude i v dalším období pokračovat Jiří Kučera. Valná hromada potvrdila ve funkci revizora také Stanislava Kropáčka a beze změn zůstává i výkonný výbor. Pracovat v něm budou Marie Krčilová, Miloslav Záboj, Martin Borek a Martin Skořepa.

TJ Spartak Pelhřimov momentálně sdružuje sportovce ze třinácti oddílů – atletiky, boxu, florbalu, kajaku, kulturistiky a silového trojboje, kuželek, lyžování, stolního tenisu, šachů a volejbalu. Součástí jednoty jsou dále také Skate Gang, ŠASPV a zástupci rekreačního sportu.

Valné hromady se zúčastnili delegáti z dvanácti oddílů. Město jako největšího donátora sportovní činnosti reprezentovali starosta Ladislav Med, místostarosta Karel Kratochvíl a vedoucí Odboru školství, kultury a tělovýchovy Městského úřadu Pelhřimov Zbyněk Rychec.

Tématem schůze nebyly pouze volby, ale také schvalování důležitých dokumentů souvisejících s činností tělovýchovné jednoty i jednotlivých sportovních oddílů. Delegáti schválili účetní závěrku, hospodaření výkonného výboru, rozdělení daně z příjmu, dotaci z Kraje Vysočina, rozdělení dotace NSA i výroční zprávu tělovýchovné jednoty za rok 2025. Součástí jednání byly také informace jednotlivých oddílů o jejich činnosti, úspěších i potřebách. (va)

INZERCE

HTP

rodinná strojírenská firma
v Žirovnici

STROJNÍ ZÁMEČNÍK

brusič, tryskač
Odměna: 30 - 45 tis. Kč

SVÁŘEČ

Odměna: 35 - 65 tis. Kč

Rosteme, a tak hledáme nové posily do našeho týmu. Podívejte se na další volné pozice, které nabízíme.



SPOLU DOSÁHNEME
MISTROVSTVÍ

WWW.PRACUVHTP.CZ 565 400 003

Vydávající: Kulturní zařízení města Pelhřimova, třída Legií 1115, 393 01 Pelhřimov, ID datové schránky: d52kmj7, tel.: 564 103 303, e-mail: noviny@kzpe.cz, vychází 1x měsíčně v nákladu 7800 ks, uzávěrka příštího čísla 14. července, termín vydání příštího čísla je 24. července 2026. Řídí redakční rada, šéfredaktor Kamil Vaněk, tel.: 777 012 396. Za obsahovou stránku příspěvků ručí autoři. Tisk: Jiprint, s. r. o., Kosovská 26, 598 01 Jihlava, tel.: 565 326 469. Registrováno Ministerstvem kultury ČR pod evidenčním číslem E 11393.

Zpravodajství naleznete i v e-novinách



Šest desítek let v Záboji. Obohatilo mi to život, říká Antonín Blažek

Neuvěřitelných 64 let byl jeho hlas neodmyslitelnou součástí pelhřimovského sborového zpěvu. **Antonín Blažek** vstoupil do řad pěveckého sboru Záboj v roce 1962 a jako věrný člen v něm působil nepřetržitě až do února roku 2026. Za více než šest dekad zažil éru největší slávy sboru. „Člověk díky tomu prožil krásné chvíle a poznal spoustu míst a skvělých lidí,“ ohlíží se za svou bohatou hudební cestou muž, jehož životní rytmus po desetiletí určovaly pravidelné pondělní zkoušky.

Dokážete si vzpomenout na ten první moment, kdy jste si uvědomil, že vás zpěv baví a že vám to jde?

Pamatuji si, že jsem zpíval už v obecné škole ve Chvojnově. Stál jsem tam na stupínku a zpíval. Do školy jsme to měli z Kojčic dva kilometry a chodili jsme je každý den pěšky. Ve třídě nás tehdy bývalo tak patnáct až dvacet.

Pokračoval jste se zpěvem i během dospívání, nebo přišla pauza?

Na střední škole v Pelhřimově jsme měli třídní sbor pod vedením pana učitele Stárky. Ale ten hlavní zlom přišel po vojně v roce 1962, kdy jsem nastoupil do podniku Oseva. Tam mě pan inženýr Hostovský přesvědčil, abych vstoupil do pěveckého sboru Záboj. Občas jsme totiž zpívali v práci, když se něco slavilo, a on v mém hlase slyšel potenciál.

