

Betonovou zeď zdobí krásné umělecké dílo



Rozhovor s podnikatelem Martinem Kotrbatým



Den dětí překvapil hromadou sněhu

Fotbalový zápas oslavil výročí města a také pomáhal



Maraton Pelhřimov – Real Top Praha 9:10. Takový výsledek svítil na ukazateli skóre fotbalového zápasu, jehož dějištěm byl sportovní areál v Nádražní ulici. Rozhodně to ale nebylo to nejpodstatnější. Mnohem větší hodnotu mělo celkem 145 tisíc korun, které byly poukázány na dobročinné účely a z nichž budou profitovat Domov pro seniory Pelhřimov a Charita Pelhřimov. Nezanedbatelným faktem je, že zápas před početnou diváckou kulisou se stal důstojným bodem oslav osmisetletého výročí města. Odpoledne začalo turnajem malých fotbalových nadějí. V konkurenci šesti týmů si nejlépe počínala příprava Humpolce. Pelhřimov vybojoval druhou příčku, když se o ni úspěšně rozstřeloval v penaltové ruletě s Kamenicí nad Lipou. Poháry a medaile hráčům předalo vedení města – starosta Ladislav Med, místostarostové Zdeněk Jaroš, Karel Kratochvíl a jednatel Pelhřimovské sportovní, s.r.o. Martin Mareš. Samotný benefiční zápas staré gardy Maratonu Pelhřimov a Realu Top přinesl poklidný fotbal a zároveň záplavu gólů. Hosté, v jejichž barvách nastoupili herci Jakub Štáfek či Ivan Trojan, sportovní komentátoři Robert Záruba a Jaromír Bosák, ministr průmyslu Lukáš Vlček a samozřejmě bývalí skvělí fotbalisté Antonín Panenka (na snímku vpravo), Vladimír Šmi-

cer, Václav Němeček, Roman Bednář, Marek Heinz a další, měli raketový nástup. Přestože se řada z nich zpozdlila na dálnici a nestihla ani rozsvícení, rychle se ujali vedení 3:1. Pelhřimovští, jejichž dres oblékli Jan Šmíd, starosta města Ladislav Med, majitel Agrostroje Lubomír Stoklásek, Vladimír Kocourek, Jiří Leligdon, z těch mladších třeba Tomáš Zelenka, Martin Vaněk, Michal Niederle, rychle vyrovnali hru a ve druhém poločase získali vedení 7:5. Pak to dlouho vypadalo na remízu 9:9, ale o vítězství Realu Top Praha v posledních vteřinách zápasu rozhodla diváčka Tereška. Té rozehraním penalty připravil ideální střeleckou pozici Antonín Panenka. Centrem pozornosti během poločasové přestávky byl především Ivan Trojan. Jeho nesporný herecký kumšt ocenili zástupci Agentury Dobrý den za zápisem do České knihy rekordů. Jak už bylo uvedeno, akce měla i charitativní podtext. Šek na sto tisíc korun převzala ředitelka Domova pro seniory Petra Bruknerová, na účet Charity Pelhřimov byla poukázána částka čtyřicet pět tisíc korun. V tomto případě se jednalo nejen o výtěžek z utkání, ale částka zahrnovala i deset tisíc korun od FK Maraton Pelhřimov a dvacet tisíc korun od společnosti Agrostroj Pelhřimov. (va)



Okénka zastupitelů

Vážení spoluobčané, zdravím vás nesměle s přicházejícím letním obdobím. Spousta občanů mě zastavuje a bombarduje dotazy týkajícími se nových opatření ve městě. Většinou se jedná o kritiku typu „kdo to zase vymyslel, proč to není takhle atd.“ Chtěl bych proto této rubrice využít k malému vysvětlení. Jednak jsem rád, že jsou už pryč časy, kdy se k větším projektům a změnám přistupovalo s velkou nechuť a opatrností. Bohužel stále a všude platí pravidlo: kdo nic nedělá, nic nezkaží, ale také nic nezlepší. Takže bych jen chtěl všechny ubezpečit, že nová opatření nejsou výsledkem náhlého a neprodiskutovaného nápadu jednotlivce, nýbrž jsou výsledkem opakovaného projednávání v radě, zastupitelstvu a především v komisích za přítomnosti odborníků. Naštěstí neslyším jen kritické komentáře, ale také pochvalné hodnocení již uskutečněných projektů. Při procházkách městem mě těší, že většina těchto projektů velmi dobře funguje. Například rychle se k životu probouzející sportovně-rekreační oblast rybníka Stráž, hojně využívaná cyklostezka na Rynárec i třeba vzkvétající sportoviště pod vedením Pelhřimovské sportovní s.r.o. Ani mi nevadí neustálé srovnávání s Humpolcem, který se pyšní venkovním koupalištěm. Podle mě je prozatím mnohem důležitější provozovat krytý bazén, protože doba využití venkovního koupání nemusí být ani dva měsíce, jak ukazuje letošní rok. Závěrem bych chtěl všem popřát nádherné léto, mnoho intenzivních zážitků z dovolené a pokud možno bez vážnějších úrazů.

MUDr. Pavel Míka

Vážení spoluobčané, po nějakém čase mám opět možnost podělit se s vámi o několik svých názorů a postřehů. V letošním roce si připomínáme dvě výrazná výročí. Slavíme 800 let od založení města Pelhřimova a současně 80 let od konce druhé světové války. Obě tato výročí mne utvrzují v tom, v jak pro nás lidi příznivé a současně dynamické době žijeme. V Pelhřimově diskutujeme celou řadu projektů a změn. Ať jsou to další jednosměrky, úpravy náměstí či využití bývalého OD Vysočina. Vše je podrobováno široké a často velice kritické diskusi. Je skvělé, že projevujeme zájem o dění kolem nás. Ještě cennější je pak, pokud sami přicházíme nejen s kritikou, ale i s návrhy možných řešení či zcela novými podněty na zlepšení života ve městě. To je i případ těch, kteří zasílají své nápady, aby se ucházely o realizaci v rámci využití participativního rozpočtu. Doufám, že právě výše uvedené projekty přispějí k posílení komunitního ducha ve městě, abychom se více potkávali ať u Stráže, na náměstí nebo jinde, diskutovali a tím se vzájemně obohacovali, učili se naslouchat jeden druhému a také chápat, že zpravidla neexistuje jediné „správné“ řešení. Neměli bychom zapomínat, že svoboda otevřeně diskutovat a vyjadřovat se k věcem veřejným kriticky nemusí být ani v blízké Evropě samozřejmá a ztráta této možnosti může přijít až nečekaně rychle. Příčiny této ztráty mohou být různé. I toto si připomeňme, až na oslavách výročí města přivítáme naše přátele z Ukrajiny či ze Slovenska. Hezké léto.

Hynek Poul

Myslivecký den dětí přiblížil krásy přírody zábavnou formou



První červnovou sobotu uspořádal Okresní myslivecký spolek (OMS) Pelhřimov ve spolupráci s partnery Den s myslivostí – zábavné a zároveň poučné dopoledne pro děti i dospělé. Městské sady v Pelhřimově se proměnily v místo plné lesní pedagogiky, přímého kontaktu s přírodou a mysliveckých ukávek.

Návštěvníci si mohli vyzkoušet své znalosti v poznávacích a dovednostních soutěžích, obdivovat práci kynologů, nebo si poslechnout vábení zvěře. Velkým lákadlem byla také projížďka v kočáře taženém koňmi, malování na obličej či oblíbený fotokoutek. Celou akci doprovázelo slavnostní vystoupení trubačského souboru OMS Pelhřimov, které zahájilo program ve slavnostním duchu. Nechybělo ani výborné občerstvení.

Akte se těšila velkému zájmu veřejnosti a pozitivním ohlasům. Mezi hosty nechyběl ani starosta Ladislav Med, který si s chutí vyzkoušel lesní kvíz. Cílem akce bylo ukázat, že myslivost není jen o lovu, ale především o péči o přírodu, zvěř a udržitelném přístupu k životnímu prostředí. (měu)

Osmistovka roztančila Masarykovo náměstí, festival pak přinesl skoro třicet rekordů

Půlkulatý pětatřicetý ročník festivalu Pelhřimov – město rekordů přinesl 29 jednotlivých rekordů a výkonů. Středobodem festivalu bylo Masarykovo náměstí v sobotu 14. července.

Akte v duchu rekordů ovšem začaly již předáváním výročních cen v Senátu. Mezi oceněnými byla i dvojice Jitka Molavcová a Jiří Suchý. „Hlavním protagonistům divadla Semafor je dohromady 168 let, přesto to nečekaným způsobem ‚rozbalili‘. Po včtu společných počínů za více než půlstoletí svého komediálního partnerství začali na popud moderátorů improvizovat s písní ze své zatím poslední semaforické hry, za což sklídili obdiv a potlesk ve stoje. Poté převzali z rukou předsedy Senátu Miloše Vystrčila oficiální certifikát o uvedení do Rekordmanské síně slávy. Jsou totiž nejdéle nepřetržitě působící divadelní dvojicí komiků,“ vysvětlil Miroslav Marek, prezident Agentury Dobrý den. Ve Valdštejnské zahradě byli dekorováni třeba Jan Francke za první přechod Aljašky na lyžích, Národopisné a textilní muzeum AŠ za největší historickou sbírku textilních rukavic, Ludovít Bari za kolekci unikátních hudebních nástrojů z jednoho kusu dřeva a další. Také Pelhřimov se do České knihy rekordů zapsal. Stalo se ve středu 11. června, kdy na Masarykově náměstí vznikla obří číslice. Osmistovka v zeleno-modro-bílé kombinaci barev městského praporu a červené MAXI-srdce připomněly letošní výročí města. Na společném obraze se podílelo 1377 dětí z pelhřimovských základních škol. Jak už bylo zmíněno, samotný Festival Pelhřimov – město rekordů přinesl skoro tři desítky jedinečných výkonů s rekordním puncem. Všechny vyjmenovat nejde, proto na tomto místě jen vybíráme. Slovák Robo Kling vydržel žonglovat se třemi kovovými vrhačskými koulemi po dobu 51,30 s. Každá z použitých koulí měla hmotnost 6 kg. Lubomír Vaněk z Brna dokázal za hodinu vyrobřit celkem 72 návštěvníků festivalu prostřednictvím karikatury umís-



těné na jejich levém rameni. René Golem Richter dokázal zvednout v zubech za textilní úvaz zavěšený betonový obrubník. Zvednutý obrubník o hmotnosti 82,5 kg následně rekordmanův asistent rozbil údery palic. Tento úkon byl proveden osmkrát během 56,94 s. Dalibor Šulc dokázal udělat šest otoček na zadním kole trialové motorky TRRS,

a to v čase 39,16 s. Vyznamenan byl pelhřimovský silák Václav Primus, který poprvé reprezentoval svou zemi v roce 1988 na mistrovství Evropy v Maďarsku. Od té doby se datuje jeho reprezentační kariéra trávající 37 let. Během ní se zúčastnil deseti mistrovství světa a patnácti mistrovství Evropy v silovém trojboji. (va)

Poděkování Agentuře Dobrý den za 35 let festivalových rekordů

Město Pelhřimov by rádo touto cestou vyjádřilo poděkování Agentuře Dobrý den za mimořádně cennou spolupráci, která trvá již více než tři desetiletí. Festival rekordů a kuriozit, jehož letošní 35. ročník jsme měli tu čest opět společně prožít, se za ta léta stal nejen ikonickou událostí kulturního kalendáře města, ale také jedním z nejvýraznějších symbolů Pelhřimova jako města rekordů.

Díky úsilí, profesionalitě a dlouhodobé vizi Agentury Dobrý den se zrodila tradice, která nemá v České republice obdoby. Festival rekordů a kuriozit je dnes fenoménem, který spojuje originalitu, nadsázku, lidskou tvořivost i pozitivní energii, a zároveň se stal silným nástrojem propagace našeho města nejen doma, ale i v zahraničí. Pelhřimov se díky němu dostal do povědomí veřejnosti jako místo, kde se dějí neobvyklé věci, kde se slaví lidská výjimečnost a kde má fantazie pevné místo.

Agentura Dobrý den odvádí každoročně obdivuhodnou práci – nejen při samotné organizaci festivalu, ale i během celého roku, kdy dokumentuje rekordy, rozvíjí Českou databanku rekordů, pečuje o Expozici rekordů a kuriozit a šíří dobré jméno Pelhřimova prostřednictvím médií, publikací i osobních kontaktů. Tato dlouhodobá a cílená práce má neocenitelný přínos pro cestovní ruch, kulturní život i identitu našeho města. Těšíme se na další 36. ročník. (měu)

Dobrovolní hasiči slavili sto padesát let



Sto padesát let od založení sboru si v sobotu 21. června připomněli pelhřimovští dobrovolní hasiči. Popřát jim k tomuto významnému jubileu mimo jiných přišli starosta města Ladislav Med, senátor Jaroslav Chalupský, poslanec Josef Kott, starosta okresního sdružení dobrovolných hasičů Jan Čekal, starosta okresu Pelhřimov Petr Razima, ředitel územního odboru Pelhřimov HZS Kraje Vysočina Jiří Hörner či velitel stanice Pelhřimov Milan Vopálský.

Program oslav začal po poledni na Masarykově náměstí. Přítomní mohli posoudit, jak pokročila hasičská technika i způsoby hašení během let. Historickou ukázkou obstarali dobrovolní hasiči z Lidmaně, ostrý kontrast pak přinesl příjezd automobilového žebříku AZ 40 pelhřimovských profesionálních hasičů. Jejich technika umožňuje moderní způsob hašení či vyproštění osob ve výšce až čtyřicet metrů.

Po pietním aktu, jímž pelhřimovští dobrovolní hasiči uctili památku svých předchůdců, se oslavy přesunuly ke kulturnímu domu Máj. Při slavnostním nástupu došlo ke křtu výročního almanachu, hosté pronesli zdravice a dekorovali sborový prapor památnými stuhami. V zábavní části programu nechyběly ukázky činnosti dobrovolných i profesionálních hasičů, Celní správa Jihlava a Policie ČR. Vystoupily mažoretky z Domu dětí Pelhřimov, zahrála kapela Wajt. (va)



Odpad pod lupou: Ukázalo se, že lidé v Pelhřimově třídí lépe, než je český průměr



Veřejný rozbor směsného komunálního odpadu, který se uskutečnil ve čtvrtek 19. června na Masarykově náměstí v Pelhřimově, vzbudil rozruch – především na sociálních sítích. Přestože se akce setkala s ostrou kritikou online, realita na náměstí ukázala jiný obrázek: zájem veřejnosti, účast škol a také překvapivě pozitivní výsledky.

Cílem této netradiční události, pořádané městem Pelhřimov ve spolupráci se společností EKO KOM, a.s., nebylo nikoho hanit. Šlo především o edukaci – ukázat, jak vypadá běžný netříděný směsný odpad, co se v něm stále nachází a jaké chyby při třídění jako společnost děláme. Akce měla i odborný rozměr – výsledky budou sloužit k dalšímu zlepšení odpadového hospodářství ve městě.

A co jsme předběžně zjistili?

- 47 % směsného komunálního odpadu ze sídlištní části a 46 % z domovní zástavby mělo být správně vytříděno – to je sice výzva, ale zároveň lepší výsledek než celorepublikový

průměr. Ten činí čtyřicet devět procent.

- Lidé do směsného odpadu stále vyhazují suroviny jako papír, plasty, kovy, nápojové kartony, kompostovatelný bio-odpad, elektroodpad, nebezpečný odpad, textil a obuv, což zatěžuje celý systém.
- Přítomní občané i školní skupiny se aktivně zapojili, diskutovali a odnášeli si nové poznatky.

Chápeme, že forma akce mohla působit nezvykle. Odpady veřejně rozložené na náměstí nejsou běžnou podívanou, zajisté však nejsme první město, kde se tato akce konala. Právě otevřenost, přístupnost a konkrétní ukázky byly základem – bez přikrášlování, bez obalu. Jen tak lze reálně ukázat, jak moc je třídění důležité a co vše ještě můžeme společně zlepšit.

Děkujeme všem, kdo se na místě zapojili, diskutovali a přemýšleli o změně. Jsme rádi, že Pelhřimov není pozadu – a společně můžeme být ještě lepší. (měú)

Tradiční výzva Do práce na kole zná své vítěze

Květen se v Pelhřimově nesl v duchu udržitelné dopravy a aktivního pohybu. Město se i letos připojilo k celorepublikové kampani Do práce na kole, kterou v regionu společně pořádaly Hodina H, MAS Šípka a Město Pelhřimov. Cílem kampaně bylo inspirovat obyvatele, aby na každodenní cesty do práce či školy volili kolo, chůzi nebo jiné šetrné formy dopravy.

Vyhlášeny byly dvě výkonnostní kategorie – tzv. zelené kilometry – a dvě losované kategorie pro jednotlivce. O výsled-

cích rozhodoval Kraj Vysočina a spolek Auto*Mat, přičemž hlavní cenu pro nejlepšího jednotlivce věnoval právě Kraj Vysočina.

Výsledky týmové soutěže: 1. Hasiči Pelhřimov, 2. Los Peregrinos, 3. Makáči. **Výsledky jednotlivců:** 1. Marie Křesadlová, 2. Aleš Petrák, 3. Veronika Němečková. **Zelené kilometry – výkonnostní kategorie:** Kolo – muži: Karlos. Kolo – ženy: Veronika Němečková. Pěšky – muži: Olaf. Pěšky – ženy: Lenka Pejcalová. (hh)

Stavební práce omezí dopravu v ulici Průběžná

Od 1. července do 30. srpna dojde k dopravnímu omezení v ulici Průběžná. Důvodem je rekonstrukce chodníku a veřejného osvětlení v úseku přiléhajícím k nově budovanému parkovišti u řeky Bělé. Konkrétně se jedná o chodník u silnice I/34 v km 83,767–83,954.

V rámci stavby bude od 1. července zcela uzavřen chodník od přechodu pro chodce na křižovatce silnic I/34 (ul. Průběžná), II/602 (ul. Jihlavská) a místní komunikace V. Petru, až po začátek odbočovací větve k obchodnímu domu Billa. Pěší provoz bude převeden na protilehlý chodník, objízdná trasa bude značena dočasným dopravním značením.

Další omezení se týká provozu na silnici I/34 ve směru Humpolec–Jindřichův Hradec. Od 10. do 25. července bude v tomto směru uzavřen pravý jízdní pruh ve výše uvedeném úseku. Doprava bude vedena levým jízdním pruhem bez dalších omezení. Změny zasáhnou také veřejnou linkovou autobusovou dopravu. Zastávka „Pelhřimov, Hotel Rekrea“ ve směru k autobusovému nádraží bude dočasně zrušena a přemístěna na zastávku „Pelhřimov, autobusové nádraží“.

Žádáme občany, aby dbali zvýšené opatrnosti, sledovali aktuální dopravní značení a dodržovali pokyny stavby. Děkujeme za pochopení a trpělivost během rekonstrukce. (měú)

SPOLEČNOU CESTOU: Termín pro podání projektů byl prodloužen do 30. července

V úterý 10. června se na malé scéně kulturního domu Máj uskutečnilo informační setkání k participativnímu rozpočtu s názvem SPOLEČNOU CESTOU. Cílem setkání bylo seznámit přítomné s principy, pravidly a časovým harmonogramem participativního rozpočtu. Diskuse byla podnětná a zazněla řada věcných připomínek i konkrétních nápadů na možné projekty.

Důležitou informací je, že termín pro podávání návrhů byl prodloužen do 30. července. Obyvatelé tak mají více času promyslet a připravit vlastní projekt, který může zlepšit veřejný prostor, kvalitu života ve městě nebo sousedské vztahy.

Participativní rozpočet dává občanům příležitost přímo ovlivnit, jak budou využity veřejné finance. Návrh může podat každý obyvatel města nebo jeho místních částí. Podmínkou je, že projekt musí být investičního charakteru – například v oblasti infrastruktury, zeleně, volnočasových aktivit či bezpečnosti. „Smyslem participativního rozpočtu je zapojit obyvatele do procesu tvoření a zlepšování místa, kde žijí. Je důležité ukázat lidem, jaké má město možnosti a jak se mohou sami podílet na jeho proměně. Náznaky a nápady lidí nás zajímají,“ uvedl místostarosta Karel Kratochvíl.

Aby bylo možné projekt zařadit do výběru, musí návrh obsahovat název, stručný popis, místo realizace, odůvodnění přínosu pro město a odhadovaný rozpočet. Návrhy lze podat elektronicky přes webové stránky města nebo osobně v tištěné podobě.

Město letos vyčlenilo na realizaci návrhů částku 750 000 Kč. Budou podpořeny:

- menší projekty s rozpočtem od 40 000 do 250 000 Kč,
- a zároveň jeden větší projekt v hodnotě od 250 000 do 500 000 Kč.

V srpnu se uskuteční odborné posouzení proveditelnosti návrhů. Následovat bude veřejná prezentace a hlasování v září a říjnu. Vítězné návrhy budou realizovány během roku 2026 z městského rozpočtu.

Všechny potřebné informace, pravidla a formuláře najdete na oficiálním webu města. S dotazy a pro konzultaci se můžete obracet na koordinátorky z oddělení rozvoje a strategického plánování:

- Petra Matoušů – matousu.p@mupe.cz, tel. 565 351 459
- Jaroslava Čekalová – cekalova.jar@mupe.cz, tel. 565 351 404

Neváhejte a zapojte se – ať město tvoříme společně! (měú)

Slavnostní předání maturitních vysvědčení uzavřelo studium



Čtvrtek 5. června se stal pro absolventy oboru Informační technologie Střední průmyslové školy a Středního odborného učiliště Pelhřimov významným a dlouho očekávaným dnem. Právě v tento den si v prostorách kostela sv. Víta slavnostně převzali svá maturitní vysvědčení.

Ceremoniál zahájila studentská hymna Gaudeamus igitur a hudební vystoupení žáků ZUŠ Pelhřimov, které navodilo slavnostní atmosféru.

V úvodu se slova ujal starosta města Pelhřimova Ladislav Med. Ve svém proslovu přivítal přítomné, poděkoval pedagogům za jejich obětavou práci a vyjádřil vděk i rodičům za jejich podporu. Absolventům pak popřál mnoho úspěchů do budoucna: „Mladí přátelé, ze srdce vám přeji jen to dobré – radost, pohodu, krásné prázdniny a úspěch v dalším studiu nebo zaměstnání. Ať už vaše kroky povedou kamkoliv, nezapomínejte na své přátele a město Pelhřimov. Toto město potřebuje inteligentní a pracovitě lidi, jako jste právě vy. Přeji vám hodně štěstí a vykročte pravou nohou.“

Následně se slova ujal ředitel školy Lukáš Tříška, který poděkoval učitelům, rodičům i samotným absolventům. Na závěr zdůraznil význam hodnot, které si studenti ze školy odnášejí: „Věřte si a pamatujte, že vzdělání není jen o znalostech, které jste získali, ale především o hodnotách, které vás formují jako lidské bytosti.“

Poté byli absolventi jednotlivě vyzváni k převzetí maturitního vysvědčení, pamětního listu a ke slavnostnímu podpisu do školní kroniky. (měú)

Ve Služátkách oslavili setkání výsadbou pamětního stromu



Více než stovka lidí zaplnila v sobotu 7. června náves ve Služátkách, kde se uskutečnilo historicky první setkání rodáků a přátel této malebné obce. O pestrý program se postarali místní nadšenci ve spolupráci s osadním výborem a sborem dobrovolných hasičů.

Slavnostní úvod obstarali předseda osadního výboru Mikuláš Čížek a místopředseda Jakub Hunal. Vzácným hostem setkání byl starosta města Pelhřimova Ladislav Med, který ve svém projevu poděkoval místním občanům za jejich péči o obec. „Taková setkání spojují lidi – když si spolu dobře popovídáte, třeba i u práce, je to to nejlepší, co můžete pro sebe udělat,“ uvedl starosta. Jedním z vrcholů dne byla výsadba „stromu rodáků“, který symbolicky připomíná historii i budoucnost Služátek. K výsadbě se mimo jiných připojily nejstarší občanka obce ale i nejmladší, která byla zároveň prvním narozeným občanem Pelhřimova v loňském roce. Po slavnostním aktu následovalo pozvání na loutkové divadelní představení Studánka a kouzlo lesa v podání divadla Hedárium. Návštěvníci si mohli prohlédnout i výstavu historických fotografií – nejstarší snímky sahaly až sto let zpět a dokumentovaly vývoj obce. Pro děti byl připraven zábavní program, nechybělo chutné občerstvení a hudební doprovod. V úvodu dne se uskutečnila také mše svatá. (měu)

Fotbalový turnaj policistů přinesl pohár Havlíčkovu Brodu



V úterý 10. června se na hřišti Kalvárie uskutečnil turnaj v malé kopané o putovní pohár ředitele Krajského ředitelství Policie České republiky Kraje Vysočina. Jednalo se o první turnaj po covidové pauze – naposledy se hrál v roce 2019, kdy si vítězství odnesl tým ÚO Pelhřimov. Letos se do Pelhřimova sjely týmy z celého kraje – Třebíč, Havlíčkův Brod, Žďár nad Sázavou, Jihlava, Dukovany a samozřejmě domácí Pelhřimov.