Musel jste do Záboje dělat nějaké přijímací zkoušky?

Zkoušel mě tehdejší dirigent, pan řidičí



Sejk. Když jsem přišel poprvé, vzal mě ke klavíru a prozpívávali jsme jednotlivé rozsahy, aby věděl, kam mě zařadit. Nakonec mě určil do prvního tenoru a ten mi zůstal v podstatě dodnes.

Jak vypadal sbor v době, kdy jste do něj nastupoval?

To se s dneškem nedá srovnat. Tehdy nás bylo třicet členů a byli to jen samí muži. Měli jsme totiž samostatný mužský sbor. Postupem času se to samozřejmě měnilo, propojovali jsme se se ženským sborem, dělali společná vystoupení i s dětmi ze „Zábojáčku“.

Máte nějaký konkrétní hudební žánr

nebo písně, které jsou vašemu srdci nejbližší?

Hodně mám rád lidovky, hlavně ty moravské. Na vojně jsem totiž sloužil s kluky z Velkých Pavlovic, takže písně jako „Když jsem šel z Hradišťa“ mi přirostly k srdci. Jinak ale zpíváme s manželkou úplně všechno. Ona zpívá moc pěkně, a i když v Záboji nebyla, protože jsme se starali o dvě malé dcery, zpěv nás provází celým životem.

Záboj se stal součástí i vašich důležitých životních milníků, je to tak?

Přesně tak. V roce 1963 jsme měli svatbu a Zábojáci nás tehdy na radnici v Pelhřimově neuvěřitelně překvapili. Přišli nám

zazpívat „Květiny bílé po cestě“ od Antonína Dvořáka. Nikdo jsme to nečekali a oba jsme byli s manželkou hluboce dojatí. To byl takový jejich osobní vklad do našeho společného života.

Se sborem jste i hodně cestovali. Kam všude jste se díky zpěvu podíval?

Cestovali jsme opravdu hodně, hlavně po revoluci. Byli jsme v Chorvatsku, ve Švédsku, v Holandsku a asi pětkrát v západním Německu v Hungenu. Také jsme udržovali dlouholetou družbu s Dolním Kubínem na Oravě. Kromě toho jsem vypomáhal i jiným sborům, třeba píseckému sboru na zájezdu v Itálii, když potřebovali posílit tenory a basy.

Kdy jste se Zábojem vystupoval naposledy?

Aktivní členství jsem ukončil teprve letos v únoru. Poslední velké vystoupení jsem měl na Rybově mši, ale v posledních letech už jsem chodil spíš jen na zkoušky. Zdraví už mi nedovoluje u zpívání dlouho stát. Ale v sboru doteď zpívala jedna z mých dcer, i když ta teď skončila se mnou. Řekla, že když už nejede děda, nebude ani ona.

Co vám ty desítky let v Záboji daly?

Rozhodně mi to obohatilo život. Těšil jsem se na každou pondělní zkoušku i na každý zájezd. Člověk díky tomu prožil krásné chvíle a poznal spoustu míst a skvělých lidí. To pouto v kolektivu bylo vždycky výborné, a to je věc, na kterou budu vždycky rád vzpomínat.

Iva Pacnerová

Diabetici absolvovali rekondiční pobyt na Lipně

Diabetici z Pobočného spolku Pelhřimov Svazu diabetiků ČR absolvovali rekondičně-edukační pobyt spojený se zájezdovým pobytem Lipno v hotelu Fontána. Nebyli jsme sami, autobus jsme doplnili dalšími zájemci, z nichž se někteří připojovali ke speciálním aktivitám diabetiků.

V dopoledních hodinách jsme absolvovali cvičení spojené s edukací. Soustředili jsme se zejména na cvičení nohou a péči o ně. Důležité pro celý kardiovaskulární systém je správné dýchání a prokrvení celého organismu, k čemuž nejlépe slouží tzv. paradoxní dýchání. Jeho nácvik je trochu složitější, ale určitě se vyplatí. Důležité bylo i pravidelné měření glykemie (obsah cukru v krvi) a sledování krevního tlaku, ani vstupní a výstupní prohlídky nechyběly.