Turnaj slavnostně zahájil ředitel územního odboru Pelhřimov plk. Petr Petr, který přivítal všechny hráče a přítomné hosty. Ve svém úvodním slovu popřál sportovcům hodně štěstí a zároveň vyjádřil přání, aby se z této akce stala každoroční tradice. Následně vystoupil také starosta Ladislav Med, který poděkoval organizátorům, přivítal všechny účastníky, popřál jim krásný sportovní zážitek a připomněl blízkost oslavy 800 let města Pelhřimova.

Celý den se nesl v duchu přátelské atmosféry, fair play a radosti ze hry. Nejvíce se dařilo týmu ÚO Havlíčkův Brod, který si odvezl vítězný pohár. Druhé místo obsadil tým Krajského ředitelství policie Jihlava a třetí skončil domácí tým ÚO Pelhřimov A.

Ocenění si odnesli i jednotlivci – nejlepším brankářem turnaje byl vyhlášen Lukáš Holický, nejlepším střelcem se stal Lukáš Tuma, nejlepším hráčem pak David Vrána. Speciální titul „Dědek turnaje“ si odnesl Radek Tůma. Ve veteránské kategorii se radoval tým ÚO Jihlava, druhé místo připadlo ÚO Pelhřimov. (měu)

Na zdraví. Jaroslava Davidová oslavila devadesátiny



V uplynulých dnech oslavila své krásné devadesáté narozeniny Jaroslava Davidová. K tomuto významnému životnímu jubileu jí jménem města Pelhřimova popřáli starosta Ladislav Med a Jaroslava Soukupová ze Sboru pro občanské záležitosti. Oslavenkyni předali květiny a dárkový balíček a popřáli jí hlavně pevné zdraví, radost a spokojenost do dalších let.

Paní Jaroslava působí velmi skromně a vřele, ale i ve svých devadesáti letech si zachovává smysl pro humor a optimismus. V Domě s pečovatelskou službou Zámeček žije už osm let, kde je oblíbenou spolubydlící a aktivní účastnicí společenského dění – velmi ráda se zapojovala například do tradičních „tanečků“ či přátelských diskusí o životě.

Většinu života strávila v Pelhřimově, kde dlouhá léta pracovala v podniku DUP. Její šikovné ruce zvládaly práci s pletacím strojem, s radostí pletla pro své blízké, stejně jako se věnovala čtení a zahrádce. Krejčovina měla v rodině pevné místo.

Paní Jaroslava je milující maminkou dvou dětí, babičkou pěti vnoučat a prababičkou tří pravnučat, které obdarovává láskou a podporou. Její rodina jí na oplátku přináší radost, energii a důvod k úsměvu.

Přípitek v kruhu gratulantů zazněl jasně: „Na zdraví, na radost a na krásné chvíle s milovanými lidmi!“ Do dalších let jí přejeme pevné zdraví, štěstí, klid a mnoho dalších krásných chvil ve společnosti těch, které má ráda. (měu)

Truhláři z Čech a Německa vytvořili odrážedla pro děti

V týdnu od 9. do 13. června se v truhlářských dílnách SPŠ a SOU Pelhřimov uskutečnil mezinárodní projekt s názvem „Radost a zábava“. Projekt spojuje žáky oboru Truhlář a Operátor dřevařské a nábytkářské výroby z pelhřimovské školy a jejich vrstevníky z německé partnerské školy v Hombergu (Efze). „Společně pracují v sedmi smíšených týmech na výrobě dřevěných dětských odrážedel. Cílem je nejen vytvořit kvalitní a bezpečné výrobky pro nejmenší děti z mateřských škol, ale také navázat přátelství, rozvíjet týmovou spolupráci a zdokonalit své odborné i jazykové dovednosti,“ uvedl Rostislav Kostka z SPŠ a SOU Pelhřimov.

Součástí programu byly rovněž exkurze do firem a provozů souvisejících s dřevařským průmyslem, výlet do Prahy a prohlídka okolních měst, které účastníkům přiblížily kulturní a historické zajímavosti České republiky. Vyvrcholením celého týdne bylo slavnostní předání hotových odrážedel zástupcům mateřských škol z blízkého okolí. Tímto symbolickým gestem chtějí účastníci projektu udělat radost dětem a zároveň ukázat výsledky své práce. „Projekt přináší nejen cenné zkušenosti v oblasti řemesla, ale také podporuje mezinárodní porozumění a přátelství mezi mladými lidmi z různých zemí,“ doplnil Rostislav Kostka. (va)

Masarykovo náměstí hostilo auta z dob pradědečků



I téměř století staré automobily a motocykly zaplnily v sobotu 21. června dopoledne Masarykovo náměstí. Zamířily sem na start už desátého ročníku závodu Veteráni pod Křeměškem, který je součástí Mistrovství České republiky poháru historických vozidel.

„Máme tu i skutečné unikáty. Závod pojede Peugeot 201 z roku 1926, Tatra 57 byla vyrobena v roce 1929. Jsou tu i auta vyrobená v Americe, ale převládá česká značka Ško-

da,“ informoval ředitel závodu Petr Vlach. Akci si nenechal ujít ani starosta města Ladislav Med, který účastníky nejprve přivítal, pozval je na akce související s oslavami osmi set let města a následně závod odstartoval.

Historická vozidla se vydala na okruh o délce osmdesáti kilometrů. Projela například Vlášenicí či Novou Cerekví a následně zavítala i do Jihočeského kraje. Vyhlášení desátého ročníku se uskutečnilo na Hánově mlýně. (va)

Pelhřimovský podnikatel a kulturní činitel Emil Šprongl ve víru událostí 20. století



Táborský rodák Emil Šprongl (* 10. října 1883) prožil více než pět desetiletí v Pelhřimově, kde působil jako tiskař a knihkupec. V červnu 1911 odkoupil zavedený tiskařský závod s knihkupectvím od Rudolfa Ruppy (1850–1937). Ujímal se ho jako solidně vyškolený absolvent několika kurzů včetně typografického. Praktické zkušenosti získal v pražských knihtiskárnách. Odvážný podnikatel postupně inovoval závod: vybudoval důstojný knihkupecký obchod na náměstí čp. 33 a tiskárnu s moderními stroji (čp. 541), pokoušel se založit pobočky v nedalekém okolí (Humpolec, Pacov). Mezi jeho záliby patřily výtvarné umění, ochotnické divadlo a turistika. Jestliže pro R. Ruppy bylo vydávání knih spíše okrajovou záležitostí, k níž se odhodlal vzhledem k okolnostem, tak jeho nástupce E. Šprongla vedl zájem o knihu k riskantnějším krokům a investicím. Po první světové válce začal tisknout a vydávat nepolitický Týdeník z Českomoravské vysočiny. V letech 1919–1945 vyšlo 27 ročníků, které nejen že sledovaly aktuální dění, ale měly i bohatou vlastivědnou náplň. Stejně jako jeho předchůdce tiskl homiletický časopis Kazatelna (vydáváný místním děkanem Františkem Bernardem Vaňkem jako inspirace pro kazatelskou činnost duchovních) a jeho přílohy, rovněž zajišťoval tisk různých příležitostných publikací (výročních zpráv škol, spolkových tiskovin, propagačních brožur). Postupně se stával především vydavatelem vlastivědné literatury svého regionu. Její autoři pocházeli zpravidla z okruhu Týdeníku a Vlastivědného sborníku českého jihovýchodu. Usiloval o kvalitní tisk a co nejvyšší grafickou úroveň tiskovin. Podílel se na vydání zhruba stovky knižních titulů. Podpořil publikování duchovní literatury, prózy a poezie, vlastivědných statí (např. edice Vyznání, Knižnice Českomoravské vysočiny).

Nejúspěšnějším titulem Špronglova nakladatelství se stal román F. B. Vaňka Na krásné samotě (1938), který původně vycházel na pokračování v Týdeníku pod názvem Pan řídící Zahálka, zachycující atmosféru poutního místa Křemešník. Díky pelhřimovskému nakladateli vyšly původní verze a próza místních literátů (např. Stanislava Augusty, Libuše Pamětnické, Marie Pernicové nebo Karla B. Tomáška) či statí vlastivědných badatelů (Gustav Erhart, Karel Polesný, Tomáš Zapletal). Špronglovi se podařilo udržet prosperující podnik rovněž v letech 1939–1945, ovšem za cenu jistých ústupků německé moci. Ihned po osvobození v květnu 1945 byl zajištěn a obviněn z kolaborace. Nejvíce mu přitížily jeho přátelské vztahy s proněmeckým redaktorem týdeníku Rudolfem Liebscherem a jeho manželkou Kateřinou, která se hlásila k německé národnosti. Na Špronglovo nakladatelství byla uvalena národní správa. Šprongl byl vyloučen ze Svazu českých knihkupců a nakladatelů a posléze odsouzen podle tzv. malého dekretu ke dvěma měsícům vězení a peněžitému trestu. Ačkoliv v procesu se za Šprongla jednoznačně postavili jeho zaměstnanci i řada „jeho“ někdejších autorů, definitivní rozsudek potvrdil provinění proti národní cti. Tiskárnu mohl sice převést na synovce, ale brzy přihlížel jejímu znárodnění. V 50. letech živil a zeměl na hranici chudoby, téměř zapomenut v Pelhřimově 30. srpna 1958.

Ukázka z textu vlastní obhajoby E. Šprongla po květnu 1945:

„Co jsem za okupace musil dělat, nucen k tomu svým povoláním a prostředím, bylo pro mne nanejvýš trapné. V duši jsem s tím nesouhlasil a přirozeně také nemohl, byl jsem s tím ve stálém rozporu. Vědomě, s vlastním úmyslem jsem však neučinil ničeho proti českému zájmu. Svě protiněmecké smýšlení jsem musil obezřetně skrývat a utajovat, bohužel všude, i před veřejností, z níž vyšlo proti mně za okupace dvojí udání u německých úřadů, s nemalými potížemi pro můj podnik a nebezpečím pro mě a mé zaměstnance. V tomto udání z české strany byla hlavní příčina k nanejvýš opatrnému chování a k nedůvěře, bohužel, i k českým lidem... Připouštím, že tato opatrnost mohla se jevit naven-



Emil Šprongl, 1939



Špronglovo knihkupectví, 1933

nek jako lojalita..., ale uváží-li se činy, jež jsem v té době konal a vykonal ve prospěch naší české věci a našich českých lidí, bude mi uvěřeno a bude jistě uznáno, že moje aktivní česká práce převládala i v této pohnuté době chyby, jež jsou mi dnes kladeny za vinu. ...

Při vyvíňovacích důvodech kladou oba, velký i malý dekret, důraz na to, aby obviněný prokázal, že i přes své pochybení za okupace vyvinul takovou činnost na místě, kam byl národem postaven, jež by se dala hodnotit jako skutečný přínos pro znovuosvobození vlasti a vzkrášení národa po kterémkoliv stránce jeho národní existence.

Byl jsem postaven národem na místo, jež beze sporu je místem nejexponovanějším – tj. tisk, noviny, kniha. Každé jiné povolání připouští dvojí činnost, tajnou a zjevnou, bez velkého rizika. Nikoliv ale tisk, noviny, kniha. Ty nemohou mít dvojí tvář, protože taková nebezpečná hra mohla být a skutečně mnoha byla projevována jen výjimečně, nikoliv trvale, nechtěl-li jsem dopustit po způsobu jiných sta a sta podniků, aby moji zaměstnanci se mnou skončili v koncentračních mučírňách a jejich rodiny byly též tím zničeny. Nestál jsem tu sám bez odpovědnosti, moje odpovědnost byla násobena každým mým zaměstnancem a jejich rodinami a mimo to perzekuce takového podniku v Pelhřimově měla by jistě za následek i perzekuci významných lidí na Pelhřimovsku, zejména učitelstva a všech dopisovatelů Týdeníku. Je přece jasné, že zatčení mé a mých spolupracovníků následovala by ihned domovní prohlídka, zabavení celého archivu tiskárny a Týdeníku a zatýkání všech, kteří za všechna ta léta trvání Týdeníku se ve všech číslech nějak pravdivě dotkli pyšného sebevědomí hloupých, ale nesmírně mstivých nacistů. Před takovou odpovědností jsem stál... Proto jsem musil vynaložit všechn svůj um a všechno své snažení k tomu, abych zabránil zabavení našeho archivu, uzavření tiskárny a odvezení mne a posláni zaměstnanců na práci do německého otroctví...