Po desáté hodině jsme vyjžděli autobusem do mnoha zajímavých míst. Byli jsme na Soumarském rašeliništi, v Prachaticích, Českém Krumlově, parníkem jsme se plavili po Lipenské přehradě a další. Mnoho jsme tím udělali i pro své zdraví, denně jsme nachodili tisíce kroků.

Na závěr musím poděkovat zdravotní sestře Evě Zavadilové, která prováděla měření a starala se, abychom byli zdravotně v pohodě. Dík patří i paní Věře Marešové, hlavní organizátorce a hospodářce.

Největší poděkování náleží našemu věrnému sponzorovi Spojeným Kartáčovnám, a. s. Pelhřimov.

Jako každoročně jsme se vraceli domů pěkně rozhýbaní, fyzicky i psychicky zotavení a musím přiznat, že jsme mnohdy překonávali sami sebe.

Mgr. Eva Kopkanová, vedoucí pobytu

Inzerce

v Pelhřimovských novinách

Pro vytvoření nezávazné nabídky
pište na e-mail: noviny@kzpe.cz

INZERCE



Do dětské skupiny Rozinka
hledáme parťačky a parťáky, ve věku 18M - 4 roky!

! OD ZÁŘÍ 5 VOLNÝCH MÍST !

Pro nově přihlášené děti
je docházka první měsíc s 50% slevou!



Sledujte aktuální informace na FCB stránce: facebook.com/dsrozinka/
Pro více informací a rezervaci místa pište na mail:
rozinkads@seznam.cz

Těšíme se na vás!

Kontakt: Lenka Evelína Kocálová, mail: rozinkads@seznam.cz, www.rozinkads.cz
Tylova 836, 393 01 Pelhřimov



PRONÁJEM - PRODEJ
ZEMĚDĚLSKÉ TECHNIKY



KAMENICE
NAD LIPOU

fastagri.cz/rent
+420 778 099 023





Počasi trochu strašilo, oslava Dne dětí se ale povedla



„Bavil mě florbal a hlavně děláni bublin,“ svěřil se devítiletý Marek, návštěvník Dne dětí u kulturního domu Máj. Zábavu si našla i sedmiletá Emilka, která hned na začátku akce zasedla ke stolku se štětcí a barvičkami. „Namalovala jsem na hrníček andílka,“ pověděla. Den dětí se vydařil. Atrakcí bylo několik desítek, děti přišly, a dobře se bavily. „Pro nás je důležité, že děti tu nejen vystupují, ale dostávají také možnost se pobavit. Tato akce je dárkem pro ně a mě vždy těší, když vidím, že jsou spokojené, že jsme jim udělali radost,“ uvedl ře-

ditel Kulturních zařízení města Pelhřimova Martin Ecler. Každopádně pondělní počasí pořadatelům brnkalo na nervy. Chvilkové deštivé přeháňky je držely v nejistotě. Nakonec ale odpoledne vykouklo i sluníčko, a děti tak měly všechny atrakce k dispozici. „Program jsme nakonec nijak měnit nemuseli, ale dopoledne jsme kvůli počasí vyřídili spoustu telefonátů,“ svěřila se Vlasta Vlčková, vedoucí programového oddělení Kulturních zařízení města Pelhřimova. Děti si mohly vyzkoušet různé hry a tvůrčí dílny, nech-

bělo malování na obličeji ani kadeřnický salon. Zejména pro kluky byla atraktivní vozidla složek IZS, zatímco přilehlé hřiště na Kalvárii obsadili zástupci sportovních oddílů. Pozornost přitahovala také vystoupení základní umělecké školy, DDM Pelhřimov, mažoretek či taneční skupiny DanceART.

„Ráda bych poděkovala všem spolupracujícím organizacím a sportovním klubům. Pomáhají nám bez nároku na honorář a společně s námi se snaží dětem připravit hezký den,“ sdělila Vlasta Vlčková. (va)

Promenádní koncerty

- 5. 7. Černovická dechovka
- 12. 7. Malá muzika
- 19. 7. Venkovská kapela
- 26. 7. Synkopa
- 2. 8. Heligonky z Radovanky
- 9. 8. Legenda
- 16. 8. Safyr
- 23. 8. Nová Lesanka

MASARYKOVO NÁMĚSTÍ | 10:00

  www.kulturape.cz

Prázdninové pohádky

VENKOVNÍ SCÉNA KD MÁJ PELHŘIMOV

- 7. 7. **O PIRÁTECH, FEŠANDĚ A DOBRÝCH SKUTCÍCH**
DIVADELNÍ SPOLEČNOST HRALOUS
- 21. 7. **O CHYTRÉ ŽENĚ BLAŽENĚ**
DIVADÝLKO KOS
- 4. 8. **PEPÍK LOUPEŽNÍKEM**
LOUTKOHRECKÁ SKUPINA ROLNIČKA
- 18. 8. **O ZAČAROVANÉM MLÝNĚ**
DIVADÝLKO MRAK

ZAČÁTEK V 16:00 | WWW.KULTURAPE.CZ

Přehled vybraných kulturních a společenských akcí



Koncerty

Masarykovo náměstí | NE 5. 7. - 10:00 až 12:00

Černovická dechovka

Letní proměnný koncert.

Masarykovo náměstí | PÁ 10. 7. - 16:55

Letní koncert Rádia Blaník

Vystoupí JZLF, Paradentosa, Mrs. Columbo.

Masarykovo náměstí | NE 12. 7. - 10:00 až 12:00

Malá muzika

Letní proměnný koncert.



U rybníka Stráž | SO 18. 7. - 16:00

Folk u Stráže

Letní festival, účinkují 4ZDI, Sešup, Veteráni, Blue Highland, David Kourek a Terka Homolová.

U zimního stadionu | SO 18. 7. - 16:00

Fest na fest

Open air festival tvrdé muziky, dobrého pití a skvělé zábavy.

Masarykovo náměstí | NE 19. 7. - 10:00 až 12:00

Venkovská kapela

Letní proměnný koncert.

Masarykovo náměstí | PÁ 24. 7. - 19:30

Václav Polanský - Písně na cestě domů

Letní koncert U Stromečku.

Masarykovo náměstí | NE 26. 7. - 10:00 až 12:00

Synkopa

Letní proměnný koncert.



Taneční akce

KD Máj - venkovní scéna | SO 11. 7. - 19:00

Letní Pelhřimovská tančárna

Přijďte si zatančit pod širým nebem, nebudou chybět osvěžující nápoje.



Pro děti

KD Máj - venkovní scéna | ÚT 7. 7. - 16:00

O pirátech, Fešandě a dobrých skutečích

Divadelní představení pro děti a jejich doprovod, účinkuje Divadelní společnost Hralous.

KD Máj - venkovní scéna | NE 21. 7. - 16:00

O chytré ženě Blaženě

Divadelní představení pro děti a jejich doprovod, účinkuje Divadýlko Kos.

Městská knihovna | ST 29. 7. - 9:00 až 11:00

Deskohraní

Přijďte si zahrát hry z bohaté nabídky, každý účastník bude zařazen do slosování o malé dárky.



Tvůrčí dílny

Městská knihovna | ST 1. 7. - 9:00 až 11:00

Žraloci

Přijďte příjemně strávit prázdninové dopoledne tvůrčí dílnou.

Městská knihovna | ST 8. 7. - 9:00 až 11:00

Prázdninové plackování

Přijďte si vyrobit originální placku se špendlíkem nebo magnetku s potiskem.

Městská knihovna | ST 15. 7. - 9:00 až 11:00

Vějíře

Přijďte si vyrobit originální dekoraci. Tvůrčí dílna pro malé i velké.

Městská knihovna | ST 22. 7. - 9:00 až 11:00

Včelky

Přijďte příjemně strávit prázdninové dopoledne tvůrčí dílnou.



Procházky a prohlídky

Sraz před TIC | ST 8. 7. - 17:00

Jak se žilo nad městem?

Komentovaná prohlídka, průvodce Mgr. J. Jirků.

Věž kostela sv. Bartoloměje | ČT 16. 7. - 20:00 až 22:30

Letní večerní vyhlídka

Přijďte se podívat na večerní město z výšky s hudebním doprovodem ZUŠ Pelhřimov.