Prosím, aby bylo uváženo, že tato moje odpovědnost byla mimořádně velká a že této veliké odpovědnosti odpovídal také tak veliký teror a nátlak, jaký na knihtiskaře a nakladatele a na spolupracovníky dovedli a měli moc a sílu Němci vyvinout.

Vážení pánové, mám obavu, že není vám všem známo, jakým způsobem se tento teror uplatňoval např. vůči Týdeníku a vůči naší tiskárně za okupace. Jen příkladmo uvedu, že jsme dostávali předem připravené články s podpisem autorů a také i s příkazem, jakým písmem má být vytištěn a na kterém místě, dále nepodepsané články, které musil redaktor podepsat vlastním jménem, ač s tím rozhodně nesouhlasil, byl s tím jako všichni dobří Češi v úplném odporu a neměl na celém autorství takového článku třeba ani čárky...

PhDr. Hana Kábová, Ph.D., Masarykův ústav a Archiv AV ČR
Fotografie pocházejí ze sbírek Muzea Vysočiny Pelhřimov

SITO podpořilo městské organizace věcným darem

Město Pelhřimov převzalo od společnosti SITO s.r.o. významný dar – 77 600 čistících houbiček, které byly následně přerozděleny mezi městské příspěvkové organizace a společnosti zřizované městem. Mezi obdarované instituce patří například i Nemocnice Pelhřimov, Domov Jeřábina, Oblastní charita Pelhřimov a další organizace, které každodenně pečují o zdraví, bezpečí a kvalitu života místních obyvatel. Součástí daru bylo také 5 000 houbiček s výročním potiskem, připomínajícím 800 let od založení města Pelhřimova. Tyto houbičky, nesoucí logo města i společnosti SITO, budou rozdávány veřejnosti jako drobné upomínkové předměty v rámci oslav výročí.



„Velmi si tohoto daru vážíme. Nejde jen o materiální pomoc, ale o konkrétní podporu, která ulehčí provoz našim institucím – ať už jde o každodenní údržbu, nebo náročnější provozy, kde je kladen důraz na hygienu,“ uvedl starosta města Pelhřimova Ladislav Med a doplnil: „Děkujeme společnosti SITO nejen za tento praktický dar, ale i za ochotu podpořit veřejný sektor a aktivně se zapojit do života našeho města.“ Robert Inneman, jednatel společnosti SITO, dodal: „Společenská odpovědnost je pro nás přirozenou součástí podnikání. Pelhřimov a jeho instituce vnímáme jako důležité partnery a věříme, že náš dar bude přínosem v každodenním provozu – zejména tam, kde je čistota klíčová.“

Město tímto krokem opět potvrzuje snahu podporovat efektivní fungování svých organizací a zároveň vítá iniciativy ze soukromého sektoru, které se rozhodnou aktivně přispět ke zlepšení veřejných služeb. (měú)

Betonovou zeď teď zdobí výjimečné umělecké dílo



Dlouhá léta nevzhledná zeď v ulici Průběžná v Pelhřimově, která lemuje frekventovanou silnici I/34, dostala novou tvář. Díky mimořádně šikovným a talentovaným studentům Střední uměleckoprůmyslové školy Jihlava–Helenín zde vznikla velkoformátová nástěnná malba s názvem Murál Legenda Pelhřimova. Do realizace projektu se zapojili i žáci ZUŠ Pelhřimov.

Tématem malby je pocta významnému českému kubistickému architektovi Pavlu Janákoví, který má historické vazby na město Pelhřimov. Příběh vzniku murálu začal původně jako neuskutečněný návrh v rámci projektu „Mládež v kraji“, který zpracovala Hodina H. Inspirace se následně rozvíjela v Heleníně a nabyla konkrétní podoby pod rukama studentů. Jak uvedl místostarosta Karel Kratochvíl: „Je to pocta Pavlu Janákoví i umění samotnému.“

Dominantou murálu je poutník, symbolicky připomínající biskupa Pelhřima, jehož jméno nese samotné město. Podle jedné z legend při své pouti do Říma ve 13. století spočinul u studánky Belky a okouzlen zdejší krajinou zde založil nové sídlo. Na jeho počest měšťané pojmenovali město Pelhřimov a zachovali jeho siluetu v městském znaku. Tento motiv se nyní promítá i do uměleckého ztvárnění. Malba dále zachycuje historické budovy, věže a další výrazné dominanty Pelhřimova. Dílo, které patří mezi největší na Vysočině, tak nejen zkrášluje veřejný prostor, ale zároveň připomíná kulturní a historickou identitu města.

Velké poděkování patří všem, kdo se na realizaci murálu podíleli a umožnili jeho vznik:

- Technickým službám města Pelhřimova, které zeď důkladně umyly a opatřily penetračním nátěrem.
- ZUŠ Pelhřimov, zejména paní učitelce Lindě Reisové a výtvarnému oboru, jehož motto „Tolik můžeš říct světu, když barvy a tvary ožijí Tvou myšlenkou...“ se v tomto projektu plně naplnilo.
- Společnosti Spokar a.s., která zdarma poskytla rozsáhlý sortiment malířských potřeb.
- Půjčovně nářadí Kerous, která zdarma poskytla potřebné lešení pro práci ve výškách.
- Firmě Barvy a Laký Švejnoha, která studentům nabídla zázemí pro osobní potřeby i údržbu vybavení. (měú)



Ukázky ze Špronglovy produkce

Co prozradily městské kroniky. Stalo se před 60 lety (rok 1965)

Vážení čtenáři,
dnes jsem již sám připravil zápisy z městské kroniky z r. 1965. Snažil jsem se jako obvykle vybrat zajímavé a čtivé zápisy, které nám mohou připomenout tuto dobu.

Soukromé hospodářské zemědělců

Prostřednictvím zemědělské komise MěstNV byla sledována práce hospodářství pelhřimovského statku i hospodaření soukromého sektoru, tj. dnes už jen tří zemědělců, z nichž občan Volák splnil všechny ukazatele plánu velmi dobře, zatímco zemědělec Pípal nesplnil výrobu a dodávku obilovin a mléka. Bude přesvědčen o nutnosti zapojení do státního statku.

Povolání soukromého ladění pian

Rada městského národního výboru udělila povolení k samostatnému provozování služeb ladění pian a jejich údržby v rámci okresu Pelhřimov Jaroslavu Dobrodinskému. Jde o odborníka, který bude soukromě provozovat službu, která není v náplni žádné hospodářské organizace a která je v rámci okresu službou nepostradatelnou.

Oplocení zadní části hřbitova

Připraveno bylo provizorní oplocení zadní části hřbitova, aby byl areál dočasně zajištěn v době zimní proti vnikání zajíců do hřbitovního háje, kde působí veliké škody na porostech a květinách.

Všechny pokusy o založení urnového pohřebiště vyzněly naprázdno. Proto MěstNV se obrátil na Spolek přátel žehu a žádal, aby závazně prohlásil, jak se bude podílet na výstavbě urnového pohřebiště, aby se uvažily síly, které by podmiňovaly svépomocnou výstavbu pohřebiště. Odpověď však nedošla, a tak celá akce uvízla opět na mrtvém bodě.

Stagnace divadelního souboru

Na 21. zasedání rady MěstNV byly řešeny kulturní otázky města, které se staly naléhavou potřebou vzhledem k tomu, že v nich Pelhřimov, jako okresní město, zaostává. V prvé řadě jde o divadelní soubor Rieger, který poslední dobou stagnoval a pro nedostatek členské základny a jiných potíží není schopen za rok sehrát více než jednu premiéru. Režisér tohoto souboru uvádí, že v září (1964) začal nacvičovat hru, od které však musel ustoupit, protože hlavní představitel a po něm i jiní členové přestali chodit na zkoušky a žádal MěstNV o pomoc při získávání herců nebo přátel divadla, kteří by byli divadelnímu souboru prospěšní.

Film o příchodu sovětské armády do Pelhřimova

Velmi cenný dokument získal Městský národní výbor v Pelhřimově. Je to film zachycující okamžiky příchodu sovětské armády do Pelhřimova v květnu 1945. Film věnoval městu pelhřimovský občan Dr. Jiří Kopřiva, který celý děj natočil.

Vítání novorozeňat do života

Tento obřad má u nás již svou tradici. Upustilo se však od věcných darů maminkám, neboť většina pelhřimovských závodů se k tomu nestavila kladně a na upomínku tohoto slavnostního aktu MěstNV dává rodičům obraz od pelhřimovského akademického malíře s. Jiřího Mádlu. Jde o obraz schválený uměleckou porotou, takže pomáhá současně rozvoji výtvarného vkusu pracujících. O kulturní pořad se stará mateřská škola. V r. 1965 se uvítalo celkem 127 novorozeňat.

Děkanství zahrada

Přikročeno k narovnání majetkoprávních poměrů požadáním děkanství (konzistoře) o souhlas s prováděním úprav Děkanství zahrady na Zahradu umění. Dále byla požádána Památková péče o povolení použití památkově chráněné chaloupky děkana Vaňka na promítací kabinu při jejím vnějším neporušení.

Rušení nočního klidu

Komise pro ochranu veřejného pořádku se zabývala opakujícími se případy nočních výtržností (zvláště při návštěvě rakouských fotbalistů za účasti našich funkcionářů – sportovců) a projednala s orgány Veřejné bezpečnosti otázku hlídkové služby v době noční a přísnější vyšetřování všech případů rušení nočního klidu a poškozování zařízení. Zvláště velká nespokojenost byla projevena s tím, že při májových oslavách byly odcizeny ve velkém množství třepetalky, které měly zdobit Nádražní ulici a jiné až do 9. května.

Personální změna ředitele podniku

S vytvořením významné personální změny na vedoucím místě podniku byl jmenován ředitelem Agrostroje s. Ing. Dalibor Kříž, který dříve zastával funkci ekonomického náměstka zdejšího podniku, kdežto dosavadní ředitel Agrostroje Pelhřimov s. Václav Pištěk byl jmenován výrobně-technickým ředitelem nového útvaru Sborové hospodářské jednotky (SHJ) Zbrojovka Brno, která zahájila svou oficiální činnost 1. července 1965.

Nová linka dojíací techniky

V cechu dojíací techniky Agrostroje vyzkoušeli novou výrobní linku na obrábění korpusů ložisek k rozmetadlům. Obrábě-



V roce 1965 se ve středu města hodně opravovalo. Na snímku vlevo jsou dělníci při výměně střešní krytiny na zámku a Solní bráně. Snímek vpravo ukazuje rekonstrukci fasády Rynářské brány. Foto: archiv Muzea Vysočiny Pelhřimov

cí linka je první tohoto druhu v Agrostroji. Touto myšlenkou se v Agrostroji zabývali již delší dobu. Jejím tvůrcem je konstruktér Rak. Normální obráběcí stroje sestavil do linky a spojil s dopravníky. Spolupracoval s ním konstruktér Stanislav Hruška, který vybavil univerzální stroje speciálními přípravky a nářadím. Celá součástka prochází linkou 12 minut. Linka byla uvedena do provozu k 1. únoru.

Rekreace v Agrostroji

Poprvé v historii pelhřimovského závodu Agrostroj prožil svou dovolenou za hranicemi Josef Bis, jenž odletěl do Mongolska na 24 dní v měsíci červenci a srpnu 1965.

Dne 15. října se konala malá slavnost v prostředí známé rekreační oblasti u rybníka Hejlova – otevření prvního rekreačního střediska Agrostroje. Přestřižení pásky provedl podnikový ředitel Ing. Kříž. Chaty nesou pojmenování Satura a Titan s kapacitou 20 míst, vkusně, účelně a moderně vybavené. Rekreační středisko je triumfem společné práce.