Sraz před TIC | ST 22. 7. - 17:00

Jak se žilo nad městem?

Komentovaná prohlídka, průvodce Mgr. J. Jirků.

Zámek pánů z Řičan | SO 25. 7.

Dědečku vyprávěj!

Připravte se na nevědní dobrodružství, které ožije před vašimi očima. Začátky hraných prohlídek jsou ve 13:00, 14:30 a 15:45.



Veřejné a komunitní akce

Masarykovo náměstí | ČT 16. 7. - 15:00 až 18:00

Nastartuj to

Rodinné štafetové závody s RC autíčky na ovládání.

KD Máj - venkovní scéna | SO 18. 7. - 10:00 až 19:00

Authentic Street Food Fest 2026

Kuchařský um ve stáncích a foodtruckách, přijďte ochutnat ty nejlepší chutě z celého světa.



Masarykovo náměstí | ČT 23. 7. - 15:00 až 18:00

Drž balanc

Vystoupí Česko – skotské cirkusové duo Aleš Hrdlička a Hannah Lennox s akrobacií, žonglováním, magií i komedií.

Masarykovo náměstí | ČT 30. 7. - 15:00 až 18:00

Velká pelhřimovská

Rodinné dopoledne ve stylu dostihového dne, výroba koniců na tyči i stylových klobouků pro dámy.



Letní kina

KD Máj - venkovní scéna | ČT 2. 7. - zhruba ve 21:30

Na horách

Romantická komedie přináší příběh o nečekaném dědictví, horských záchranářích i hledání cesty k sobě samé. V nádherné horské krajině nechybí humor, dobrodružství ani postupně vznikající láska.

KD Máj - venkovní scéna | ČT 9. 7. - zhruba ve 21:30

Někdo to rád v Plzni

Povídková komedie nabízí mozaiku bláznivých, romantických i dojemných příběhů plných svérázných postav, nečekaných vztahů a životních zvratů.

KD Máj - venkovní scéna | ČT 16. 7. - zhruba ve 21:30

Po večerce

Po večerce je česká romantická komedie z prostředí letního tábora. Manažer Kráča se vrací na místo svých dětských let, kde musí zachránit chátrající tábor a zároveň čelit návratu první lásky.

Masarykovo náměstí | PO 20. 7. - po setmění

Moře na dvoře

Dojemný příběh o snech, lásce a odvaze neodkládat život na později. V hlavních rolích zazáří Ondřej Vetchý, Linda Rybová a Jiří Langmajer.

Masarykovo náměstí | ÚT 21. 7. - po setmění

Kouzlo derby

Láska, fotbal a osudy, které se protnou během jednoho velkého zápasu. Hvězdně obsazená komedie podle scénáře Petr Kolečka přináší příběhy plné emocí, humoru i vášně.

Masarykovo náměstí | ST 22. 7. - po setmění

Bláznivý Marsupilami

Nenápadný převoz tajemného balíčku z Jižní Ameriky se rychle změní v divoké dobrodružství plné napětí, humoru i nečekaných komplikací.

KD Máj - venkovní scéna | ČT 30. 7. - zhruba ve 21:30

Bardotky

Tři nerozlučné kamarádky Meda, Iva a Valerie, které už mají dávno po šedesátce, se po letech rozhodnou znovu naplno žít, a během divoké jízdy plné vína, večírků i nečekaných odhalení zjišťují, že věk je skutečně jen číslo.



Výstavy a galerie

Galerie M | 3. 7. - 30. 7.

Barva a stíny - Martin Pařha

Výstava představí široké spektrum námětů v tvorbě Martina Pařhy, dlouhodobě inspirované přírodou a její barevností. Autor se zaměřuje na zátiší, květiny a krajiny, nevyhýbá se však ani figurálním nebo abstraktním kompozicím. Ke každému z námětů přistupuje s respektem a záměrně zvoleným způsobem malby, který podle něj nejlépe odpovídá zvolenému tématu. Malby variuje od vzdušných pastelových kytic ve vázách, přes zasněžené krajiny až k jemně abstrahovaným kompozicím. Kromě přístupu je pro dílo Martina Pařhy typická uklidňující pastelová a zemité barevnost s odstíny okrové a hnědé. Vedle charakteristické pastelové a zemité barevnosti experimentuje také s černobílými kompozicemi. Výstava představí výběr z jeho současných prací.



Kino 

PÁ 26. 6. a ÚT 30. 6. - 20:00

Supergirl

Když nečekaný a krutý nepřítel zasáhne příliš blízko domova, Kara Zor-El, známá jako Supergirl, se velmi nerada vydává na cestu po boku někoho, koho by rozhodně nečekala, a společně se pouštějí do epické mezihvězdné výpravy za pomstou a spravedlností. V pátek 26. 6. uvedeme s českým dabingem a úterý 30. 6. s českými titulky. (108 minut) *nehodný do 12 let*

NE 28. 6., PO 29. 6. a NE 5. 7. - 20:00

Po večerece



Vyhořelý manažer se na pár dní vrací do tábora svého dětství, aby ho dočasně převzal po nemocném tátovi. Místo klidu ho ale čeká rozpadající se areál, šílená táborová parta a návrat první lásky, která mu převrátí život naruby. (107 minut) *přístupný všem*

ST 1. 7. - 20:00

Přísahám, že za to nemůžu

Silné britské drama podle skutečného příběhu. Patnáctiletému Johnovi náhle propukne Tourettův syndrom, který mu převrátí život a přinese nepochopení okolí. Díky nečekanému přátelství však nachází odvahu přijmout sám sebe a proměnit svůj handicap v sílu. (121 minut) *nehodný do 12 let*

PÁ 3. 7. - 20:00

Michal Pavlíček: Rocker verze 7.0

Osobní a otevřený portrét legendárního kytaristy a skladatele v období, kdy bilancuje, obnovuje sílu a zároveň tvoří v nebyvalém tempu. (76 minut) *přístupný všem*

SO 4. 7. - 20:00

Den odhalení



Steven Spielberg se vrací k sci-fi thrilleru o dni, kdy má být odhalena pravda o existenci mimozemského života. Jenže mocní lidé udělají vše pro to, aby tajemství zůstalo skryté. (145 minut) *nehodný do 12 let*

ST 8. 7. - 15:00

Ďábel nosí Pradu (SENIORKINO)

Pokračování kultovního filmu z roku 2006 vrací Mirandu, Andy, Emily a Nigela zpět do světa módního časopisu Runway v New Yorku – tentokrát i s novými postavami. (120 minut) *přístupný všem*

NE 12. 7. - 20:00

Zrozen z temnoty

Manželé Saga a Jon se stěhují do starého domu uprostřed finských lesů, aby vybudovali vysněný domov. Po narození syna však Sagu začne pronásledovat strach, že s dítětem není něco v pořádku. Mrazivý příběh o mateřské lásce, strachu a temných silách kolem nás i v nás. (92 minut) *nehodný do 12 let*

PO 13. 7. - 20:00

Pozvání

Manželství Joes a Angely prochází krizí. Když pozvou na večeři své záhadné sousedy, nevinný večer se postupně mění v odhalování tajemství, skrytých přání a pravd, které mohou navždy změnit jejich vztahy. (107 minut) *nehodný do 15 let*

ÚT 14. 7. - 20:00

Smrtné zlo: V plamenech

Dosud nejbrutálnější kapitola slavné hororové série Evil Dead sleduje Alici, která po smrti manžela hledá útočiště u rodiny. Když však nechtěně osvobodí demony ukryté v prastaré knize, rodinné setkání se promění v krvavou noční múru. (92 minut) *nehodný do 15 let*

PÁ 17. 7. - 20:00

Odyssea

Odyssea je bezesporu jedním z největších příběhů naší civilizace. I proto se ho chopil Christopher Nolan, aby s epickou šíří sobě vlastně vyprávěl o neochvějně touze jednoho muže vrátit se domů z nekonečně dlouhé války. (172 minut) *nehodný do 15 let*

Představení pro děti:

PÁ 26. 6., NE 28. 6., PO 29. 6., SO 4. 7. a PÁ 17. 7. - 17:00
Mimoni a monstra



Přestože jsou to úplní mimoni, patří k těm vůbec nejoblíbenějším a neúspěšnějším filmovým postavám. Kdo? Přece Mimoni! V jejich novém filmu zjistíte, že právě oni stáli u zrodu zlaté éry Hollywoodu. To jste taky nevěděli, že ne? (85 minut)

PO 6. 7. a NE 26. 7. - 17:00

Toy story 5: Příběh hraček



Woody, Buzz Raketák a jejich parta se vrací v novém dobrodružství, kde musí čelit světu moderních technologií a digitální zábavy. Když do dětského pokoje dorazí chytrý tablet Žabletka, začnou si hračky klást otázku, jestli mají v digitální době ještě své místo. (100 minut)

NE 12. 7. a ÚT 14. 7. - 17:00

Odvážná Vaiana

V hrané verzi oblíbeného animovaného dobrodružství se odvážná Vaiana vydává poprvé za hranice svého ostrova. Společně s polobohem Maui jí čeká velké dobrodružství, na kterém musí zachránit svůj lid. (115 minut)

Kostely ožily hudbou, divadlem i komentovanými prohlídkami



Komentované prohlídky, hudební a divadelní vystoupení a na závěr mše svatá. Taková byla Noc kostelů, která se v Pelhřimově uskutečnila v pátek 29. května. Akci provázela velký zájem veřejnosti. „S manželem jsme šli na delší komentovanou prohlídku kostelů. Bylo to fajn, až na to počasí. Je velké horko,“ pochvalovala si i postěžovala paní Eva.

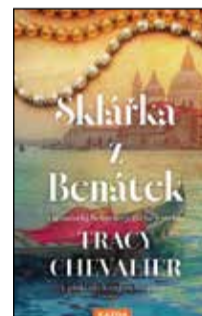
Byla jednou z několika desítek zájemců, kteří si během delší komentované prohlídky vedené Markétou Skořepovou prohlédli kapli Panny Marie Bolestné, kostely na Kalvárii, kostel sv. Víta a kostel sv. Bartoloměje. Na kratším okruhu, který zahrnoval návštěvu tří kostelů, provázela Miroslava Kvášová. Příběh kostelních zvonů zájemcům na další komentované prohlídce vyprávěla Jaromíra Jirků. O zahájení hudebního programu se postarala žesťová skupinka žáků a učitelů ZUŠ Pelhřimov. Slavnostní troubení z věže kostela sv. Bartoloměje se těšilo velkému zájmu lidí v centru města. Následovala hudební vystoupení s houslemi a dudami, bubenická show a vrcholem programu se stal koncert ZUŠ Pelhřimov v kostele sv. Bartoloměje, který moderoval Mikuláš Čížek. Večerní program pak přinesl divadelní vystoupení při svíčkách souboru Bez Masky DDM Pelhřimov, Večerní chvály v podání kapely Nový Eden a vše završila mše svatá. (va)

Nové knihy v MĚK

BELETRIE

Sklářka z Benátek (Tracy Chevalier)

V nejnovějším románu Tracy Chevalier se vydáváme do Benátek 15. století – do světa, kde sklo není jen řemeslo, ale i moc, prestiž a tajemství. Orsola Rossová vyrůstá v době, kdy ženy nesměly stát u sklářských pecí. Přesto ji fascinují korálky, které viděla tvořit slavnou Mariettu Barovierovou. Když tragicky ztrácí otce, Orsola se musí postavit do čela rodinné dílny. V prostředí, kde ženám nebylo dovoleno tvořit, se nevzdává a s odvahou hledá cestu, jak dát sklu vlastní tvar. Sklářka z Benátek je román o odhodlání, vášni a tvůrčí síle, která překonává překážky i předsudky.



• Ordinace (Petra Dvořáková), Pepřové pocity (Iva Pekárková), Mrtvé duše nezpívají (Adler Olsen), Nevyměkni (Stephen King), Tajemná postava (Vlastimil Vondruška).

NAUČNÁ LITERATURA

• Toulavá kamera 42. (Iveta Toušlová), Dopaminové děti (Michaeleen Doucleff), Aby vzpomínky nevybledly jako číslo na mém předloktí (Albrecht Weinberg), O tom Benešovi (Pavel Kosatík), Tereza Kostková - rozhovor (Tereza Kostková).