Spojené kartáčovny

Národní podnik Spojené kartáčovny tvořily v r. 1965 tyto závody a provozy: Závod 01 Pelhřimov, Závod 02 Verneřice, Závod 03 Nová Cerekev, Závod 04 Ledeč nad Sázavou, Závod 05 Praha, Závod 06 Koloveč, Provoz 11 Červená Voda, Provoz 13 Jablonné.

Nové stroje ve Spojených kartáčovnách

Spojené kartáčovny převzaly do svého provozu švédský stroj, tzv. lištovačku. Je to první stroj tohoto druhu v republice. Montér švédské firmy přijel současně se strojem a ihned ho instaloval. Vyrábí kovové lišty. Jiný stroj uvedený do provozu byl na štěpení umělých vláken. Podnik ho dovezl z Německé spolkové republiky. Stroj rozštěpí konce umělého vlákna, takže se podobá štetině a má i podobné vlastnosti. V závodě začali štěpit modré vlákno, z něhož dělají smetáky.

Mongolové v učebním poměru

V základním závodě Spojených kartáčoven prodělávali učební dobu dva mladí občané Mongolské lidové republiky M. Dondov a Q. Manbadard. Po získání náležitých vědomostí a dovedností udělali úspěšně zkoušky v kartáčnickém oboru za tím účelem, aby po návratu do vlasti zavedli kartáčnickou výrobu v Mongolsku.

Sportovní úspěchy SVVŠ Pelhřimov

Daniela Kupcová z 8. C třídy se stala přebornicí ČSSR v krasobruslení z těch míst, kde není zimní stadion. Marie Vyhánková z 1. ročníku SVVŠ se stala krajskou přebornicí v přespolním běhu. Lenka Jonášová z téhož ročníku SVVŠ na celostátních přeborech v umělecké gymnastice v Martině na Slovensku obsadila 2. místo.

Střední průmyslová škola strojnická

Rozhodnutím Krajského národního výboru v Českých Budějovicích a po souhlasu Ministerstva školství byla otevřena v Pelhřimově od 1. září 1965 Střední průmyslová škola strojnická. Ve školním roce 1965/66 otevřeny byly první dva ročníky, do nichž přijato bylo 73 žáků. Současně k tomuto datu byly převzaty čtyři ročníky večerního studia průmyslové školy v počtu 73 posluchačů. Současně byl uzavřen I. ročník SZPŠ, která bude postupně likvidována.

Taneční orchestry

Do oboru Lidové umělecké tvořivosti náleží amatérské soubory lidových hudebníků, kteří vykonávají tuto činnost po zaměstnání a přijímají za ní úplatu podle předepsaných směrnic. V našem městě pracuje několik těchto souborů. V prvé řadě je to instrumentální skupina vedená s. Krskem, dále skupina Combo club, která několikrát vystoupila v jihočeském vysílání čs. rozhlasu. Aktivní je taneční orchestr



n.p. Agrostroj za řízení s. Jirků, instrumentální skupina DUP řízená s. Řádou, taneční orchestr Spojených kartáčoven, který řídí s. Hunal a taneční orchestr Modety, řízený s. Vytiskou. V našem městě pracuje pouze jeden dechový orchestr a to „Agrostrojnická dechovka“, kterou řídí s. Kotrč.

Bigbeatová skupina Faust

Big beatová skupina studentů Střední všeobecně vzdělávací školy „Faust“ vystoupila 4. června v Národním domě se závěrečným programem na rozloučenou, neboť po maturitě se studenti rozešli a skupina se rozpadla.

Hrátky pro dospělé

Jeden z nejpokulárnějších pořadů, který byl uspořádán v rámci Pelhřimovského kulturního léta byly „Hrátky pro dospělé“. Uváděl je populární televizní konferenciér Dr. Jan Pixa. V roli porotců vystupovala Hana Brtnová, Viktor Majer, R. A. Dvorský, Hana Vítová, Oldřich Kovář a Jaroslav Suta. Jako soutěžící vystupovali Máša Kroftová z Domu osvěty a vzdělání, Václav Procházka z Agrostroje, Vítězslav Bouchner a Tomáš Jech ze SVVŠ, Jirka Slanina z Agrostroje, Míla Nápravník z DUP, Míla Nikodémová z LŠU a Alois Urban z Komunálních služeb. Diváci ocenili i výkony pražských umělců. Líbila se též agrostrojická Vermona se zpěvačkou Jarkou Cinkovou a Combo club, který hrátky doprovázel.

Nové provozovny

V novém panelovém sídlišti byla dokončena výstavba potravinářské samoobsluhy a slavnostně otevřena 3. února 1965. Samoobsluha je vzorně vedená, obsluha velmi ochotná, vyčázející občanům ve všem vstřícně.

Počátkem září byla otevřena nově zrenovovaná restaurace v Popovicích.

V červenci r. 1962 bylo započato s výstavbou nové školní jídelny. K předání došlo 20. ledna 1965.

Zakoupení kropicího vozu

Obyvatelé našeho města přivítali s povděkem nový kropicí vůz, který první týden smyl proudem vody celé náměstí, a v dalších dnech došlo na všechny ostatní ulice. Vůz, který Městský národní výbor zakoupil za 97.000 Kčs, přispěje k lepšímu udržování čistoty.

Za Letopiseckou komisi: JUDr. Josef Doubek

Vzpomínka

Dne 3. 6. 2025 náhle a nečekaně ve věku šedesáti let zemřel Mgr. Rostislav Čech, dlouholetý člen Letopisecké komise a spoluautor výpisů z městské kroniky publikovaných na této stránce. Oblíbený a respektovaný učitel zdejšího gymnázia, velký znalec obrazové historie našeho města a okolí. Vytvořil obsáhlou sbírku starých fotografií a historických pohlednic, které uspořádal a vydal pro naše občany ve čtyřech dílech knihy „Procházka Pelhřimovem“. Byl autorem návrhu městské vlajky, který byl schválen orgány Poslanecké sněmovny v r. 2014, a tato vlajka je nyní jedním z oficiálních symbolů města Pelhřimova. Organizátor mnoha akcí, nejen na gymnáziu, cyklista, zahrádkář, dobrý člověk. Tichý a nenápadný povahou, výrazný svojí činností. Rostě, kamaráde, budeš nám chybět.

Za Letopiseckou komisi a pedagogický sbor gymnázia:
JUDr. Josef Doubek

Jsme vlastníci firmy i zaměstnanci, tvrdí Martin Kotrbatý

Společnost Kotrbatý, která v lednu obdržela Cenu města Pelhřimova, působí na trhu už více než tři dekády. Vyrábí sálavé panely, infrazářiče a další systémy pro efektivní vytápění hal a velkých prostor. Nedílnou součástí výroby jsou i stroje na opravy silnic a velkoplošné indukční digestoře. O začátcích podnikání, současných výzvách i budoucnosti firmy jsme si povídali s jejím jednatelem a spoluzakladatelem, Martinem Kotrbatým.

Firmu jste zakládali jako rodinnou v roce 1990. S jakou ideou? Co byl ten impulz, pustit se do soukromého podnikání?

Naše firma, ostatně jako celá řada dalších, vznikala za pochodu a úžasného nadšení po roce 1989. Zakládal jsem ji s otcem, který byl jedním z nejlepších projektantů průmyslového vytápění v Československu. Já mám vystudovanou vysokou školu, obor chlazení, a do revoluce jsem pracoval na velkých elektrárenských kotlích. Firmu jsme v roce 1990 založili za účelem projektování. V tu dobu jsme byli bez prostředků, měli jsme jeden zastaralý počítač a jednu místnost v Praze. Otec, kterému bylo v té době už šedesát, se do toho pustil s obrovským nasazením, takže během dvou let jsme měli malý projekční ateliér o šestnácti lidech. Já jsem pro projektování neměl vlohy, i když ho považuji za velmi důležité, proto jsem založil montážní firmu. Začali jsme zastupovat německou firmu Schwank na infrazářiče.

Jaký byl další vývoj po prvních projekčních zakázkách?

Pokračování bylo logické. Rozjeli jsme, ač jsme rodilí Pražáci, malovýrobu v Pelhřimově. Společníkem nám byl pan Valenta z Moravče a začínali jsme se šesti zaměstnanci v objektu garáží na Svatovítském náměstí. Lidí, kteří k nám tehdy šli pracovat, si velmi vážím. Šli do nejistoty, i od nich to byla velká odvaha. Výroba se postupně začala rozvíjet, přibývaly montáže, takže jsme přesídlili do prostor, kde jsme nyní. Dnes už se hlavně věnujeme výrobě, montáže jsme postupně opustili a projektanti slouží jako technická podpora ostatním projektantům, pomáhají jim navrhovat systémy vytápění.

Začínali jste sami dva, rodinný duch firmy byl logický. Udržel se do dnešních dnů, kdy máte násobně více zaměstnanců?

Doufám, že ano. Jednak je tu struktura vlastnická. Firmu se mnou vlastní sestra a dva synovci. Pak jsou tu zaměstnanci – mezi nimi máme několik rodinných linií, dělají u nás tátové se syny, nebo dokonce vnuci původních zaměstnanců. Toho si nesmírně vážíme. Když někdo svým potomkům doporučí práci u nás, znamená to, že je u nás spokojený. Je to pro nás velké vyznamenání.

Kolik máte nyní zaměstnanců?

Pořád jsme rozdělení na dvě sekce – ekonomické oddělení zůstává v Praze, je tam i naše technická podpora v podobě projektantů. Výrobu máme kompletně v Pelhřimově. Pokud zaměstnance obou sekcí sečteme, je nás 48. Mezi ně počítám i nás vlastníky, protože u malé firmy to ani jinak nejde. Jsme vlastníci a zároveň zaměstnanci.

Působíte v segmentu vytápění velkých budov, ale to není jediný předmět vaší činnosti. Čemu všemu se firma Kotrbatý věnuje?

Sálavé vytápění je hlavním předmětem naší činnosti. Jde o systém vhodný pro vytápění vysokých hal, ale i tělocvičen nebo kulturních sálů. Spočívá v panelech zavěšených pod stropem, které primárně neohřívají vzduch, ale podla-



hu a předměty na ní. Oproti dřívějším systémům to našim zákazníkům přináší výrazné úspory nákladů na vytápění. Dále stavíme stroje na opravy silnic. Systém Silkot (Silnice Kotrbatý – pozn. autora) využívá infračervený náhřev, což umožňuje opravy výtluků i za nízkých teplot. V neposlední řadě vyrábíme velkoplošné indukční digestoře pro hotelové provozy nebo školní jídelny.

Spektrum vašich činností je tedy opravdu široké. Můžete uvést jeden top produkt, který je takovým rodinným stříbrem firmy?

Rodinným stříbrem jsou teplovodní sálavé panely. Mají dlouhou historii – otec byl ještě za dob Československa autorem průmyslového vzoru teplovodního sálavého panelu, který se původně vyráběl v sedlčanských strojárnách. Z této koncepce jsme po revoluci vycházeli i my a díky ní se nám podařilo z nuly vybudovat firmu, která je dnes – dá se říct – špičkou v tomto oboru. To je ale i výsledek neustálých inovací.

Sálavé panely vyvážíte ve velkém do zahraničí. Kde se s nimi setkáme v Česku nebo v Pelhřimově a okolí?

Když jsem byl před pár týdny na setkání pelhřimovských podnikatelů ve Slávii, potěšilo mě, že tři čtvrtiny z nich jsou našimi zákazníky. Dobré reference na naše výrobky jsou zásadní – i díky nim jsme se dostali do pelhřimovského Agrostroje. Pana Stoklásku se nám podařilo přesvědčit, aby naši technologii vyzkoušel nejprve v jedné svařovně. Výsledky ho přesvědčily natolik, že většina nových hal je dnes vytápěna pomocí sálavých panelů.

V roce 2021 skokově zdrazily elektřina i plyn. Co to znamenalo pro vás jako výrobce sálavých panelů?

Firmy, které měly v té době projektované infrazářiče na plyn, své projekty zastavily a začaly přemýšlet o tepelných čerpadlech nebo o sálavých panelech. My jsme od

samého začátku podnikání prosazovali filozofii, že chceme zákazníkovi dodat to nejlepší a nejvýhodnější řešení. Byli jsme tedy připraveni. Měli jsme v rukou možnosti a alternativy. I díky tomu jsme se vyrovnali s následnou inflací, skokovým nárůstem cen materiálů. Právě v těchto letech jsme svou pozici na trhu posílili.

Pojďme si trochu zasnít. Jaká bude budoucnost sálavých panelů? Kde bude vaše odvětví za deset let?

Dochází k oteplování, rozdíl mezi ročními obdobími se stírají. V důsledku toho začíná být nutné výrobní haly nejen v zimě vytápět, ale v létě i chladit. Budou proto potřeba zařízení, která zvládnou obojí. A protože sálavý panel je poměrně jednoduchý a účinný systém, který přináší řadu výhod, věřím, že bude součástí portfolia vytápěcích i chladicích systémů ještě dlouho. Zákazníci ale budou stále více klást důraz na úspornost a udržitelnost. Sálavý panel by měl být i nadále budoucností naší firmy, ale musíme pokračovat ve vylepšování, v inovacích.

Začali jste si povídat o budoucnosti. Máte pro ni cestu – ale máte i pokračovatele? Takové, aby firma mohla zůstat rodinná?

To ukáže čas. Sám jsem se už trochu stáhl – víc se věnuji rozvojovým věcem ohledně chodu areálu a firmy jako takové. Shánění zakázek jsem přenechal jiným. Jak jsem říkal, vedle sestry ve firmě pracují dva synovci. To už jsou chlapi kolem čtyřiceti až pětadvaceti let. Co bude dál, se teprve uvidí. V rodině máme kluky i holky, takže možnost pokračování v rámci rodiny tu rozhodně je. Rodinná firma má nesporné výhody i nevýhody. Pokud se o ni v rámci rodiny dělíte, pracujete neustále – i na oslavách nebo o svátcích. Tak jsme to měli před lety s tátou, pořád jsme se bavili o práci. A v rodině to tak máme i teď. Rozhodně ne vždy jsme téhož názoru, každý máme jiný úhel pohledu. To je přirozené, každý z nás cítí odpovědnost. Když bude někde dlužit firma Kotrbatý, budu to vnímat jako svůj dluh. Na druhou stranu si myslím, že cesta se strategickým partnerem pro firmu naší velikosti zatím není aktuální.

Kamil Vaněk



Ve firmě Kotrbatý pracují s nejmodernějšími stroji. Letošní novinka – laser, který si poradí s plochými i trubkovými výrobky.

Ocenění pro firmu Kotrbatý

- 1993 – získání prestižního ocenění evropské ceny za kvalitu: „EUROPE AWARD FOR QUALITY“
- 1999 – udělení čestného uznání za exponát zavěšeného sálavého panelu typ KZ na RACIOENERGIA 99
- 2003 – získání certifikátu ISO 9001/2000 uděleno: „BUREAU VERITAS QUALITY INTERNATIONAL“
- 2009 – Stroj pro opravu výtluků Silkot získal zlatou medaili na stavebních veletrzích Brno
- 2012 – sálavé panely KOTRBATÝ KSP obdržely nejvyšší certifikát kvality DIN Geprüft/KEYMARK
- 2013 – Ing. M. Kotrbatý získal ocenění REHVA Profesionál Award
- 2019 – výrobek KSP to go obdržel ocenění German Brand award 2019
- 2024 – Cena města Pelhřimova

„Ocenění si velmi vážíme. Poděkování ale patří především našim zaměstnancům, zvláště těm, kteří pro firmu pracují, jako by byla jejich. Pelhřimov je skvělé město nejen k podnikání, ale i pro život. Sám jsem vyměnil Prahu za Pelhřimov jako své bydliště. Jsme moc rádi, že jsme se před více než třiceti lety rozhodli začít vyrábět právě tady.“

Plán vycházek Klubu českých turistů

1. 7. - sraz: autobusové nádraží. Pelhřimov 8:35 - Opatov: 8:56. Trasa 1: Opatov rozc. - Jankov - Milíčov - Mešice - Nový Rychnov, 9,5 km. Trasa 2: Opatov, rozc. - Jankov - Milíčov - Chaloupky, 6,5 km. Autobus zpět: N. Rychnov 12:50 - Chaloupky 12:55 - Pelhřimov 13:20.

8. 7. - sraz: zastávka autobusu. Pelhřimov, Pražská 8:26 - Kamenice nad Lipou 8:52. Trasa 1: Kamenice nad Lipou - Bohdalín, rozhledna - Mnich, 11 km. Trasa 2: Kamenice nad Lipou - Březí - Kalich - Kamenice nad Lipou, 5,5 km. Autobusy zpět: Kamenice nad Lipou 12:07 (13:00) - Pelhřimov 12:36 (13:37). Mnich 13:23 - Kamenice nad Lipou 13:38/14:07 - Pelhřimov 14:29.

15. 7. - sraz: autobusové nádraží. Pelhřimov 8:45 - Velký Rybník 9:00 (Mladé Bříště 9:02). Trasa 1: Velký Rybník - Kladiny, 5,2 km (po MTZ 6,5 km). Trasa 2: Mladé Bříště - Kladiny, 5,2 km. Autobus zpět: Kladiny 13:24 - Pelhřimov 13:43.

22. 7. - sraz: autobusové nádraží. Pelhřimov 7:46 - Humpolec 8:12. Trasa: Humpolec - Stonetown - Plačkov - Rozkoš, 10,5 km. Autobus zpět: Rozkoš 12:42 - Pelhřimov 13:17.

Garant: Ing. Vladislav Macháček, tel.: 732 287 966

Služby stomatologů

Sobota 28. 6.: neslouží se, **neděle 29. 6.:** MUDr. Stanislav Mrvka - Žirovnická 442, Počátky, **sobota 5. 7.:** Stomatologická společnost - třída Legií 1149, Pelhřimov, **neděle 6. 7.:** MUDr. Marcela Otáhalová, Masarykova 335, Kamenice n. L., **sobota 12. 7.:** MUDr. Lenka Pekařová, Žižkova 922, Pacov, **neděle 13. 7.:** MUDr. Jana Mikulcová, Žižkova 922, Pacov, **sobota 19. 7.:** MUDr. Pavel Rous, Zubní středisko, Červená Řečice 5, **neděle 20. 7.:** MUDr. Simona Šímanovská, Osvobození 1699, Pelhřimov.



ZŠ Pelhřimov, Komenského 1465

přijme od 1. 9. 2025

učitelku/učitele

s aprobací hudební výchova, anglický jazyk.

Informace na tel. 724 081 218.



**Školní jídelna v Pelhřimově
přijme na pracovní pozici**

**kuchařku/kuchaře
a pomocnou kuchařku,**
nevyučené zapracujeme.

Nabízíme plný úvazek,
práci v moderně zařízené kuchyni,
příspěvek na stravování,
5 týdnů dovolené,
pracovní doba po-pá/6 -14.30 hod.

Nástup 1. 9. 2025.

Kontakt na tel: 770 120 749, sjlegii@mupe.cz

Příští Pelhřimovské noviny vyjdou 25. července

Talent žákyní budou rozvíjet špičkoví mentoři



Hned dvě žákyně Základní umělecké školy Pelhřimov budou mít v příštím školním roce 2025/2026 možnost učit se od předních osobností české umělecké scény. Stipendistkami prestižního programu MenART se staly flétnistka Amálie Čížková (na snímku vlevo) a studentka grafického oboru Tamara Rosmanová (vpravo). Stipendijní program MenART, založený Nadačním fondem Magdaleny Kožené, umožňuje umělecky nadaným studentům spolupracovat s významnými mentory.

„Amálie Čížková byla na základě přihlášky a hudební nahrávky vybrána mezi stovkami uchazečů pod mentorská křídla špičkového flétnisty a virtuosa Jana Ostrého. Věříme, že tato zkušenost může být velmi cenná pro rozvoj mladého talentu, kterým Amálie bezesporu je, a držíme jí na její cestě palce,“ uvedl Michal Bezstarosta, zástupce ředitele pelhřimovské ZUŠ.

Také Tamara Rosmanová bude rozvíjet své dovednosti – konkrétně v oblasti počítačové grafiky. „Prošla složitým výběrovým řízením, její práce porotu zaujaly natolik, že se dostala mezi deset vybraných studentů. V rámci programu se bude učit od Aleše Najbrty, což je doslova guru grafického designu. Oboru udává tón už třicet let a stojí i za prestižním projektem Identita,“ vysvětlila Tamařina učitelka Kateřina Kučerová.

Že pelhřimovská ZUŠ vychovává řadu talentovaných žáků, dokládají i úspěchy u přijímacích zkoušek na umělecké školy. Violoncellistka Adéla Makovičková ze třídy učitele Jiřího Bílky byla přijata na brněnskou konzervatoř. Leontýna Dvořáková ze třídy Lindy Reisové bude studovat na SUPŠ v Jihlavě – Heleníně, obor Objekt a prostor. Marie Turecká ze třídy Kateřiny Kučerové pak uspěla u přijímacích na Střední školu Akademie ve Světlé nad Sázavou. (va)

Žáci ZUŠ sbírají úspěchy na soutěžích doma i v zahraničí

Hned několika významných úspěchů dosáhli v posledních dnech a týdnech žáci Základní umělecké školy Pelhřimov. Velmi úspěšní byli akordeonisté. Vojtěch Parkan obsadil druhé místo na mezinárodní soutěži ve Francii a stal se vítězem kategorie na X. Mezinárodních akordeonových závodech v Praze, kde zároveň obdržel zlaté pásmo. Ze stejné soutěže si zlaté pásmo odvezla také Barbora Březinová.

Akordeonisté se zúčastnili i 23. ročníku Mezinárodního festivalu EUROMUSETTE & GOLDENTANGO. Vojtěch Parkan zvítězil v nejmladší kategorii a získal zlaté pásmo. Výkony Gabriely Dejmkové a Matěje Hanzala byly oceněny stříbrným pásmem, Barbora Březinová si odnesla pásmo bronzové. Svou kategorii vyhrálo i Akordeonové trio Rošťáci, které rovněž získalo zlaté pásmo.

Úspěchy slavili pelhřimovští žáci i v rámci Ústředního kola soutěže základních uměleckých škol. Druhé místo obsadila zpěvačka Adéla Šašková ze třídy Dany Bezstarostové, Barbora Králová ze třídy Kateřiny Petrovické získala čestné uznání za zpěv. Anna Kotová, která hraje na příčnou flétnu a je žákyní Terezy Levákové, obsadila první místo. Dvě druhá místa slavili svěřenci učitele Michala Bezstarosty – Martin Bezstarosta skončil druhý ve hře na tubu, Štěpán Šoula

ve hře na trubku. Postup na celostátní kolo měl zajištěný také Matyáš Zajíc, ale musel se rozhodnout mezi soutěží a školním zájezdem do Anglie, který se konal ve stejném termínu. Nakonec upřednostnil zájezd.

„Už jen účast na celostátním kole je velkým úspěchem, protože k němu vede dlouhá cesta. Žáci musí projít sítím školních, okresních a krajských kol. Na účast v této soutěži se připravují tři roky a z tohoto pohledu jsou všechna dosažená umístění pro naši školu obrovským úspěchem,“ uvedl zástupce ředitele ZUŠ Pelhřimov Michal Bezstarosta.

Dařilo se také žákům a žákyním grafického oboru. Na soutěži v Lidicích, kam bylo zasláno 2700 prací ze 35 zemí světa, získali čestné uznání za své práce v oblasti počítačové grafiky Tamara Rosmanová, Maya Musilová a David Sviták ze třídy Kateřiny Kučerové. Cenu poroty ve výtvarné soutěži v zajetí vesmíru, kterou pořádá knihovna v Mokřem a podporuje Česká astrologická společnost, obdržela Tamara Rosmanová.

Pelhřimovská ZUŠ měla i trojí zastoupení v recitační soutěži Wolkerův Prostějov. O přízeň poroty usilovaly Magdalena Šimsová, Tamara Rosmanová a Vladimíra Lubinová ze třídy Lenky Čurdové. (va)

Turnaj O Pelhřimovského pěšce vyhrál Tomáš Vojta

Devátý ročník šachového turnaje „O Pelhřimovského pěšce“ s plným počtem osmi bodů vyhrál Tomáš Vojta z TJ Spartak Vlašim. Druhé a třetí místo hráči se získali 6,5 bodu – stříbro získal Edvard Kolář (Klub šachistů Říčany 1925), bronz bral Stanislav Vávra (TJ Spartak Vlašim).