DĚTSKÁ LITERATURA

• Pohádky pro duši (Jana Májová). Pozor, padá písmeno (Daniela Krolupperová), Propletené osudy (Rebecca Ross). Pohádky ze všech koutů (Jiří Žáček), Stříbrný poník (Holly Webb).

Z HUDEBNÍHO ODDĚLENÍ

• Páni mají radši blondýnky (Anita Loosová), Umírání na splátky (Roman Čílek), Atlas babiček (Alena Luňáková), Teplouš (William S. Burroughs), Anička a divadlo (Ivana Peroutková), Profil zabijáka (Helen Fields).

RÁDIO
BLANÍK

Letní koncert Rádia Blaník

Pelhřimov

MASARYKOVO NÁMĚSTÍ
10.7.2026 / OD 16:55

SLZA
OLGA LOUNOVÁ
VOJTA NEDVĚD
BLANICKÁ KAPELA

Náměstí Pelhřimov
KULTURNÍ ZABÍZENÍ
MĚSTA PELHŘIMOVA
www.radioblanik.cz

Vstup zdarma

Letní PELHŘIMOVSKÁ TANČÍRNA

11. 7. a 8. 8. 2026
PELHŘIMOV
19:00 hodin

MÁJ
venkovní scéna

KULTURNÍ ZABÍZENÍ
MĚSTA PELHŘIMOVA

DANCEART
PELHŘIMOV

Den vína

1. srpna 2026
PELHŘIMOV
15:00 hodin

MÁJ
venkovní scéna

KULTURNÍ ZABÍZENÍ
MĚSTA PELHŘIMOVA

KULTURNÍ ZABÍZENÍ
MĚSTA PELHŘIMOVA

Připravujeme...

LETNÍ KVÍZ - PELHŘIMOV OPEN 2026
Venkovní scéna - pátek 21. srpna
Vědomostní soutěž je určena všem generacím. Sestavte tým, poměřte své znalosti s ostatními a zahrajte si o zajímavé ceny i titul nejlepších kvízových mozků Pelhřimovska.

PELHŘIMOVSKÁ POUŤ
Masarykovo nám. - pátek až neděle 28. - 30. srpna
Tradiční pelhřimovská pouť se vším, co k pravé pouti patří – kolotoče, stánky, hudba. V pátek zahraje ROCKetc, v sobotu nás čeká Festival ZUŠ a Efekt band a v neděli odpoledne zahraje Keramička, Cimbálová muzika A. Smutného s Karlem Hegnerem a Vysočinka.

PELHŘIMOVSKÉ DOŽÍNKY
Masarykovo nám. - sobota 5. září
Tradiční dožínková slavnost s bohatým doprovodným programem.

BRÁCHA
Divadlo L. Lipského - úterý 15. září - 19:00
Dva muži a jedna žena. Osudový milostný trojúhelník v průběhu dvaceti čtyř let. Hrají: Marek Němec, Igor Orozovič, Klára Suchá (Divadlo Ungelt Praha). Prodej vstupenek od 29. června.

FEŠÁCI VZPOMÍNÁJÍ NA MICHALA TUČNÉHO
KD Máj - středa 23. září - 19:00
Koncert legendární kapely Fešáci připomene výjimečnou osobnost české country scény. Večer nabídne nejen vzpomínku na jeho nezapomenutelné písně, ale i živé vystoupení kapely, která zahraje jak skladby spojené s Michalem Tučným, tak i své vlastní osvědčené hity.

DUCHEM PROTI SVĚ VŮLI
Divadlo L. Lipského - čtvrtek 1. října - 19:00
Duchařská detektivní komedie. Hrají: Ivana Jirešová, Dana Homolová, Jaromír Nosek, Jakub Zindulka (Fanny agentura). Prodej vstupenek od 29. června.

MALÝ PRINC, RECITÁL
KD Máj - středa 4. listopadu - 19:00
Hudebně-divadelní recitál inspirovaný příběhem Malého prince přináší originální propojení hudby a mluveného slova, které dává divákům prostor zapojit vlastní fantazii a nechat se pohladit na duši. Recitálem provází známý herec Jan Cina.