Už tradiční akce se konala 7. června v prostorách VOŠ a Střední školy hotelové Pelhřimov. Zájem o ni byl značný. „Turnaj přilákal přes stovku hráčů nejen z Kraje Vysočina, ačkoliv kvůli naplnění kapacity byl již týden předem vyhlášen stop-stav,“ uvedla Drahomíra Kaňková z pořadatelského oddílu TJ Spartak Pelhřimov, z. s.

Slavnostní zahájení si nenechal ujít ani starosta města Vladislav Med, sám aktivní šachista. „Všechny vás tu vítám. Přejí, ať se vám na turnaji daří. Pokud vám zbyde chvilka času, budeme rádi, když si prohlédnete město.“ Pelhřimovskou radnici zastupoval i místostarosta Karel Kratochvíl.

Nejlepší hráči z pořadatelského oddílu obdrželi plakety. Zlatou plaketu získal Radek Pazderka (23. místo), stříbrnou plaketu obdržel Radim Hejsek (25. místo) a bronzovou plaketu vybojoval David Mazanec (31. místo). (va)

Olympijský běh byl rekordní



Rovných sto čtyřicet nadšenců se vydalo na trasu Olympijského běhu, který se uskutečnil v Městských sadech. Za podpory města jej uspořádal Ski klub Pelhřimov. „Účast byla rekordní. Věřím, že si to všichni užili, nikdo se nezranil,“ poznamenal ředitel závodu Martin Škořepa a dodal: „Děkujeme ředitelce domova pro seniory za poskytnuté zázemí. Bylo skvělé, že fungoval i bufet.“ Vítězkou mezi ženami se stala Kateřina Vaňáčková, mezi muži byl na trati o délce 4 800 metrů nejrychlejší Jakub Mazanec. (va)



Hromada sněhu nadchla malé návštěvníky

V odpoledních hodinách v pátek 30. května patřilo blízké okolí kulturního domu Máj a hřiště Kalvárie dětem. Oslavily totiž svůj den. Kromě klasického programu a zábavných aktivit byla letošní novinkou Dne dětí hromada sněhu, která nabídla osvěžení, zábavu i koulování. Sníh, přesněji jemná ledová tříšť, pocházel z pelhřimovského zimního stadionu. O dárek pro děti se postaraly Pelhřimovská sportovní, s.r.o., a Kulturní zařízení města Pelhřimova.

Mezi zájemce o tuto atrakci patřila i čtyřletá Vilma. „Nejvíce mě dneska bavil kolotoč a sníh,“ zmínila se a dodala: „Ještě půjdeme na skákací hrad.“ Na hromadě sněhu se stihla koulovat s maminkou i s bráškou Hynkem. Hromada sněhu zaujala i jeho. „Ještě mě bavil kolotoč a těším se do záchranky,“ svěřil se šestiletý Hynke a dodal: „Z jídla tady mám největší chuť na trdelník.“

O sladké cukrovinky a jiné pochutiny nebyla na Dni dětí nouze. Malí zájemci si mohli pochutnat na zmrzlině, cukrové vatě či popcornu. Pro děti nechyběly ani skákací nafukovací atrakce, sportovní aréna, lezecká stěna, řetězový kolotoč a přehlídka vozů IZS, která dětem nabídla pohled do vnitřních prostor hasičských vozů či sanitek. V programu vystoupila na venkovní scéně KD Máj Základní umělecká škola Pelhřimov i DanceArt Pelhřimov.

Odpoledne plné zábavy doplnilo i kino Vesmír, které nabídlo pásmo pohádek pro nejmenší nebo film Minecra ft.



Pohádková představení

POLEPŠENÁ POHÁDKA

8. července - 16:00 - venkovní scéna KD Máj
Markéta je vesnická holka, která by se ráda vdávala a pořád jenom tancovala. Nabídne se jí Čertokněžník, ale ten záhy zjistí, že Markéta je nad jeho sílu a není vůbec lehké se ji zbavit. S pomocí se mu nabídne místní Principál cirkusu. Hraje: Divadelní společnost Hralous

ZVÍŘÁTKA A MEDVĚD

22. července - 16:00 - venkovní scéna KD Máj
Kde všude žijí zvířátka? Půjdeme je s dětmi hledat do pohádky a zazpíváme si řadu písniček. Kontaktní pohádka v podání Liduščina divadla.

TRABLE VODNÍKA TONÍKA

5. srpna - 16:00 - venkovní scéna KD Máj
Interaktivní autorská pohádka o ochraně přírody, ve které má hlavní roli dětský divák. Hraje: Dobře nalaďené divadlo.

VESELÁ MEDVÍDÁTA

19. srpna - 16:00 - venkovní scéna KD Máj
Příběh dvou veselých a rozpustilých medvídků, kteří zůstanou sami doma, zatímco jde babička s dědečkem na trh. Loutkové představení v podání pelhřimovské Loutkohercké skupiny Rolnička.

V případě nepříznivého počasí se představení budou konat na malé scéně KD Máj.

PRODEJ A REZERVACE VSTUPENEK NA TIC, AKTUÁLNÍ NABÍDKA A ON-LINE PRODEJ NA WWW.KULTURAPE.CZ

www.kulturape.cz



Kultura Pelhřimov



kulturapelhrimov

O pouti bude hodně muziky

Předposlední srpnový víkend bude v Pelhřimově ve znamení pouťového veselí. Kulturní zařízení města Pelhřimova a ZUŠ Pelhřimov pro vás na tyto sváteční dny připravily spoustu zábavy. Hudební produkce se uskuteční na Masarykově náměstí. V pátek 24. srpna od 20 hodin zahraje a zazpívá Jurič Pařil s kapelou, následně dostane prostor DJ Michael Burian. V sobotu 25. srpna od 15 hodin vystoupí hudebníci z pelhřimovské ZUŠ a Efekt band. V neděli 26. srpna bude od 13 hodin Masarykovo náměstí patřit Libkovance, Cimbálové muzice Aleše Smutného a Vysokince. Pouťové atrakce budou opět na parkovištích za městským úřadem.

(va)

Kulturní akce nově v prodeji

ANI ZA MILION?

23. září - Divadlo L. Lipského

KATAPULT TOUR 50 let (1975 – 2025)

10. října - KD Máj

NEZMAŘI

14. října - Divadlo L. Lipského

TOMÁŠ ŠEBEK - OBJEKTIVNÍ NÁLEZ - MOJE NEJTĚŽŠÍ MISE

13. října - Divadlo L. Lipského

JAKUB SMOLÍK S KAPELOU - "SMOLÍKOVA CESTA 66"

4. listopadu - Divadlo L. Lipského

CAVEMAN - ONE MAN SHOW

6. listopadu - Divadlo L. Lipského

WOHNOUT - PODZIM 2025

8. listopadu - KD Máj

Vstupenky na tyto a další kulturní představení můžete koupit v Turistickém informačním centru na Masarykově náměstí, dále pak prostřednictvím webového portálu kulturape.cz.

Letní gastroakce před kulturním domem Máj



Kino Vesmír uvádí

Kino Vesmír

F1

Neděle 29. 6., pondělí 30. 6. a pondělí 7. 7. 20:00
Bývalý závodník F1 se po letech od havárie vrací do závodů, aby pomohl zachránit tým svého expartáka. Trénuje nováčka, ale brzy zjistí, že jeho minulost a konkurence ve vlastním týmu mu komplikují cestu k vykoupení. V neděli 29. 6. uvedeme s českým dabingem, v pondělí 30. 6. a v pondělí 7. 7. uvedeme v původním znění s českými titulky. (150 minut) *nevhodný do 12 let*

M3GAN 2.0

Úterý 1. 7. 20:00
Smrtící panenka M3GAN se vrací – silnější a nebezpečnější než kdy dřív. Když se její plánu zmocní obchodníci se zbraněmi, hrozí nezastavitelný masakr. Vynálezkyň Gemma musí vytvořit novou verzi M3GAN 2.0, aby zastavila to, co sama kdysi spustila. (124 minut) *nevhodný do 12 let*

Jurský svět: Znovuzrození

Čtvrtek 3. 7., pátek 4. 7. a pátek 25. 7. 20:00



Na odlehleém tropickém ostrově přežívají poslední dinosauři. Vědecká expedice zde hledá klíč k medicínskému průlomům, ale místo poklidného výzkumu ji čeká boj o přežití. Jurský svět: Znovuzrození přináší nové hrozby, tajemství a drsné dobrodružství, kde člověk není pánem přírody. Ve čtvrtek

3. 7. uvedeme s českými titulky a v pátek 4. a 25. 7. s českým dabingem. (130 minut) *nevhodný do 12 let*

28 let poté

Neděle 6. 7. 20:00
Po 28 letech se filmový tvůrce vrací do světa 28 dní poté v novém děsivém příběhu. Skupina přeživších žije na izolovaném ostrově, ale když jeden z nich vyrazí na pevninu, odhalí hrůzy a zmutované bytosti, které ohrožují všechny. (126 minut) *nevhodný do 15 let*

Sbornistr

Čtvrtek 10. 7. a pátek 18. 7. 20:00
Třináctiletá Karolína se snaží prosadit v prestižním dívčím sboru pod vedením charismatického, ale přísného sbornistra. Ve světě rivality, ambicí a touhy po uznání balancuje na hraně mezi obdivem a tlakem, kterému nemusí být snadné odolat. (106 minut) *nevhodný do 12 let*

Bacha na družičku!

Pátek 11. 7. a úterý 15. 7. 20:00
Tajná agentka Sam (Rebel Wilson) má před sebou nejtěžší misi – být družičkou na svatbě své nejlepší kamarádky. Růžové šaty jí nesedí, ale když svatbu přepadnou žoldáci, je ve svém živlu. Akční komedie plná humoru, výbuchů a ženské síly. (107 minut) *přístupný všem*

Superman

Neděle 13. 7. a pondělí 14. 7. 20:00
Superman se vrací pod taktovkou Jamese Gunna. Ten přinese do kin nového hrdinu – plného soucitu, víry v lidstvo a strhující akce. V neděli 13. 7. uvedeme s českým dabingem a v pondělí 14. 7. s českými titulky. (122 minut) *nevhodný do 12 let*

Maria (SENIORKINO)

Středa 16. 7. 15:00
Angelina Jolie jako legendární Maria Callas v intimním por-

trétu operní divy, jejíž oslnivá kariéra i bouřlivý osobní život zanechaly nesmazatelnou stopu. Film sleduje poslední léta jejího života, plná vzpomínek, emocí a hledání smyslu po odchodu ze světelných ramp. (122 minut) *nevhodný do 15 let*

Kouzlo derby

Čtvrtek 17. 7. a neděle 20. 7. 20:00



Komedie Petra Kolečka propojuje příběhy několika postav, jejichž osudy vrcholí během velkého fotbalového zápasu. Kouzlo derby není jen o fotbale, ale především o lásce, vášni a nečekaných zvratech života. (110 minut) *nevhodný do 12 let*

Rituál

Čtvrtek 24. 7. 20:00
Skutečný případ děsivého exorcismu, který šokoval svět. Al Pacino jako kněz čelící nadpřirozenému zlu i vlastním démonům v mrazivém thrilleru inspirovaném skutečnými událostmi za zdmi amerického kláštera. (98 minut) *nevhodný do 15 let*

Představení pro děti:

Neděle 29. 6. a pátek 4. 7. (17.00): **Jak vycvičit draka**, čtvrtek 10. 7. (17.00): **Elio**, pátek 18. 7. a neděle 20. 7. (17.00): **Šmoulové ve filmu**.

Zásluhou modeláře roste Pelhřimov z papíru

Nádhru Pelhřimova můžete nyní objevovat i v prostorách Turistického informačního centra na Masarykově náměstí. V EXPOZICI PELHŘIMOV nyní naleznete šest papírových modelů pelhřimovských budov.

Autorem tohoto unikátního počínu je Josef Přenosil. „S vytvářením modelů jsem začal před dvěma lety o Vánocích. Na podzim mi zemřela manželka.“ Právě v té době vznikl vůbec první model pelhřimovské budovy, kterým je domeček F. B. Vaňka. I když se jedná o doslova mravenčí práci, rychle k němu přibývaly další dominanty Pelhřimova.

V expozici si tak můžete prohlédnout kouzelné zmenšeniny kostela sv. Víta, kaple sv. Kříže, sv. Anny a dalších budov. Josef Přenosil všechny své modely před časem věnoval městu a přislíbil, že se sbírka bude postupně rozrůstat. „Teď přes léto bych si rád odpočinul. Pak mám v plánu vytvořit model kaple Panny Marie Sedmibolestné. Láká mě i Drechselova vila, výzvou je i Divadlo Lubomíra Lipského. Tam je ale problém v tom, že se jedná o budovu, která není samostatná,“ vysvětlil.

Jak už bylo zmíněno, modely jsou z papíru. „Používám karton, který mi dává kamarád. U něj ve firmě je to odpad. Modely zpevňuji pomocí laků a barev, občas používám špejle. Z těch jsem dělal kupříkladu zábradlí u kaple na Kalvárii,“ sdělil Josef Přenosil.

„Expozice je přístupná sedm dnů v týdnu, po dobu otvíracích hodin Turistického informačního centra. Vstupné je zdarma,“ informovala Nela Štěpánková z oddělení cestovního ruchu Kulturních zařízení města Pelhřimova. (va)



Výzva pro místní i turisty. Věž můžete navštívit i večer

Pohledem na večerní Pelhřimov z ptáčích perspektiv se můžete v průběhu léta pokochat hned ve dvou termínech. Věž kostela svatého Bartoloměje bude pro tyto netradiční výhledy otevřena ve čtvrtky 17. července a 14. srpna od 20.00 do 22.30. Nebude chybět ani hudební doprovod, který obstarají členové ZUŠ Pelhřimov. (va)

Výročí osmi set let Pelhřimova připomenou dárkové předměty

Chcete si uchovat památku na letošní významný rok nebo obdarovat někoho blízkého? Máte jedinečnou možnost. V Turistickém informačním centru si můžete vybrat z celé řady atraktivních předmětů. Koupit si lze například pamětní minci, hrnek s motivy městských budov, pamětní placku, látkovou tašku či propisku. Od července nabídku rozšíří také „bucláčky“ na pivo o objemu 0,3 litru. Suvenýry můžete zakoupit i prostřednictvím e-shopu na webovém portálu www.pelhrimakshop.cz. (va)



KINEMATOGRAF
bratři Čadíkovi

FILMOVÉ LÉTO

Pelhřimov
Masarykovo nám.

21. 7. 2025
Sladký život

22. 7. 2025
Velký pán

23. 7. 2025
Nezlomní

Začátek promítání je po setmění.
Podpořeno z rozpočtu města Pelhřimov

KontoBariéry IMPULS Rádioklášter NADACE ČEZ

JAROSLAV BENDA obrazy

27. 6. – 27. 7. 2025
Kostel sv. Víta Pelhřimov

KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ MĚSTO PELHŘIMOV 800



Z Městské knihovny Pelhřimov



Městská knihovna Pelhřimov

Můj tip

Ráda bych všechny pozvala na Prázdninová středeční dopoledne v knihovně v dětském a hudebním oddělení. Návrhové práce a na oblíbenou puzzliadu a pexesiadu. Tyto akce jsou velmi oblíbené nejen u místních dětí, ale také u dětí, které jezdí do Pelhřimova na prázdniny k prarodičům a mohou tak strávit společné chvíle a třeba si půjčit i nějakou pěknou knihu, která se vždy hodí, a to nejen za deštivého počasí. Budeme se těšit každou prázdninovou středu od 9.00 do 11.00 hodin.

Lenka Perglová, oddělení pro děti a mládež

Nově v naší nabídce

BELETRIE

Cesta lidí knihy (Olga Tokarczuková). Románový debut nositelky Nobelovy ceny Olgy Tokarczukové zavádí čtenáře do Francie konce 17. století. Skupina poutníků se vydává na symbolickou cestu za tajemnou Knihou, která má ukrývat veškerou lidskou moudrost. Alegorický příběh propojuje historii, filozofii a nadčasové otázky lidské existence.

• Další tipy: Lucemburská epopej IV. (Vlastimil Vondruška), Až přestaneš hledat (Alena Jakoubková), Smlouva se smrtí-

hlavem (František Niedl), Tři hodiny lásky (Jana Bernášková), Stříbrná křídla (Camilla Läckberg).

NAUČNÁ LITERATURA

Tažní ptáci (Renáta Fučíková). Migrace. V posledních letech zaznívá toto slovo ve veřejném prostoru čím dál častěji. V projevech některých politiků se stává strašákem a hrozbou. Přitom se ale lidé stěhovali do jiných zemí odjakživa, a to z nejrůznějších důvodů. Stejně jako dnes je mohla na cestu vyhnat válka nebo útlak v původní vlasti, ale mohli také režírovat do světa za lepšími možnostmi či za prací. Za minulého režimu se odcházelo za svobodou „na Západ“, dnes se cizinci stěhují za svobodou k nám. Začtete se do životních příběhů exulantů a imigrantů – tažných ptáků.

• Další tipy: Chalupářky a chalupáři (Petra Šroubek Pohlová), Strašidelné Česko (Jakub Pokorný), Mordparta Ostrava (Luboš Valerián), Akta Morávek (Pavel Černý), Toulavá kamera 40. (Iveta Toušlová).

DĚTSKÁ LITERATURA

Co slupne liška (Ester Stará). Kniha Co slupne liška vám přináší sedm známých pohádek v podobě kresleného čtení. Ale pozor! Chybějící slova budete vybírat ze dvou obrázků. Díky jednomu si připomenete klasický příběh, jak ho znáte, protože k pohádkovým poselstvím stojí za to se vracet. S druhým obrázkem vznikne nová, popletená a legrační varianta. Ani té se nebraňte. Pusťte se do čtení, odhalte nesmysly, které se

vloudily do velkých ilustrací, a dobře se bavte.

• Další tipy: Houbeles a jeho les (Eva Čepičková), Školní parta (Lisa Williamsonová), Mušlenčiny léčivé příběhy (Romana Suchá), Příslib olivínu (Kate Golden).

Z HUDEBNÍHO ODDĚLENÍ

Rapa Nui (Pavel Pavel). Deníkové záznamy českého inženýra o tom, jak „rozchodil“ sochy na Velikonočním ostrově. Čte Tomáš Černý – CD, MP3.

• Další tipy: Hlasy v bouři (Darcy Coates), Umění nemoci (Jan Vojáček), H.U.S. (Klára Smolíková), = I (Deep Purple), Zítřek ti nikdo neslíbil (Kateřina Karolová), Holly (Stephen King), Bláznivé léto (Tove Janssonová).

Knihovna o prázdninách

Upozorňujeme čtenáře a návštěvníky na změnu provozní doby během letních prázdnin:

Oddělení beletrie, naučné a studovna s internetem: pondělí, středa, pátek: 7.30 - 11.00, 12.00 - 17.00; úterý, čtvrtek: 7.30 - 11.00. **Hudební oddělení:** pondělí, pátek: 7.30 - 11.00, 12.00 - 16.00, středa: 7.30 - 11.00, 12.00 - 17.00; úterý, čtvrtek: 7.30 - 11.00. **Dětské oddělení:** pondělí, středa, pátek: 7.30 - 11.00, 12.00 - 17.00.

V době letních prázdnin se v sobotu nepůjčuje. Knihovna přejí svým návštěvníkům krásné prázdniny nebo dovolenou.

Kalendář vybraných kulturních a společenských akcí

2., 9., 16.
23., 30. 7.
9-11:00



Prázdninová střední dopoledne

Přijďte příjemně strávit prázdninové dny tvůrčími dílnami.

2. 7.
až 29. 7.



Květinové opojení – J. Frýblová a K. Folková

Prodejní výstava obrazů a keramiky.

do 27. 7.
10-16:00



Jaroslav Benda - obrazy

Unikátní výstava pelhřimovského autora.

STŘEDA
2. 7.
21:30



Big Lebowski

Projekce letního kina.

PÁTEK
4. 7.
19:30



Jazz Pilgrim

Koncert U Stromečku.

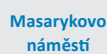
SOBOTA
5. 7.
19:00



Letní Pelhřimovská tančárna

Přijďte si zatančit pod širým nebem, nebudou chybět osvěžující nápoje a dobrá káva.

NEDĚLE
6. 7.
10:00



Černovická dechovka

Letní promenádní koncert.

ÚTERÝ
8. 7.
16:00



Polepšená pohádka

Divadelní představení pro děti a jejich doprovod, účinkuje Divadelní společnost Hralous.

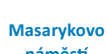
STŘEDA
9. 7.
21:30



Moře na dvoře

Projekce letního kina.

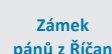
PÁTEK
11. 7.
19:30



Dan Vertigo

Koncert U Stromečku.

SOBOTA
12. 7.



Hrané prohlídky: Já, legenda

Připravte se na dobrodružství, které ožívá přímo před vašimi očima. Začátky: 12:30, 14:45 a 17:00.

SOBOTA
12. 7.
20:00



Wajt

Taneční zábava pod širým nebem.

NEDĚLE
13. 7.
10:00



Venkovská kapela

Letní promenádní koncert.

STŘEDA
16. 7.
21:30



Bridget Jonesová - Láskou šílená

Projekce letního kina.

ČTVRTEK
17. 7.
20-22:30



Večerní vyhlídka z věže kostela svatého Bartoloměje

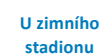
SOBOTA
19. 7.
10-19:00



Authentic Street Food Fest

Přijďte ochutnat mix světových chutí.

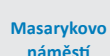
SOBOTA
19. 7.
16:00



Fest na Fest

Open air festival tvrdé muziky, dobrého jídla a skvělé zábavy.

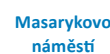
NEDĚLE
20. 7.
10:00



Synkopa

Letní promenádní koncert.

21. 7.
až 23. 7.
po setmění



Kinematograf bratří Čadíků

Legendární letní kino. Program: 21. 7. Sladký život, 22. 7. Velký pán, 23. 7. Nezlomní.

ÚTERÝ
22. 7.
16:00



Zvířátka a medvěd

Divadelní představení pro děti a jejich doprovod. Účinkuje Liduščino divadlo z Prahy.

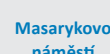
PÁTEK
25. 7.
19:30



Blackhorn de Gen

Koncert U Stromečku.

NEDĚLE
27. 7.
10:00



Bohemia

Letní promenádní koncert.

STŘEDA
30. 7.
21:30



Gympi

Projekce letního kina.

Vážení pořadatelé kulturních a společenských akcí, rádi byste byli v tomto přehledu? Není nic jednoduššího než vyplnit formulář na webových stránkách mupe.cz. Zveřejnění je zdarma.

Pojďte s námi oslavit 800 let města hravě a s celou rodinou!

KAŽDÝ ČTVRTEK OD 15 DO 18 HODIN NA PELHŘIMOVSKÉM NÁMĚSTÍ

17. 7. – KOUZELNÉ MĚSTO

Pouliční hry, hádanky a „kouzla“ s papírem.
Od 16 hodin: interaktivní kouzelnická show Waa-bat s Alešem Hrdličkou – novocirkusovým performerem.

24. 7. – POHÁDKOVÉ MĚSTO

Loutkový workshop i hra s fantazií a improvizací.
Od 16 hodin: Divadlo Buřt s pohádkou Šmolíčkul!!!

31. 7. – BEZPEČNÉ MĚSTO

„Záchranáři v akci!“ Přijďte si vyzkoušet hašení, první pomoc, nebo zásahové vybavení – zblízka a pod dohledem skutečných hrdinů: hasičů, záchranářů a dalších.

7. 8. – MĚSTO V POHYBU

Radost z tance a pohybu v čele s tanečními profesionály, kreativní dílna s výrobou masek i nápaditých doplňků – rozhýbeme tělo i fantazii.

14. 8. – POHODOVÉ MĚSTO

Zapojte všechny vaše smysly a nastavte je do módu relaxu. Zábavné smyslové aktivity zvládne každý a rozproudí tu správné hravou pohodu.

21. 8. – ŠIKOVNÉ MĚSTO

Tvořivé workshopy s místními firmami – vyzkoušejte si práci s různými materiály i technikami a zjistíte, co všechno zvládnete vlastníma rukama!

28. 8. – CHYTRÉ MĚSTO

Nebojíme se žádného experimentu ani výzvy, jak by vypadalo naše město budoucnosti? **Od 16 hodin** vědecká show Science ON ukáže v přímém přenosu, jak fungují věci kolem nás a že věda je zábava!

Program vytvořila: Bc. Zuzana Havlová

800 MĚSTO PELHŘIMOV 1225 - 2025

KULTURNÍ ZABÍŽENÍ MĚSTA PELHŘIMOVA

